

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

CURSO 2023-24

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

3 años Ed. INFANTIL

CEIP DON QUIJOTE



1.- INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DE LAS ÁREAS DEL 2º CICLO DE ED. INFANTIL

La necesidad de sistematizar y planificar la actividad educativa aconseja la organización del currículo de la etapa en tres áreas correspondientes a ámbitos propios de la experiencia y del desarrollo infantil: **Crecimiento en Armonía; Descubrimiento y Exploración del Entorno, y Comunicación y Representación de la Realidad**. Estas tres áreas participan en todos los aprendizajes y contribuyen al desarrollo de todas las competencias clave establecidas, así como a la consecución de los objetivos de la etapa.

En cada área se proponen unas competencias específicas para el 2º Ciclo de Ed. Infantil de nuestro centro. La meta no es la mera adquisición de saberes, sino el desarrollo integral de niños y niñas, que deben aprender a movilizar lo aprendido para solucionar necesidades reales.

ÁREA DE CRECIMIENTO EN ARMONÍA

Se centra en las dimensiones personal y social del niño o la niña, entendidas como inseparables y complementarias, que se desarrollan y regulan de manera progresiva, conjunta y armónica, aunque sólo adquiere sentido desde la complementariedad con las otras dos, ya que se produce en un entorno físico y natural determinado y precisa de la utilización de distintos lenguajes y representaciones de la realidad.

Saberes básicos.

- A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.
- B. Desarrollo y equilibrio afectivos.
- C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.
- D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

ÁREA DE DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

Con esta área se pretende favorecer el proceso de descubrimiento, observación y exploración de los elementos físicos y naturales del entorno, concibiendo éste como un elemento provocador de emociones y sorpresas, y tratando de que, junto con su progresivo conocimiento, niños y niñas vayan adoptando y desarrollando actitudes de respeto y valoración sobre la necesidad de cuidarlo y protegerlo.

El área adquiere sentido desde la complementariedad con las otras dos, y así habrán de interpretarse en las propuestas didácticas: desde la globalidad de la acción y de los aprendizajes.

Saberes básicos.

- A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.
- B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.
- C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

ÁREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

Los diferentes lenguajes y formas de expresión que se recogen en esta área contribuyen al desarrollo integral y armónico de niños y niñas, y deben abordarse de manera global e integrada con las otras dos áreas, mediante el diseño de situaciones de aprendizaje en las que puedan utilizar diferentes formas de comunicación y representación en contextos significativos y funcionales.

Se pretende desarrollar en niños y niñas las capacidades que les permitan comunicarse a través de diferentes lenguajes y formas de expresión como medio para construir su identidad, representar la realidad y relacionarse con las demás personas.

Saberes básicos.

- A. Intención e interacción comunicativas.
- B. Las lenguas y sus hablantes.
- C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

- D. Aproximación al lenguaje escrito.
- E. Aproximación a la educación literaria.
- F. El lenguaje y la expresión musicales.
- G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.
- H. El lenguaje y la expresión corporales.
- I. Alfabetización digital.

2.- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS

Utilizaremos en nuestra práctica educativa una metodología activa, basada en el aprendizaje significativo, desde una perspectiva globalizadora y utilizando estrategias metodológicas como la gamificación, robótica, la clase invertida, Montessori y ABN.

Para ello se diseñarán situaciones de aprendizaje motivadoras, significativas, basadas en la experimentación, en el trabajo cooperativo, respetando su ritmo evolutivo, potencialidades, intereses, necesidades y realizándose en un ambiente de afecto y confianza, para potenciar su autoestima y desarrollo integral.

La organización del espacio del aula deberá permitirnos dar una respuesta educativa coherente a los diferentes ritmos de desarrollo, intereses y motivaciones.

La organización del espacio por “rincones de actividad” permite y facilita esta diversidad, al tiempo que facilita al docente una intervención educativa más ajustada.

Utilizaremos espacios que estimulen la exploración y el descubrimiento, en donde existan objetos y materiales diversos, teniendo en cuenta las características psicoevolutivas de los niños. Serán espacios acogedores, ordenados, flexibles, que permitan su utilización para actividades de diverso tipo, que favorezcan la autonomía, la atención a la diversidad y la interacción a través de diferentes tipos de agrupamientos.

La organización del tiempo será también flexible atendiendo al ritmo y necesidades de nuestros alumnos y alumnas.

Se organizará en torno a las rutinas diarias, proporcionando puntos de referencia estables.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

Los materiales serán variados, motivadores, adaptados a su nivel psicoevolutivo, intereses, necesidades, que promuevan la experimentación, la manipulación y la construcción de aprendizajes significativos.



3.- MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Utilizamos principalmente los materiales y recursos didácticos de la Editorial Edelvives referidos al método globalizado “Sirabún”.

Además, usamos como recursos los correspondientes al área de lógica-matemática “Qué te cuentas”.

Todos estos materiales se encuentran adaptados a la nueva normativa.

Igualmente se utilizan todos los recursos y materiales digitales a nuestro alcance: PDI, pizarra digital y tablets, desarrollando todos los juegos y actividades interactivas.

4.- PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

El presente plan comprende la planificación de actividades complementarias y extraescolares a nivel de centro y que giran en torno a:

- **Al Proyecto o eje transversal anual y en el que participan todos los niveles educativos**

Este curso el Proyecto Sostenibilidad y cuidado del medioambiente.

- **A las propuestas de los distintos niveles educativos**, relacionadas con salidas educativas y excursiones.
- **A la propuesta de actividades extracurriculares del AMPA**, en colaboración con el centro, de 4 a 6 de la tarde, que buscan ser un complemento formativo para el alumnado.
- **A nuevas actividades que, a lo largo del curso, propongan los diferentes sectores de la comunidad escolar** y en particular aquellas actividades que a través de la Concejalía de Educación del Ayuntamiento y de otras instituciones sea posible realizar.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

Nos parece muy importante buscar el equilibrio entre la cantidad de actividades que realizan los distintos cursos y las fechas de celebración de las mismas para lograr una realización más eficaz.

4.1. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS , ORGANIZADAS A NIVEL DE CENTRO.

Actividades complementarias de carácter general para el curso 2023-24:

1er TRIMESTRE:

- Jornadas de acogida. Los dos primeros días de septiembre con alumnos.
- Celebración del día de la biblioteca: Última semana de octubre.
- Celebración Halloween : día 28 de octubre
- Celebración día de los derechos del niño y libertad de expresión: 18 de noviembre
- Celebración día contra la violencia de género: 25 de noviembre
- Celebración día de la diversidad funcional: 2 de diciembre
- Celebración del día de la Constitución Española: 5 de diciembre
- Celebración de la fiesta de Navidad.

2º TRIMESTRE:-

- Celebración del Día escolar de la Paz: 27 enero
- Celebración del día de la niña y la mujer en la ciencia: 10 de febrero
- Celebración de la fiesta de Carnaval
- Celebración del día del autismo: 31 de marzo
- Celebración de las Jornadas Culturales. (Aún no fijadas)
- Celebración del día de la mujer: 8 marzo

3er TRIMESTRE:

- Celebración del Día Mundial del Libro el 21 de abril.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

- Celebración del día del trabajo
- Celebración del día de la Comunidad de Castilla La Mancha
- Celebración de las Jornadas Culturales.

ACTIVIDADES PROPUESTAS POR EL NIVEL (INFANTIL).

Participación en las actividades de los Proyectos del centro y todas aquellas actividades ofertadas por organismos oficiales y que sean de interés para el desarrollo y complemento del currículo.

4.2. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Se solicitará autorización, para cada una de ellas.

ACTIVIDADES DE DEPORTE ESCOLAR EN COLABORACIÓN CON EL AYUNTAMIENTO

- Educación Física de Base. Lunes y Miércoles de 15,45 a 16,45 h. , para alumnos/as de 3 años a 1º de Educación Primaria.
- Balonmano: Lunes y Miércoles de 16,00 a 17,00 h., para alumno/as de Educación Primaria.
- Baloncesto: martes y jueves de 16:00 a 17:00 para alumnos de primaria. En las pistas del colegio.

ACTIVIDADES De DEPORTE ESCOLAR EN COLABORACIÓN CON EL AMPA

ACTIVIDAD	EMPRESA RESPONSABLE	TEMPORALIZACIÓN	HORARIO	CURSOS
INGLÉS	GLOBE KRAMÉ S.L.	DE LUNES A JUEVES	16:00 a 17:00	INFANTIL- PRIMARIA

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

ROBÓTICA	PLAY CODE ACADEMY	MARTES	17.00 a 16:00	INFANTIL- PRIMARIA
-----------------	--------------------------	---------------	----------------------	---------------------------

FUTBOL	GLOBALGESTION	LUNES Y MIÉRCOLES	16:00 a 17:00	INFANTIL- PRIMARIA
ZUMBA KIDS	GLOBALGESTION	LUNES Y MIÉRCOLES	16:00 a 17:00	INFANTIL- PRIMARIA
GIMNASIA RÍTMICA	GLOBALGESTION	MARTES Y JUEVES	16:00 a 17:00	INFANTIL- PRIMARIA
ARTES MARCIALES	GLOBALGESTION	MARTES Y JUEVES	16:00 a 17:00	INFANTIL- PRIMARIA
TALLER DE MANUALIDADES Y JUEGOS	GLOBALGESTION	LUNES Y MIÉRCOLES	16:00 a 17:00	INFANTIL- PRIMARIA
ZUMBA ADULTOS	GLOBALGESTION	MARTES Y JUEVES	19:00 a 20:00	PADRES- MADRES

OBJETIVOS GENERALES DE LAS ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES:

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

- **Completar la formación de nuestros hijos/as en distintos ámbitos y disciplinas (deporte, lenguas extranjeras, nuevas tecnologías).**
- **Facilitar la conciliación de la vida familiar y laboral.**
- **Fomentar las relaciones entre los miembros de la comunidad escolar.**

La responsable de la coordinación de dichas actividades extraescolares será Prado Salazar

RESPONSABLES:

- Coordinador de Deporte escolar en el colegio.
- Patronato Municipal de Deportes.
- AMPA del centro
- Equipo directivo.

EVALUACIÓN:

- Claustro
- C.C.P.
- Memoria

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

3 años INGLÉS

CEIP DON QUIJOTE



1.- INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DE LAS ÁREAS DEL 2º CICLO DE ED. INFANTIL.

La necesidad de sistematizar y planificar la actividad educativa aconseja la organización del currículo de la etapa en tres áreas correspondientes a ámbitos propios de la experiencia y del desarrollo infantil: **Crecimiento en Armonía; Descubrimiento y Exploración del Entorno, y Comunicación y Representación de la Realidad.** Estas tres áreas participan en todos los aprendizajes y contribuyen al desarrollo de todas las competencias clave establecidas, así como a la consecución de los objetivos de la etapa.

En cada área se proponen unas competencias específicas para el 2º Ciclo de Ed. Infantil de nuestro centro. La meta no es la mera adquisición de saberes, sino el desarrollo integral de niños y niñas, que deben aprender a movilizar lo aprendido para solucionar necesidades reales.

ÁREA DE CRECIMIENTO EN ARMONÍA

Se centra en las dimensiones personal y social del niño o la niña, entendidas como inseparables y complementarias, que se desarrollan y regulan de manera progresiva, conjunta y armónica, aunque sólo adquiere sentido desde la complementariedad con las otras dos, ya que se produce en un entorno físico y natural determinado y precisa de la utilización de distintos lenguajes y representaciones de la realidad.

Saberes básicos.

- A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.
- B. Desarrollo y equilibrio afectivos.
- C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.
- D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

ÁREA DE DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

Con esta área se pretende favorecer el proceso de descubrimiento, observación y exploración de los elementos físicos y naturales del entorno, concibiendo éste como un elemento provocador de emociones y sorpresas, y tratando de que, junto con su progresivo conocimiento, niños y niñas vayan adoptando y desarrollando actitudes de respeto y valoración sobre la necesidad de cuidarlo y protegerlo.

El área adquiere sentido desde la complementariedad con las otras dos, y así habrán de interpretarse en las propuestas didácticas: desde la globalidad de la acción y de los aprendizajes.

Saberes básicos.

- A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.
- B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.
- C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

ÁREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

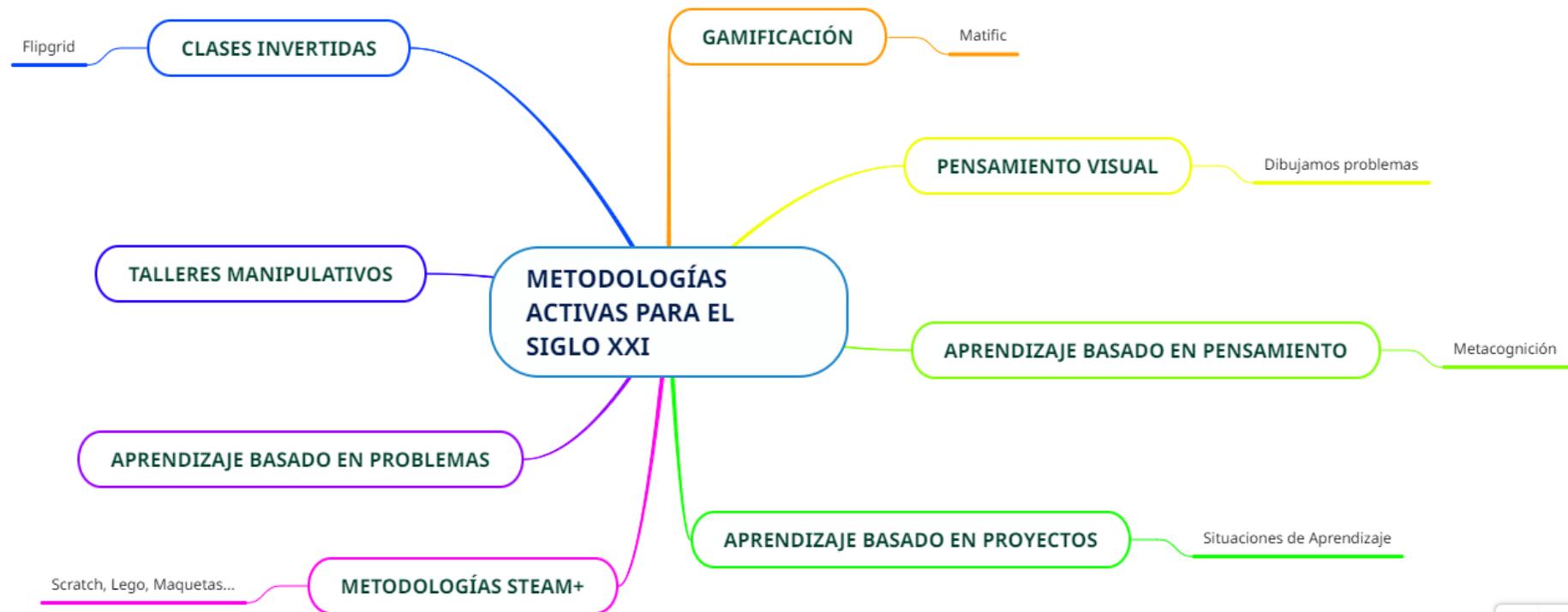
Los diferentes lenguajes y formas de expresión que se recogen en esta área contribuyen al desarrollo integral y armónico de niños y niñas, y deben abordarse de manera global e integrada con las otras dos áreas, mediante el diseño de situaciones de aprendizaje en las que puedan utilizar diferentes formas de comunicación y representación en contextos significativos y funcionales.

Se pretende desarrollar en niños y niñas las capacidades que les permitan comunicarse a través de diferentes lenguajes y formas de expresión como medio para construir su identidad, representar la realidad y relacionarse con las demás personas.

Saberes básicos.

- A. Intención e interacción comunicativas.
- B. Las lenguas y sus hablantes.
- C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.
- D. Aproximación al lenguaje escrito.
- E. Aproximación a la educación literaria.
- F. El lenguaje y la expresión musicales.
- G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.
- H. El lenguaje y la expresión corporales.
- I. Alfabetización digital.

2.- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.



El aprendizaje de una lengua extranjera en los niños de la etapa de Infantil es muy semejante al proceso de adquisición de la lengua materna. El niño deberá entrar en contacto con un lenguaje sencillo, pero natural, que no se limite a unas pocas palabras de vocabulario específico, sino que constituya una herramienta con la que

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

acceder a la realidad que le rodea. En otras palabras, tan importantes son las frases que marcan el quehacer cotidiano en el aula de inglés como las que aparecen en las unidades de los materiales de clase.

Coordinación con los tutores

Al enseñarse como una herramienta para la comunicación y la representación, el inglés entra a formar parte del currículo general de esta etapa y permite abarcar toda una serie de conceptos, procedimientos y actitudes que se encuadran perfectamente dentro de la Educación Infantil. Por esta razón, la coordinación con los tutores de los niños resulta esencial para garantizar que el aprendizaje del inglés se enfoca de manera integrada y globalizada con las otras áreas del currículo. Es muy importante también que, al comenzar el curso, los profesores de inglés se pongan de acuerdo con los tutores para que los temas que se tratan en los materiales de clase coincidan con los de otras áreas. El orden en el que aparecen las unidades en este método no es inalterable; al tratarse de fichas perforadas, estas unidades se pueden organizar de modo que coincidan en el tiempo con los temas tratados por los tutores.

Rutinas de clase

Una de las bases de los materiales de clase son las rutinas que se integran en el curso para desarrollar tanto la competencia sociocultural (los niños aprenden qué pueden esperar de su clase y qué se espera de ellos) como la competencia comunicativa (los niños adquieren una nueva herramienta de comunicación y una serie de estrategias para entender y ser entendidos). Todas las lecciones presentan idéntica estructura, que se va completando con distintas versiones de los mismos tipos de juegos y actividades.

Actividades cortas

La capacidad de atención y de concentración de los niños en la Educación Infantil es bastante limitada, lo que se ha tenido muy en cuenta a la hora de elaborar la secuencia de actividades propuestas en los materiales de clase. Conviene no dedicar demasiado tiempo a una determinada actividad e impartir las clases de modo que las actividades se sucedan rápidamente. Por este motivo, se recomienda no dedicar más de diez minutos a cada una de ellas.

3.- MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libro digital del profesorado.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

- Web del profesorado (Oxford premium)
- Programación.
- Adhesivos, pintura de dedos, témperas líquidas, ceras, lápices de colores, punzón o tijeras, distintos tipos de papel, cartones y cartulinas y otros materiales comunes del aula.
- Flash cards
- Mascota: Archie
- Material de aula.

4.- PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Sumarse al Proyecto o eje transversal anual y en el que participan todos los niveles educativos. Este curso el Proyecto es Cuidado del medioambiente y sostenibilidad y el huerto escolar. En el área de inglés trabajaremos frutas, verduras, colores de los contenedores y el vocabulario y expresiones adecuados a su edad.

Y en general participaremos en todas aquellas ofertadas por las diferentes administraciones, empresas o asociaciones que oferten actividades de aprovechamiento para nuestro alumnado.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

3 años RELIGIÓN

CEIP DON QUIJOTE



CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

1.- INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA DE RELIGIÓN.

El área de Religión Católica en la escuela se caracteriza por sus contribuciones educativas planteadas en línea con los objetivos, fines y principios generales y pedagógicos del conjunto de la etapa, también con las competencias clave cuyo desarrollo deberá iniciarse en estos primeros años de escolarización. Con los aprendizajes del currículo, inspirados en la antropología cristiana, se enriquece el proceso formativo de los niños y niñas, si así lo han elegido sus familias: se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad personal; a aprendizajes de hábitos y valores, necesarios para la vida individual y social; y a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida y forman parte del necesario crecimiento interior. Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos y fortalecen el poder transformador de la escuela.

Saberes básicos.

- A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación.
- B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión.
- C. Identidad cristiana y entorno social.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

2.- PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO.

En nuestra evaluación tomamos como referente los criterios de evaluación, será una Evaluación no únicamente Social sino una Evaluación Pedagógica donde evaluamos durante el proceso y donde pretendemos detectar las posibles dificultades que presenta el alumnado y poder subsanar.

-La evaluación será global, continua y formativa. La observación directa y sistemática constituirá la técnica principal del proceso de evaluación.

-La evaluación en esta etapa estará orientada a identificar las condiciones iniciales individuales y el ritmo y características de la evolución de cada niño o niña. A estos efectos, se tomarán como referencia los criterios de evaluación establecidos para cada ciclo en cada una de las áreas.

-El proceso de evaluación deberá contribuir a mejorar el proceso de enseñanza y de aprendizaje mediante la valoración de la pertinencia de las estrategias metodológicas y de los recursos utilizados. Con esta finalidad, todos los profesionales implicados evaluarán su propia práctica educativa.

Para realizar la evaluación utilizaremos las siguientes **HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN:**

- Observación directa del alumno en el aula, tanto del trabajo como de su actitud.
- Evaluación inicial. Registro escrito de la propia observación.
- Evaluación de la unidad didáctica o proyecto. Evaluación continua.
- Evaluación trimestral. Evaluación continua.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

3.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los resultados de la evaluación se expresarán en términos cualitativos y se plasmarán en el informe trimestral correspondiente, recogiendo los progresos efectuados por el alumnado.

Esta información se transmitirá a las madres, padres, tutores o tutoras legales, de forma individual, en cualquier formato y tendrá en cuenta, al menos, los siguientes aspectos:

- a) Los resultados de la evaluación, expresados en los siguientes términos: “No iniciado” (NI), “En proceso” (EP) o “Conseguido” (C), según corresponda.
- b) Las medidas de apoyo, refuerzo o enriquecimiento, necesarias y adecuadas a las necesidades del niño o niña, adoptadas o propuestas, que se consideren precisas para mejorar su trayectoria educativa.

Al finalizar cada trimestre, se informará a los padres, madres, tutores o tutoras legales de la evolución personal del alumnado, mediante un informe trimestral, según nuestro modelo establecido. Esta información será transmitida, de forma individual, en cualquier formato.

4.- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.

Utilizaremos en nuestra práctica educativa una metodología activa, basada en el aprendizaje significativo, desde una perspectiva globalizadora y utilizando estrategias metodológicas como la gamificación, robótica, la clase invertida...

Para ello se diseñarán situaciones de aprendizaje motivadoras, significativas, basadas en la experimentación, en el trabajo cooperativo, respetando su ritmo evolutivo, potencialidades, intereses, necesidades y realizándose en un ambiente de afecto y confianza, para potenciar su autoestima y desarrollo integral.

La organización del espacio del aula deberá permitirnos dar una respuesta educativa coherente a los diferentes ritmos de desarrollo, intereses y motivaciones.

La organización del tiempo será también flexible atendiendo al ritmo y necesidades de nuestros alumnos y alumnas.

Los materiales serán variados, motivadores, adaptados a su nivel psicoevolutivo, intereses, necesidades, que promuevan la experimentación, la manipulación y de aprendizajes significativos. la construcción.

5.- MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

- Libro digital del profesorado.
- Web del profesorado (www.anayaeducacion.es).
- Programación.
- Adhesivos, pintura de dedos, témperas líquidas, ceras, lápices de colores, punzón o tijeras, distintos tipos de papel, cartones y cartulinas y otros materiales comunes del aula.
- Cuentos.
- Mascota: Corazón.
- Material de aula.

Igualmente se utilizan todos los recursos y materiales digitales a nuestro alcance: PDI, panel digital y tablets, desarrollando todos los juegos y actividades interactivas.

6.- PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

El presente plan comprende la planificación de actividades complementarias y extraescolares a nivel de centro y que giran en torno a:

📖 Al Proyecto o eje transversal anual y en el que participan todos los niveles educativos

Este curso el Proyecto sostenibilidad y cuidado del medioambiente.

📖 A las propuestas de los distintos niveles educativos, relacionadas con salidas educativas y excursiones.

📖 A la propuesta de actividades extracurriculares del AMPA, en colaboración con el centro, de 4 a 6 de la tarde, que buscan ser un complemento formativo para el alumnado.

📖 A nuevas actividades que, a lo largo del curso, propongan los diferentes sectores de la comunidad escolar y en particular aquellas actividades que a través de la Concejalía de Educación del Ayuntamiento y de otras instituciones sea posible realizar.

Nos parece muy importante buscar el equilibrio entre la cantidad de actividades que realizan los distintos cursos y las fechas de celebración de las mismas para lograr una realización más eficaz.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

6.1. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS , ORGANIZADAS A NIVEL DE CENTRO,

Actividades complementarias de carácter general para el curso 2023/2024:

1er TRIMESTRE:

- 🎬 Jornadas de acogida. Los dos primeros días de septiembre con alumnos.
- 🎬 Celebración del día de la biblioteca: Última semana de octubre.
- 🎬 Celebración día de los derechos del niño y libertad de expresión: 18 de noviembre
- 🎬 Celebración día contra la violencia de género: 25 de noviembre
- 🎬 Celebración día de la diversidad funcional: 2 de diciembre
- 🎬 Celebración del día de la Constitución Española: 5 de diciembre
- 🎬 Celebración de la fiesta de Navidad.

2º TRIMESTRE:-

- 🎬 Celebración del Día escolar de la Paz: 27 enero
- 🎬 Celebración del día de la niña y la mujer en la ciencia: 10 de febrero
- 🎬 Celebración de la fiesta de Carnaval
- 🎬 Celebración del día del autismo: 31 de marzo
- 🎬 Celebración de las Jornadas Culturales. (Aún no fijadas)
- 🎬 Celebración del día de la mujer: 8 marzo

3er TRIMESTRE:

- 🎬 Celebración del Día Mundial del Libro el 21 de abril.
- 🎬 Celebración del día del trabajo
- 🎬 Celebración del día de la Comunidad de Castilla La Mancha
- 🎬 Celebración de las Jornadas Culturales.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

CURSO 2023-24

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

4 años Ed. INFANTIL

CEIP DON QUIJOTE



CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

1.- INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DE LAS ÁREAS DEL 2º CICLO DE ED. INFANTIL

La necesidad de sistematizar y planificar la actividad educativa aconseja la organización del currículo de la etapa en tres áreas correspondientes a ámbitos propios de la experiencia y del desarrollo infantil: **Crecimiento en Armonía; Descubrimiento y Exploración del Entorno, y Comunicación y Representación de la Realidad**. Estas tres áreas participan en todos los aprendizajes y contribuyen al desarrollo de todas las competencias clave establecidas, así como a la consecución de los objetivos de la etapa.

En cada área se proponen unas competencias específicas para el 2º Ciclo de Ed. Infantil de nuestro centro. La meta no es la mera adquisición de saberes, sino el desarrollo integral de niños y niñas, que deben aprender a movilizar lo aprendido para solucionar necesidades reales.

ÁREA DE CRECIMIENTO EN ARMONÍA

Se centra en las dimensiones personal y social del niño o la niña, entendidas como inseparables y complementarias, que se desarrollan y regulan de manera progresiva, conjunta y armónica, aunque sólo adquiere sentido desde la complementariedad con las otras dos, ya que se produce en un entorno físico y natural determinado y precisa de la utilización de distintos lenguajes y representaciones de la realidad.

Saberes básicos.

- A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.
- B. Desarrollo y equilibrio afectivos.
- C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.
- D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

ÁREA DE DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

Con esta área se pretende favorecer el proceso de descubrimiento, observación y exploración de los elementos físicos y naturales del entorno, concibiendo este como un elemento provocador de emociones y sorpresas, y tratando de que, junto con su progresivo conocimiento, niños y niñas vayan adoptando y desarrollando actitudes de respeto y valoración sobre la necesidad de cuidarlo y protegerlo.

El área adquiere sentido desde la complementariedad con las otras dos, y así habrán de interpretarse en las propuestas didácticas: desde la globalidad de la acción y de los aprendizajes.

Saberes básicos.

- A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.
- B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.
- C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

ÁREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

Los diferentes lenguajes y formas de expresión que se recogen en esta área contribuyen al desarrollo integral y armónico de niños y niñas, y deben abordarse de manera global e integrada con las otras dos áreas, mediante el diseño de situaciones de aprendizaje en las que puedan utilizar diferentes formas de comunicación y representación en contextos significativos y funcionales.

Se pretende desarrollar en niños y niñas las capacidades que les permitan comunicarse a través de diferentes lenguajes y formas de expresión como medio para construir su identidad, representar la realidad y relacionarse con las demás personas.

Saberes básicos.

- A. Intención e interacción comunicativas.
- B. Las lenguas y sus hablantes.
- C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

- D. Aproximación al lenguaje escrito.
- E. Aproximación a la educación literaria.
- F. El lenguaje y la expresión musicales.
- G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.
- H. El lenguaje y la expresión corporales.
- I. Alfabetización digital.

2.- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS

Utilizaremos en nuestra práctica educativa una metodología activa, basada en el aprendizaje significativo, desde una perspectiva globalizadora y utilizando estrategias metodológicas como la gamificación, robótica, la clase invertida, Montessori y ABN.

Para ello se diseñarán situaciones de aprendizaje motivadoras, significativas, basadas en la experimentación, en el trabajo cooperativo, respetando su ritmo evolutivo, potencialidades, intereses, necesidades y realizándose en un ambiente de afecto y confianza, para potenciar su autoestima y desarrollo integral.

La organización del espacio del aula deberá permitirnos dar una respuesta educativa coherente a los diferentes ritmos de desarrollo, intereses y motivaciones.

La organización del espacio por “rincones de actividad” permite y facilita esta diversidad, al tiempo que facilita al docente una intervención educativa más ajustada.

Utilizaremos espacios que estimulen la exploración y el descubrimiento, en donde existan objetos y materiales diversos, teniendo en cuenta las características psicoevolutivas de los niños. Serán espacios acogedores, ordenados, flexibles, que permitan su utilización para actividades de diverso tipo, que favorezcan la autonomía, la atención a la diversidad y la interacción a través de diferentes tipos de agrupamientos.

La organización del tiempo será también flexible atendiendo al ritmo y necesidades de nuestros alumnos y alumnas.

Se organizará en torno a las rutinas diarias, proporcionando puntos de referencia estables.

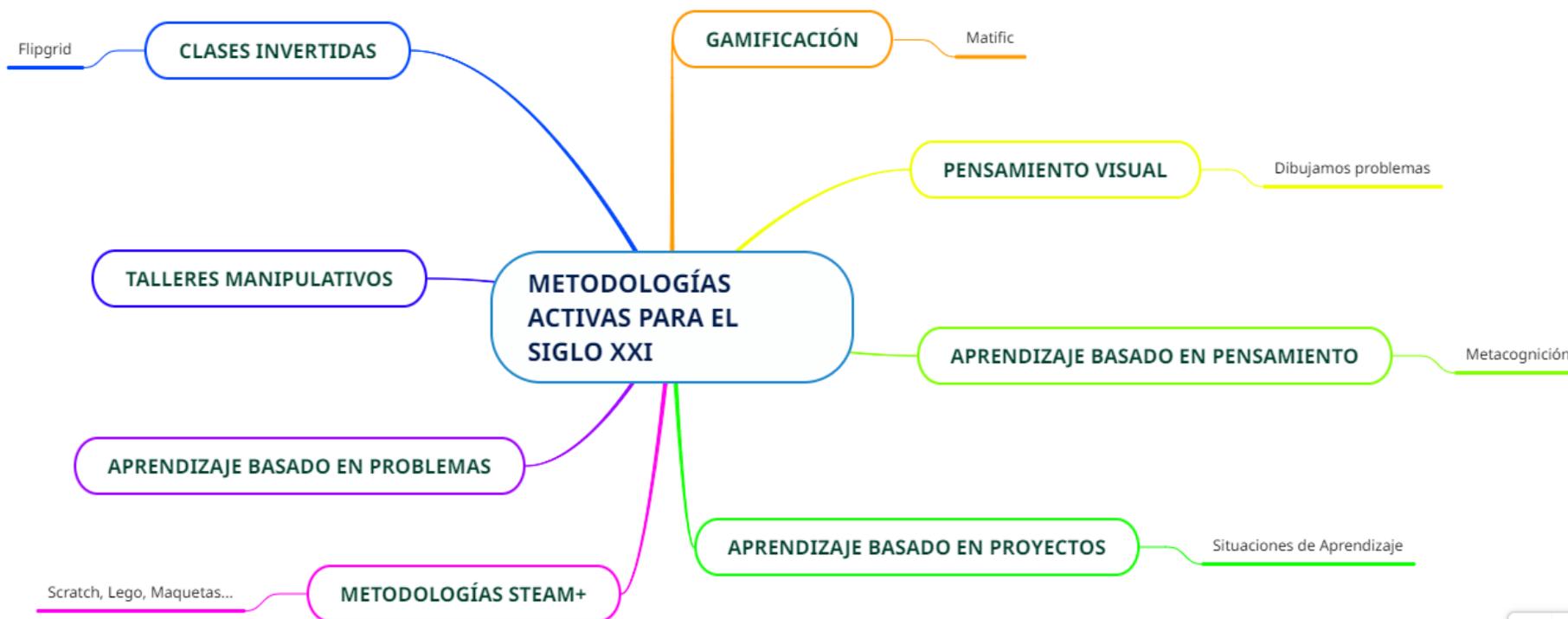
Los materiales serán variados, motivadores, adaptados a su nivel psicoevolutivo, intereses, necesidades, que promuevan la experimentación, la manipulación y la construcción de aprendizajes significativos.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es



3.- MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Utilizamos principalmente los materiales y recursos didácticos de la Editorial Edelvives referidos al método globalizado “Sirabún”.

Para la lectoescritura, en 4 y 5 años, trabajamos el material correspondiente a “Molalaetra”.

En 3 y 4 años, además, usamos como recursos los correspondientes al área de lógica-matemática “Qué te cuentas”. En 5 años, se usan los recursos de Algaida

Todos estos materiales se encuentran adaptados a la nueva normativa.

Igualmente se utilizan todos los recursos y materiales digitales a nuestro alcance: PDI, pizarra digital y tablets, desarrollando todos los juegos y actividades interactivas.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

4.- PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

El presente plan comprende la planificación de actividades complementarias y extraescolares a nivel de centro y que giran en torno a:

- **Al Proyecto o eje transversal anual y en el que participan todos los niveles educativos**

Este curso el Proyecto Sostenibilidad y cuidado del medioambiente.

- **A las propuestas de los distintos niveles educativos**, relacionadas con salidas educativas y excursiones.

- **A la propuesta de actividades extracurriculares del AMPA**, en colaboración con el centro, de 4 a 6 de la tarde, que buscan ser un complemento formativo para el alumnado.

- **A nuevas actividades que, a lo largo del curso, propongan los diferentes sectores de la comunidad escolar** y en particular aquellas actividades que a través de la Concejalía de Educación del Ayuntamiento y de otras instituciones sea posible realizar.

Nos parece muy importante buscar el equilibrio entre la cantidad de actividades que realizan los distintos cursos y las fechas de celebración de las mismas para lograr una realización más eficaz.

4.1. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS , ORGANIZADAS A NIVEL DE CENTRO.

Actividades complementarias de carácter general para el curso 2023-24:

1er TRIMESTRE:

- Jornadas de acogida. Los dos primeros días de septiembre con alumnos.
- Celebración del día de la biblioteca: Última semana de octubre.
- Celebración Halloween : día 28 de octubre
- Celebración día de los derechos del niño y libertad de expresión: 18 de noviembre

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

- Celebración día contra la violencia de género: 25 de noviembre
- Celebración día de la diversidad funcional: 2 de diciembre
- Celebración del día de la Constitución Española: 5 de diciembre
- Celebración de la fiesta de Navidad.

2º TRIMESTRE:-

- Celebración del Día escolar de la Paz: 27 enero
- Celebración del día de la niña y la mujer en la ciencia: 10 de febrero
- Celebración de la fiesta de Carnaval
- Celebración del día del autismo: 31 de marzo
- Celebración de las Jornadas Culturales. (Aún no fijadas)
- Celebración del día de la mujer: 8 marzo

3er TRIMESTRE:

- Celebración del Día Mundial del Libro el 21 de abril.
- Celebración del día del trabajo
- Celebración del día de la Comunidad de Castilla La Mancha
- Celebración de las Jornadas Culturales.

ACTIVIDADES PROPUESTAS POR EL NIVEL (INFANTIL).

Participación en las actividades de los Proyectos del centro y todas aquellas actividades ofertadas por organismos oficiales y que sean de interés para el desarrollo y complemento del currículo.

4.2. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Se solicitará autorización, para cada una de ellas.

ACTIVIDADES DE DEPORTE ESCOLAR EN COLABORACIÓN CON EL AYUNTAMIENTO

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

- Educación Física de Base. Lunes y Miércoles de 15,45 a 16,45 h. , para alumnos/as de 3 años a 1º de Educación Primaria.
- Balonmano: Lunes y Miércoles de 16,00 a 17,00 h., para alumno/as de Educación Primaria.
- Baloncesto: martes y jueves de 16:00 a 17:00 para alumnos de primaria. En las pistas del colegio.

ACTIVIDADES De DEPORTE ESCOLAR EN COLABORACIÓN CON EL AMPA

ACTIVIDAD	EMPRESA RESPONSABLE	TEMPORALIZACIÓN	HORARIO	CURSOS
INGLÉS	GLOBE KRAMÉ S.L.	DE LUNES A JUEVES	16:00 a 17:00	INFANTIL- PRIMARIA
ROBÓTICA	PLAY CODE ACADEMY	MARTES	17.00 a 16:00	INFANTIL- PRIMARIA

FUTBOL	GLOBALGESTION	LUNES Y MIÉRCOLES	16:00 a 17:00	INFANTIL- PRIMARIA
ZUMBA KIDS	GLOBALGESTION	LUNES Y MIÉRCOLES	16:00 a 17:00	INFANTIL- PRIMARIA
GIMNASIA RÍTMICA	GLOBALGESTION	MARTES Y JUEVES	16:00 a 17:00	INFANTIL- PRIMARIA

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

ARTES MARCIALES	GLOBALGESTIO N	MARTES Y JUEVES	16:00 a 17:00	INFANTIL- PRIMARIA
TALLER DE MANUALIDADES Y JUEGOS	GLOBALGESTIO N	LUNES Y MIÉRCOLES	16:00 a 17:00	INFANTIL- PRIMARIA
ZUMBA ADULTOS	GLOBALGESTIO N	MARTES Y JUEVES	19:00 a 20:00	PADRES- MADRES

OBJETIVOS GENERALES DE LAS ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES:

- **Completar la formación de nuestros hijos/as en distintos ámbitos y disciplinas (deporte, lenguas extranjeras, nuevas tecnologías).**
- **Facilitar la conciliación de la vida familiar y laboral.**
- **Fomentar las relaciones entre los miembros de la comunidad escolar.**

La responsable de la coordinación de dichas actividades extraescolares será Prado Salazar

RESPONSABLES:

- **Coordinador de Deporte escolar en el colegio.**
- **Patronato Municipal de Deportes.**
- **AMPA del centro**
- **Equipo directivo.**

EVALUACIÓN:

- **Claustro**

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

- C.C.P.
- Memoria

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

4 años INGLÉS

CEIP DON QUIJOTE



CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

1.- INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DE LAS ÁREAS DEL 2º CICLO DE ED. INFANTIL.

La necesidad de sistematizar y planificar la actividad educativa aconseja la organización del currículo de la etapa en tres áreas correspondientes a ámbitos propios de la experiencia y del desarrollo infantil: **Crecimiento en Armonía; Descubrimiento y Exploración del Entorno, y Comunicación y Representación de la Realidad.** Estas tres áreas participan en todos los aprendizajes y contribuyen al desarrollo de todas las competencias clave establecidas, así como a la consecución de los objetivos de la etapa.

En cada área se proponen unas competencias específicas para el 2º Ciclo de Ed. Infantil de nuestro centro. La meta no es la mera adquisición de saberes, sino el desarrollo integral de niños y niñas, que deben aprender a movilizar lo aprendido para solucionar necesidades reales.

ÁREA DE CRECIMIENTO EN ARMONÍA

Se centra en las dimensiones personal y social del niño o la niña, entendidas como inseparables y complementarias, que se desarrollan y regulan de manera progresiva, conjunta y armónica, aunque sólo adquiere sentido desde la complementariedad con las otras dos, ya que se produce en un entorno físico y natural determinado y precisa de la utilización de distintos lenguajes y representaciones de la realidad.

Saberes básicos.

- A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.
- B. Desarrollo y equilibrio afectivos.
- C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.
- D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

ÁREA DE DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

Con esta área se pretende favorecer el proceso de descubrimiento, observación y exploración de los elementos físicos y naturales del entorno, concibiendo éste como un elemento provocador de emociones y sorpresas, y tratando de que, junto con su progresivo conocimiento, niños y niñas vayan adoptando y desarrollando actitudes de respeto y valoración sobre la necesidad de cuidarlo y protegerlo.

El área adquiere sentido desde la complementariedad con las otras dos, y así habrán de interpretarse en las propuestas didácticas: desde la globalidad de la acción y de los aprendizajes.

Saberes básicos.

- A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.
- B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.
- C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

ÁREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

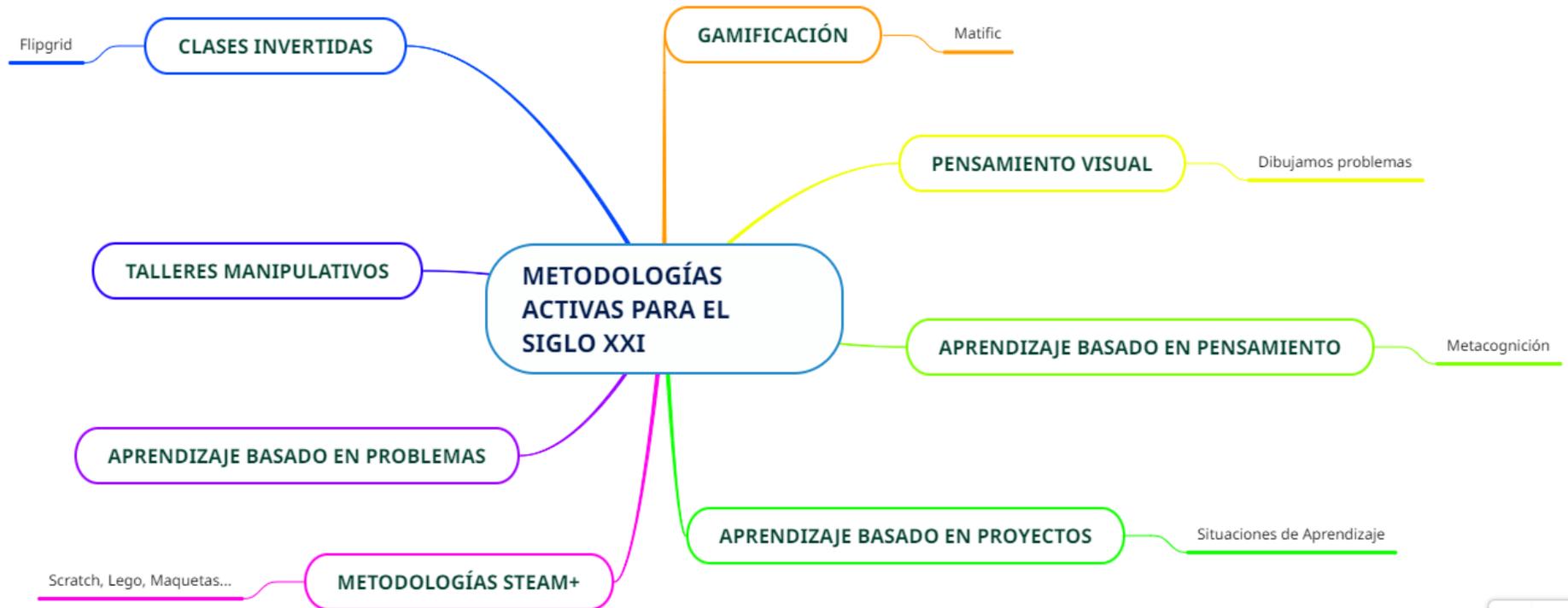
Los diferentes lenguajes y formas de expresión que se recogen en esta área contribuyen al desarrollo integral y armónico de niños y niñas, y deben abordarse de manera global e integrada con las otras dos áreas, mediante el diseño de situaciones de aprendizaje en las que puedan utilizar diferentes formas de comunicación y representación en contextos significativos y funcionales.

Se pretende desarrollar en niños y niñas las capacidades que les permitan comunicarse a través de diferentes lenguajes y formas de expresión como medio para construir su identidad, representar la realidad y relacionarse con las demás personas.

Saberes básicos.

- A. Intención e interacción comunicativas.
- B. Las lenguas y sus hablantes.
- C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.
- D. Aproximación al lenguaje escrito.
- E. Aproximación a la educación literaria.
- F. El lenguaje y la expresión musicales.
- G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.
- H. El lenguaje y la expresión corporales.
- I. Alfabetización digital.

2.- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.



El aprendizaje de una lengua extranjera en los niños de la etapa de Infantil es muy semejante al proceso de adquisición de la lengua materna. El niño deberá entrar en contacto con un lenguaje sencillo, pero natural, que no se limite a unas pocas palabras de vocabulario específico, sino que constituya una herramienta con la que acceder a la realidad que le rodea. En otras palabras, tan importantes son las frases que marcan el quehacer cotidiano en el aula de inglés como las que aparecen en las unidades de los materiales de clase.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

Coordinación con los tutores

Al enseñarse como una herramienta para la comunicación y la representación, el inglés entra a formar parte del currículo general de esta etapa y permite abarcar toda una serie de conceptos, procedimientos y actitudes que se encuadran perfectamente dentro de la Educación Infantil. Por esta razón, la coordinación con los tutores de los niños resulta esencial para garantizar que el aprendizaje del inglés se enfoca de manera integrada y globalizada con las otras áreas del currículo. Es muy importante también que, al comenzar el curso, los profesores de inglés se pongan de acuerdo con los tutores para que los temas que se tratan en los materiales de clase coincidan con los de otras áreas. El orden en el que aparecen las unidades en este método no es inalterable; al tratarse de fichas perforadas, estas unidades se pueden organizar de modo que coincidan en el tiempo con los temas tratados por los tutores.

Rutinas de clase

Una de las bases de los materiales de clase son las rutinas que se integran en el curso para desarrollar tanto la competencia sociocultural (los niños aprenden qué pueden esperar de su clase y qué se espera de ellos) como la competencia comunicativa (los niños adquieren una nueva herramienta de comunicación y una serie de estrategias para entender y ser entendidos). Todas las lecciones presentan idéntica estructura, que se va completando con distintas versiones de los mismos tipos de juegos y actividades.

Actividades cortas

La capacidad de atención y de concentración de los niños en la Educación Infantil es bastante limitada, lo que se ha tenido muy en cuenta a la hora de elaborar la secuencia de actividades propuestas en los materiales de clase. Conviene no dedicar demasiado tiempo a una determinada actividad e impartir las clases de modo que las actividades se sucedan rápidamente. Por este motivo, se recomienda no dedicar más de diez minutos a cada una de ellas.

3.- MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libro digital del profesorado.
- Web del profesorado (Oxford premium)
- Programación.
- Adhesivos, pintura de dedos, témperas líquidas, ceras, lápices de colores, punzón o tijeras, distintos tipos de papel, cartones y cartulinas y otros materiales comunes del aula.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

- Flash cards

- Mascota: Archie

- Material de aula.

4.- PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Sumarse al Proyecto o eje transversal anual y en el que participan todos los niveles educativos. Este curso el Proyecto es Cuidado del medioambiente y sostenibilidad y el huerto escolar. En el área de inglés trabajaremos frutas, verduras, colores de los contenedores y el vocabulario y expresiones adecuados a su edad.

Y en general participaremos en todas aquellas ofertadas por las diferentes administraciones, empresas o asociaciones que oferten actividades de aprovechamiento para nuestro alumnado.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

4 años RELIGIÓN

CEIP DON QUIJOTE



CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

1.- INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA DE RELIGIÓN.

El área de Religión Católica en la escuela se caracteriza por sus contribuciones educativas planteadas en línea con los objetivos, fines y principios generales y pedagógicos del conjunto de la etapa, también con las competencias clave cuyo desarrollo deberá iniciarse en estos primeros años de escolarización. Con los aprendizajes del currículo, inspirados en la antropología cristiana, se enriquece el proceso formativo de los niños y niñas, si así lo han elegido sus familias: se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad personal; a aprendizajes de hábitos y valores, necesarios para la vida individual y social; y a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida y forman parte del necesario crecimiento interior. Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos y fortalecen el poder transformador de la escuela.

Saberes básicos.

- A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación.
- B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión.
- C. Identidad cristiana y entorno social.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

2.- PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO.

En nuestra evaluación tomamos como referente los criterios de evaluación, será una Evaluación no únicamente Social sino una Evaluación Pedagógica donde evaluamos durante el proceso y donde pretendemos detectar las posibles dificultades que presenta el alumnado y poder subsanar.

-La evaluación será global, continua y formativa. La observación directa y sistemática constituirá la técnica principal del proceso de evaluación.

-La evaluación en esta etapa estará orientada a identificar las condiciones iniciales individuales y el ritmo y características de la evolución de cada niño o niña. A estos efectos, se tomarán como referencia los criterios de evaluación establecidos para cada ciclo en cada una de las áreas.

-El proceso de evaluación deberá contribuir a mejorar el proceso de enseñanza y de aprendizaje mediante la valoración de la pertinencia de las estrategias metodológicas y de los recursos utilizados. Con esta finalidad, todos los profesionales implicados evaluarán su propia práctica educativa.

Para realizar la evaluación utilizaremos las siguientes **HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN:**

- Observación directa del alumno en el aula, tanto del trabajo como de su actitud.
- Evaluación inicial. Registro escrito de la propia observación.
- Evaluación de la unidad didáctica o proyecto. Evaluación continua.
- Evaluación trimestral. Evaluación continua.

3.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los resultados de la evaluación se expresarán en términos cualitativos y se plasmarán en el informe trimestral correspondiente, recogiendo los progresos efectuados por el alumnado.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

Esta información se transmitirá a las madres, padres, tutores o tutoras legales, de forma individual, en cualquier formato y tendrá en cuenta, al menos, los siguientes aspectos:

- a) Los resultados de la evaluación, expresados en los siguientes términos: “No iniciado” (NI), “En proceso” (EP) o “Conseguido” (C), según corresponda.
- b) Las medidas de apoyo, refuerzo o enriquecimiento, necesarias y adecuadas a las necesidades del niño o niña, adoptadas o propuestas, que se consideren precisas para mejorar su trayectoria educativa.

Al finalizar cada trimestre, se informará a los padres, madres, tutores o tutoras legales de la evolución personal del alumnado, mediante un informe trimestral, según nuestro modelo establecido. Esta información será transmitida, de forma individual, en cualquier formato.

4.- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.

Utilizaremos en nuestra práctica educativa una metodología activa, basada en el aprendizaje significativo, desde una perspectiva globalizadora y utilizando estrategias metodológicas como la gamificación, robótica, la clase invertida...

Para ello se diseñarán situaciones de aprendizaje motivadoras, significativas, basadas en la experimentación, en el trabajo cooperativo, respetando su ritmo evolutivo, potencialidades, intereses, necesidades y realizándose en un ambiente de afecto y confianza, para potenciar su autoestima y desarrollo integral.

La organización del espacio del aula deberá permitirnos dar una respuesta educativa coherente a los diferentes ritmos de desarrollo, intereses y motivaciones.

La organización del tiempo será también flexible atendiendo al ritmo y necesidades de nuestros alumnos y alumnas.

Los materiales serán variados, motivadores, adaptados a su nivel psicoevolutivo, intereses, necesidades, que promuevan la experimentación, la manipulación y de aprendizajes significativos. la construcción.

5.- MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libro digital del profesorado.
- Web del profesorado (www.anayaeducacion.es).
- Programación.
- Adhesivos, pintura de dedos, témperas líquidas, ceras, lápices de colores, punzón o tijeras, distintos tipos de papel, cartones y cartulinas y otros materiales comunes del aula.
- Cuentos.
- Mascota: Corazón.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

- Material de aula.

Igualmente se utilizan todos los recursos y materiales digitales a nuestro alcance: PDI, panel digital y tablets, desarrollando todos los juegos y actividades interactivas.

6.- PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

El presente plan comprende la planificación de actividades complementarias y extraescolares a nivel de centro y que giran en torno a:

📌 Al Proyecto o eje transversal anual y en el que participan todos los niveles educativos

Este curso el Proyecto sostenibilidad y cuidado del medioambiente.

📌 A las propuestas de los distintos niveles educativos, relacionadas con salidas educativas y excursiones.

📌 A la propuesta de actividades extracurriculares del AMPA, en colaboración con el centro, de 4 a 6 de la tarde, que buscan ser un complemento formativo para el alumnado.

📌 A nuevas actividades que, a lo largo del curso, propongan los diferentes sectores de la comunidad escolar y en particular aquellas actividades que a través de la Concejalía de Educación del Ayuntamiento y de otras instituciones sea posible realizar.

Nos parece muy importante buscar el equilibrio entre la cantidad de actividades que realizan los distintos cursos y las fechas de celebración de las mismas para lograr una realización más eficaz.

6.1. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS , ORGANIZADAS A NIVEL DE CENTRO,

Actividades complementarias de carácter general para el curso 2023/2024:

1er TRIMESTRE:

📌 Jornadas de acogida. Los dos primeros días de septiembre con alumnos.

📌 Celebración del día de la biblioteca: Última semana de octubre.

📌 Celebración día de los derechos del niño y libertad de expresión: 18 de noviembre

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

🎬 Celebración día contra la violencia de género: 25 de noviembre

🎬 Celebración día de la diversidad funcional: 2 de diciembre

🎬 Celebración del día de la Constitución Española: 5 de diciembre

🎬 Celebración de la fiesta de Navidad.

2º TRIMESTRE:-

🎬 Celebración del Día escolar de la Paz: 27 enero

🎬 Celebración del día de la niña y la mujer en la ciencia: 10 de febrero

🎬 Celebración de la fiesta de Carnaval

🎬 Celebración del día del autismo: 31 de marzo

🎬 Celebración de las Jornadas Culturales. (Aún no fijadas)

🎬 Celebración del día de la mujer: 8 marzo

3er TRIMESTRE:

🎬 Celebración del Día Mundial del Libro el 21 de abril.

🎬 Celebración del día del trabajo

🎬 Celebración del día de la Comunidad de Castilla La Mancha

🎬 Celebración de las Jornadas Culturales.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

CURSO 2023-24

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

5 años Ed. INFANTIL

CEIP DON QUIJOTE



CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

1.- INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DE LAS ÁREAS DEL 2º CICLO DE ED. INFANTIL

La necesidad de sistematizar y planificar la actividad educativa aconseja la organización del currículo de la etapa en tres áreas correspondientes a ámbitos propios de la experiencia y del desarrollo infantil: **Crecimiento en Armonía; Descubrimiento y Exploración del Entorno, y Comunicación y Representación de la Realidad.** Estas tres áreas participan en todos los aprendizajes y contribuyen al desarrollo de todas las competencias clave establecidas, así como a la consecución de los objetivos de la etapa.

En cada área se proponen unas competencias específicas para el 2º Ciclo de Ed. Infantil de nuestro centro. La meta no es la mera adquisición de saberes, sino el desarrollo integral de niños y niñas, que deben aprender a movilizar lo aprendido para solucionar necesidades reales.

ÁREA DE CRECIMIENTO EN ARMONÍA

Se centra en las dimensiones personal y social del niño o la niña, entendidas como inseparables y complementarias, que se desarrollan y regulan de manera progresiva, conjunta y armónica, aunque sólo adquiere sentido desde la complementariedad con las otras dos, ya que se produce en un entorno físico y natural determinado y precisa de la utilización de distintos lenguajes y representaciones de la realidad.

Saberes básicos.

- A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.
- B. Desarrollo y equilibrio afectivos.
- C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.
- D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

ÁREA DE DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

Con esta área se pretende favorecer el proceso de descubrimiento, observación y exploración de los elementos físicos y naturales del entorno, concibiendo éste como un elemento provocador de emociones y sorpresas, y tratando de que, junto con su progresivo conocimiento, niños y niñas vayan adoptando y desarrollando actitudes de respeto y valoración sobre la necesidad de cuidarlo y protegerlo.

El área adquiere sentido desde la complementariedad con las otras dos, y así habrán de interpretarse en las propuestas didácticas: desde la globalidad de la acción y de los aprendizajes.

Saberes básicos.

- A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.
- B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.
- C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

ÁREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

Los diferentes lenguajes y formas de expresión que se recogen en esta área contribuyen al desarrollo integral y armónico de niños y niñas, y deben abordarse de manera global e integrada con las otras dos áreas, mediante el diseño de situaciones de aprendizaje en las que puedan utilizar diferentes formas de comunicación y representación en contextos significativos y funcionales.

Se pretende desarrollar en niños y niñas las capacidades que les permitan comunicarse a través de diferentes lenguajes y formas de expresión como medio para construir su identidad, representar la realidad y relacionarse con las demás personas.

Saberes básicos.

- A. Intención e interacción comunicativas.
- B. Las lenguas y sus hablantes.
- C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

- D. Aproximación al lenguaje escrito.
- E. Aproximación a la educación literaria.
- F. El lenguaje y la expresión musicales.
- G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.
- H. El lenguaje y la expresión corporales.
- I. Alfabetización digital.

2.- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS

Utilizaremos en nuestra práctica educativa una metodología activa, basada en el aprendizaje significativo, desde una perspectiva globalizadora y utilizando estrategias metodológicas como la gamificación, robótica, la clase invertida, Montessori y ABN.

Para ello se diseñarán situaciones de aprendizaje motivadoras, significativas, basadas en la experimentación, en el trabajo cooperativo, respetando su ritmo evolutivo, potencialidades, intereses, necesidades y realizándose en un ambiente de afecto y confianza, para potenciar su autoestima y desarrollo integral.

La organización del espacio del aula deberá permitirnos dar una respuesta educativa coherente a los diferentes ritmos de desarrollo, intereses y motivaciones.

La organización del espacio por “rincones de actividad” permite y facilita esta diversidad, al tiempo que facilita al docente una intervención educativa más ajustada.

Utilizaremos espacios que estimulen la exploración y el descubrimiento, en donde existan objetos y materiales diversos, teniendo en cuenta las características psicoevolutivas de los niños. Serán espacios acogedores, ordenados, flexibles, que permitan su utilización para actividades de diverso tipo, que favorezcan la autonomía, la atención a la diversidad y la interacción a través de diferentes tipos de agrupamientos.

La organización del tiempo será también flexible atendiendo al ritmo y necesidades de nuestros alumnos y alumnas.

Se organizará en torno a las rutinas diarias, proporcionando puntos de referencia estables.

Los materiales serán variados, motivadores, adaptados a su nivel psicoevolutivo, intereses, necesidades, que promuevan la experimentación, la manipulación y la construcción de aprendizajes significativos.



3.- MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Utilizamos principalmente los materiales y recursos didácticos de la Editorial Edelvives referidos al método globalizado “Sirabún”.

Para la lectoescritura, en 4 y 5 años, trabajamos el material correspondiente a “Molalaletra”.

En 3 y 4 años, además, usamos como recursos los correspondientes al área de lógica-matemática “Qué te cuentas”. En 5 años, se usan los recursos de Algaida

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

Todos estos materiales se encuentran adaptados a la nueva normativa.

Igualmente se utilizan todos los recursos y materiales digitales a nuestro alcance: PDI, pizarra digital y tablets, desarrollando todos los juegos y actividades interactivas.

4.- PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

El presente plan comprende la planificación de actividades complementarias y extraescolares a nivel de centro y que giran en torno a:

- **Al Proyecto o eje transversal anual y en el que participan todos los niveles educativos**

Este curso el Proyecto Sostenibilidad y cuidado del medioambiente.

- **A las propuestas de los distintos niveles educativos**, relacionadas con salidas educativas y excursiones.
- **A la propuesta de actividades extracurriculares del AMPA**, en colaboración con el centro, de 4 a 6 de la tarde, que buscan ser un complemento formativo para el alumnado.
- **A nuevas actividades que, a lo largo del curso, propongan los diferentes sectores de la comunidad escolar** y en particular aquellas actividades que a través de la Concejalía de Educación del Ayuntamiento y de otras instituciones sea posible realizar.

Nos parece muy importante buscar el equilibrio entre la cantidad de actividades que realizan los distintos cursos y las fechas de celebración de las mismas para lograr una realización más eficaz.

4.1. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS , ORGANIZADAS A NIVEL DE CENTRO.

Actividades complementarias de carácter general para el curso 2023-24:

1er TRIMESTRE:

- Jornadas de acogida. Los dos primeros días de septiembre con alumnos.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

- Celebración del día de la biblioteca: Última semana de octubre.
- Celebración Halloween : día 28 de octubre
- Celebración día de los derechos del niño y libertad de expresión: 18 de noviembre
- Celebración día contra la violencia de género: 25 de noviembre
- Celebración día de la diversidad funcional: 2 de diciembre
- Celebración del día de la Constitución Española: 5 de diciembre
- Celebración de la fiesta de Navidad.

2º TRIMESTRE:-

- Celebración del Día escolar de la Paz: 27 enero
- Celebración del día de la niña y la mujer en la ciencia: 10 de febrero
- Celebración de la fiesta de Carnaval
- Celebración del día del autismo: 31 de marzo
- Celebración de las Jornadas Culturales. (Aún no fijadas)
- Celebración del día de la mujer: 8 marzo

3er TRIMESTRE:

- Celebración del Día Mundial del Libro el 21 de abril.
- Celebración del día del trabajo
- Celebración del día de la Comunidad de Castilla La Mancha
- Celebración de las Jornadas Culturales.

ACTIVIDADES PROPUESTAS POR EL NIVEL (INFANTIL).

Participación en las actividades de los Proyectos del centro y todas aquellas actividades ofertadas por organismos oficiales y que sean de interés para el desarrollo y complemento del currículo.

Salida en el tercer trimestre a la Granja-Escuela (los grupos que así lo determinen)

4.2. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

Se solicitará autorización para cada una de ellas.

ACTIVIDADES DE DEPORTE ESCOLAR EN COLABORACIÓN CON EL AYUNTAMIENTO

-Educación Física de Base. Lunes y Miércoles de 15,45 a 16,45 h. , para alumnos/as de 3 años a 1º de Educación Primaria.

-Balonmano: Lunes y Miércoles de 16,00 a 17,00 h., para alumno/as de Educación Primaria.

-Baloncesto: martes y jueves de 16:00 a 17:00 para alumnos de primaria. En las pistas del colegio.

ACTIVIDADES De DEPORTE ESCOLAR EN COLABORACIÓN CON EL AMPA

ACTIVIDAD	EMPRESA RESPONSABLE	TEMPORALIZACIÓN	HORARIO	CURSOS
INGLÉS	GLOBE KRAMÉ S.L.	DE LUNES A JUEVES	16:00 a 17:00	INFANTIL- PRIMARIA
ROBÓTICA	PLAY CODE ACADEMY	MARTES	17.00 a 16:00	INFANTIL- PRIMARIA

FUTBOL	GLOBALGESTION	LUNES Y MIÉRCOLES	16:00 a 17:00	INFANTIL- PRIMARIA
ZUMBA KIDS	GLOBALGESTION	LUNES Y MIÉRCOLES	16:00 a 17:00	INFANTIL- PRIMARIA

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

GIMNASIA RÍTMICA	GLOBALGESTION	MARTES Y JUEVES	16:00 a 17:00	INFANTIL- PRIMARIA
ARTES MARCIALES	GLOBALGESTION	MARTES Y JUEVES	16:00 a 17:00	INFANTIL- PRIMARIA
TALLER DE MANUALIDADES Y JUEGOS	GLOBALGESTION	LUNES Y MIÉRCOLES	16:00 a 17:00	INFANTIL- PRIMARIA
ZUMBA ADULTOS	GLOBALGESTION	MARTES Y JUEVES	19:00 a 20:00	PADRES- MADRES

OBJETIVOS GENERALES DE LAS ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES:

- **Completar la formación de nuestros hijos/as en distintos ámbitos y disciplinas (deporte, lenguas extranjeras, nuevas tecnologías).**
- **Facilitar la conciliación de la vida familiar y laboral.**
- **Fomentar las relaciones entre los miembros de la comunidad escolar.**

La responsable de la coordinación de dichas actividades extraescolares será Prado Salazar

RESPONSABLES:

- **Coordinador de Deporte escolar en el colegio.**
- **Patronato Municipal de Deportes.**

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

- AMPA del centro
- Equipo directivo

EVALUACIÓN:

- Claustro
- C.C.P.
- Memoria

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

5 años INGLÉS

CEIP DON QUIJOTE

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es



1.- INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DE LAS ÁREAS DEL 2º CICLO DE ED. INFANTIL.

La necesidad de sistematizar y planificar la actividad educativa aconseja la organización del currículo de la etapa en tres áreas correspondientes a ámbitos propios de la experiencia y del desarrollo infantil: **Crecimiento en Armonía; Descubrimiento y Exploración del Entorno, y Comunicación y Representación de la Realidad.** Estas tres áreas participan en todos los aprendizajes y contribuyen al desarrollo de todas las competencias clave establecidas, así como a la consecución de los objetivos de la etapa.

En cada área se proponen unas competencias específicas para el 2º Ciclo de Ed. Infantil de nuestro centro. La meta no es la mera adquisición de saberes, sino el desarrollo integral de niños y niñas, que deben aprender a movilizar lo aprendido para solucionar necesidades reales.

ÁREA DE CRECIMIENTO EN ARMONÍA

Se centra en las dimensiones personal y social del niño o la niña, entendidas como inseparables y

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

complementarias, que se desarrollan y regulan de manera progresiva, conjunta y armónica, aunque sólo adquiere sentido desde la complementariedad con las otras dos, ya que se produce en un entorno físico y natural determinado y precisa de la utilización de distintos lenguajes y representaciones de la realidad.

Saberes básicos.

- A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.
- B. Desarrollo y equilibrio afectivos.
- C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.
- D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

ÁREA DE DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

Con esta área se pretende favorecer el proceso de descubrimiento, observación y exploración de los elementos físicos y naturales del entorno, concibiendo éste como un elemento provocador de emociones y sorpresas, y tratando de que, junto con su progresivo conocimiento, niños y niñas vayan adoptando y desarrollando actitudes de respeto y valoración sobre la necesidad de cuidarlo y protegerlo.

El área adquiere sentido desde la complementariedad con las otras dos, y así habrán de interpretarse en las propuestas didácticas: desde la globalidad de la acción y de los aprendizajes.

Saberes básicos.

- A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.
- B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

ÁREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

Los diferentes lenguajes y formas de expresión que se recogen en esta área contribuyen al desarrollo integral y armónico de niños y niñas, y deben abordarse de manera global e integrada con las otras dos áreas, mediante el diseño de situaciones de aprendizaje en las que puedan utilizar diferentes formas de comunicación y representación en contextos significativos y funcionales.

Se pretende desarrollar en niños y niñas las capacidades que les permitan comunicarse a través de diferentes lenguajes y formas de expresión como medio para construir su identidad, representar la realidad y relacionarse con las demás personas.

Saberes básicos.

- A. Intención e interacción comunicativas.
- B. Las lenguas y sus hablantes.
- C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.
- D. Aproximación al lenguaje escrito.
- E. Aproximación a la educación literaria.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

- F. El lenguaje y la expresión musicales.
- G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.
- H. El lenguaje y la expresión corporales.
- I. Alfabetización digital.

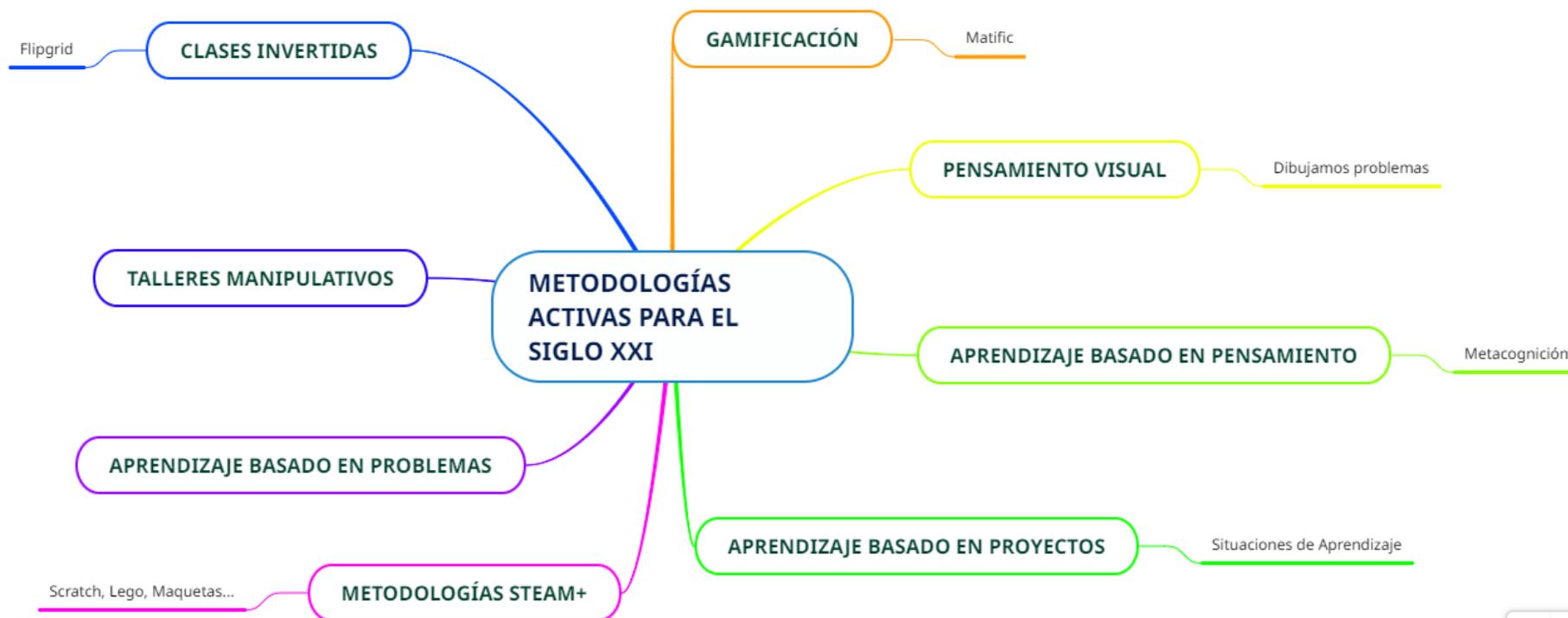
2.- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es



El aprendizaje de una lengua extranjera en los niños de la etapa de Infantil es muy semejante al proceso de adquisición de la lengua materna. El niño deberá entrar en contacto con un lenguaje sencillo, pero natural, que no se limite a unas pocas palabras de vocabulario específico, sino que constituya una herramienta con la que acceder a la realidad que le rodea. En otras palabras, tan importantes son las frases que marcan el quehacer cotidiano en el aula de inglés como las que aparecen en las unidades de los materiales de clase.

Coordinación con los tutores

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

Al enseñarse como una herramienta para la comunicación y la representación, el inglés entra a formar parte del currículo general de esta etapa y permite abarcar toda una serie de conceptos, procedimientos y actitudes que se encuadran perfectamente dentro de la Educación Infantil. Por esta razón, la coordinación con los tutores de los niños resulta esencial para garantizar que el aprendizaje del inglés se enfoca de manera integrada y globalizada con las otras áreas del currículo. Es muy importante también que, al comenzar el curso, los profesores de inglés se pongan de acuerdo con los tutores para que los temas que se tratan en los materiales de clase coincidan con los de otras áreas. El orden en el que aparecen las unidades en este método no es inalterable; al tratarse de fichas perforadas, estas unidades se pueden organizar de modo que coincidan en el tiempo con los temas tratados por los tutores.

Rutinas de clase

Una de las bases de los materiales de clase son las rutinas que se integran en el curso para desarrollar tanto la competencia sociocultural (los niños aprenden qué pueden esperar de su clase y qué se espera de ellos) como la competencia comunicativa (los niños adquieren una nueva herramienta de comunicación y una serie de estrategias para entender y ser entendidos). Todas las lecciones presentan idéntica estructura, que se va completando con distintas versiones de los mismos tipos de juegos y actividades.

Actividades cortas

La capacidad de atención y de concentración de los niños en la Educación Infantil es bastante limitada, lo que se ha tenido muy en cuenta a la hora de elaborar la secuencia de actividades propuestas en los materiales de clase. Conviene no dedicar demasiado tiempo a una determinada actividad e impartir las clases de modo que las actividades se sucedan rápidamente. Por este motivo, se recomienda no dedicar más de diez minutos a cada una de ellas.

3.- MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libro digital del profesorado.
- Web del profesorado (Oxford premium)
- Programación.
- Adhesivos, pintura de dedos, témperas líquidas, ceras, lápices de colores, punzón o tijeras, distintos tipos de papel, cartones y cartulinas y otros materiales comunes del aula.
- Flash cards

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

- Mascota: Archie

- Material de aula.

4.- PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Sumarse al Proyecto o eje transversal anual y en el que participan todos los niveles educativos. Este curso el Proyecto es Cuidado del medioambiente y sostenibilidad y el huerto escolar. En el área de inglés trabajaremos frutas, verduras, colores de los contenedores y el vocabulario y expresiones adecuados a su edad.

Y en general participaremos en todas aquellas ofertadas por las diferentes administraciones, empresas o asociaciones que oferten actividades de aprovechamiento para nuestro alumnado.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

5 años RELIGIÓN

CEIP DON QUIJOTE



CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

1.- INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA DE RELIGIÓN.

El área de Religión Católica en la escuela se caracteriza por sus contribuciones educativas planteadas en línea con los objetivos, fines y principios generales y pedagógicos del conjunto de la etapa, también con las competencias clave cuyo desarrollo deberá iniciarse en estos primeros años de escolarización. Con los aprendizajes del currículo, inspirados en la antropología cristiana, se enriquece el proceso formativo de los niños y niñas, si así lo han elegido sus familias: se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad personal; a aprendizajes de hábitos y valores, necesarios para la vida individual y social; y a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida y forman parte del necesario crecimiento interior. Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos y fortalecen el poder transformador de la escuela.

Saberes básicos.

- A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación.
- B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión.
- C. Identidad cristiana y entorno social.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

2.- PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO.

En nuestra evaluación tomamos como referente los criterios de evaluación, será una Evaluación no únicamente Social sino una Evaluación Pedagógica donde evaluamos durante el proceso y donde pretendemos detectar las posibles dificultades que presenta el alumnado y poder subsanar.

-La evaluación será global, continua y formativa. La observación directa y sistemática constituirá la técnica principal del proceso de evaluación.

-La evaluación en esta etapa estará orientada a identificar las condiciones iniciales individuales y el ritmo y características de la evolución de cada niño o niña. A estos efectos, se tomarán como referencia los criterios de evaluación establecidos para cada ciclo en cada una de las áreas.

-El proceso de evaluación deberá contribuir a mejorar el proceso de enseñanza y de aprendizaje mediante la valoración de la pertinencia de las estrategias metodológicas y de los recursos utilizados. Con esta finalidad, todos los profesionales implicados evaluarán su propia práctica educativa.

Para realizar la evaluación utilizaremos las siguientes **HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN:**

- Observación directa del alumno en el aula, tanto del trabajo como de su actitud.
- Evaluación inicial. Registro escrito de la propia observación.
- Evaluación de la unidad didáctica o proyecto. Evaluación continua.
- Evaluación trimestral. Evaluación continua.

3.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los resultados de la evaluación se expresarán en términos cualitativos y se plasmarán en el informe trimestral correspondiente, recogiendo los progresos efectuados por el alumnado.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

Esta información se transmitirá a las madres, padres, tutores o tutoras legales, de forma individual, en cualquier formato y tendrá en cuenta, al menos, los siguientes aspectos:

- a) Los resultados de la evaluación, expresados en los siguientes términos: “No iniciado” (NI), “En proceso” (EP) o “Conseguido” (C), según corresponda.
- b) Las medidas de apoyo, refuerzo o enriquecimiento, necesarias y adecuadas a las necesidades del niño o niña, adoptadas o propuestas, que se consideren precisas para mejorar su trayectoria educativa.

Al finalizar cada trimestre, se informará a los padres, madres, tutores o tutoras legales de la evolución personal del alumnado, mediante un informe trimestral, según nuestro modelo establecido. Esta información será transmitida, de forma individual, en cualquier formato.

4.- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.

Utilizaremos en nuestra práctica educativa una metodología activa, basada en el aprendizaje significativo, desde una perspectiva globalizadora y utilizando estrategias metodológicas como la gamificación, robótica, la clase invertida...

Para ello se diseñarán situaciones de aprendizaje motivadoras, significativas, basadas en la experimentación, en el trabajo cooperativo, respetando su ritmo evolutivo, potencialidades, intereses, necesidades y realizándose en un ambiente de afecto y confianza, para potenciar su autoestima y desarrollo integral.

La organización del espacio del aula deberá permitirnos dar una respuesta educativa coherente a los diferentes ritmos de desarrollo, intereses y motivaciones.

La organización del tiempo será también flexible atendiendo al ritmo y necesidades de nuestros alumnos y alumnas.

Los materiales serán variados, motivadores, adaptados a su nivel psicoevolutivo, intereses, necesidades, que promuevan la experimentación, la manipulación y de aprendizajes significativos. la construcción.

5.- MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libro digital del profesorado.
- Web del profesorado (www.anayaeducacion.es).
- Programación.
- Adhesivos, pintura de dedos, témperas líquidas, ceras, lápices de colores, punzón o tijeras, distintos tipos de papel, cartones y cartulinas y otros materiales comunes del aula.
- Cuentos.
- Mascota: Corazón.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

- Material de aula.

Igualmente se utilizan todos los recursos y materiales digitales a nuestro alcance: PDI, panel digital y tablets, desarrollando todos los juegos y actividades interactivas.

6.- PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

El presente plan comprende la planificación de actividades complementarias y extraescolares a nivel de centro y que giran en torno a:

📌 Al Proyecto o eje transversal anual y en el que participan todos los niveles educativos

Este curso el Proyecto sostenibilidad y cuidado del medioambiente.

📌 A las propuestas de los distintos niveles educativos, relacionadas con salidas educativas y excursiones.

📌 A la propuesta de actividades extracurriculares del AMPA, en colaboración con el centro, de 4 a 6 de la tarde, que buscan ser un complemento formativo para el alumnado.

📌 A nuevas actividades que, a lo largo del curso, propongan los diferentes sectores de la comunidad escolar y en particular aquellas actividades que a través de la Concejalía de Educación del Ayuntamiento y de otras instituciones sea posible realizar.

Nos parece muy importante buscar el equilibrio entre la cantidad de actividades que realizan los distintos cursos y las fechas de celebración de las mismas para lograr una realización más eficaz.

6.1. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS , ORGANIZADAS A NIVEL DE CENTRO,

Actividades complementarias de carácter general para el curso 2023/2024:

1er TRIMESTRE:

📌 Jornadas de acogida. Los dos primeros días de septiembre con alumnos.

📌 Celebración del día de la biblioteca: Última semana de octubre.

📌 Celebración día de los derechos del niño y libertad de expresión: 18 de noviembre

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

- 🎬 Celebración día contra la violencia de género: 25 de noviembre
- 🎬 Celebración día de la diversidad funcional: 2 de diciembre
- 🎬 Celebración del día de la Constitución Española: 5 de diciembre
- 🎬 Celebración de la fiesta de Navidad.

2º TRIMESTRE:-

- 🎬 Celebración del Día escolar de la Paz: 27 enero
- 🎬 Celebración del día de la niña y la mujer en la ciencia: 10 de febrero
- 🎬 Celebración de la fiesta de Carnaval
- 🎬 Celebración del día del autismo: 31 de marzo
- 🎬 Celebración de las Jornadas Culturales. (Aún no fijadas)
- 🎬 Celebración del día de la mujer: 8 marzo

3er TRIMESTRE:

- 🎬 Celebración del Día Mundial del Libro el 21 de abril.
- 🎬 Celebración del día del trabajo
- 🎬 Celebración del día de la Comunidad de Castilla La Mancha
- 🎬 Celebración de las Jornadas Culturales.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA 1º EP CEIP DON QUIJOTE



**1.- INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DEL
ÁREA DE LENGUA.**

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

Las programaciones didácticas del área de Lengua de nuestro centro sigue las enseñanzas mínimas establecidas en el **Decreto 81/2022 de 12 de julio** con las que pretendemos alcanzar el desarrollo máximo de las potencialidades en todo el alumnado desde una perspectiva inclusiva, independientemente de sus circunstancias personales y sociales; así como hablar, escuchar, leer y escribir en lengua castellana, con el fin de proporcionar al alumnado herramientas que le permitan responder a los retos de la sociedad del siglo XXI, que demanda personas críticas y bien informadas.

Las competencias específicas de este área, que se relacionan entre sí constituyendo un todo interconectado, se organizan en diez ejes fundamentales: Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España; Comprender e interpretar textos orales y multimodales; Producir textos orales y multimodales; Comprender e interpretar textos escritos y multimodales; Producir textos escritos y multimodales; Buscar, seleccionar y contrastar información; Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses; Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo; Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos; Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra.

La adquisición de las competencias específicas, en el primer ciclo se partirá de la exploración, la interacción y la interpretación del entorno, acompañando al alumnado en la modelización de las propiedades textuales y en el avance, a lo largo de la etapa, hacia una creciente confianza y autonomía en la producción y comprensión lingüística.

Los saberes básicos, conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos del área de Lengua y cuyo aprendizaje es imprescindible para adquirir las Competencias Específicas se vertebran en torno a estos bloques de contenidos:

- A. Las lenguas y sus hablantes.
- B. Comunicación.
 - 1. Contexto.
 - 2. Géneros discursivos

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

3. Procesos.

C. Educación literaria.

D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas la producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.

El área debe abordarse de forma experiencial, concediendo especial relevancia a la manipulación e impulsando progresivamente la utilización continua de recursos digitales (de manera sobresaliente a partir de 3ºEP puesto que nuestro centro es Carmenta y el alumnado dispone de dispositivos digitales) proponiendo al alumnado situaciones de aprendizaje que propicien la reflexión, el razonamiento, el establecimiento de conexiones, la comunicación y la representación. En segundo iremos aproximando a las TIC con actividades diversas.

Toda nuestra programación está impregnada por el **DUA** teniendo en cuenta que todos y cada uno de los apartados tendrán como referencia la inclusión educativa y la adaptación de cada punto a la casuística social, afectiva, intelectual y emocional de nuestro alumnado.

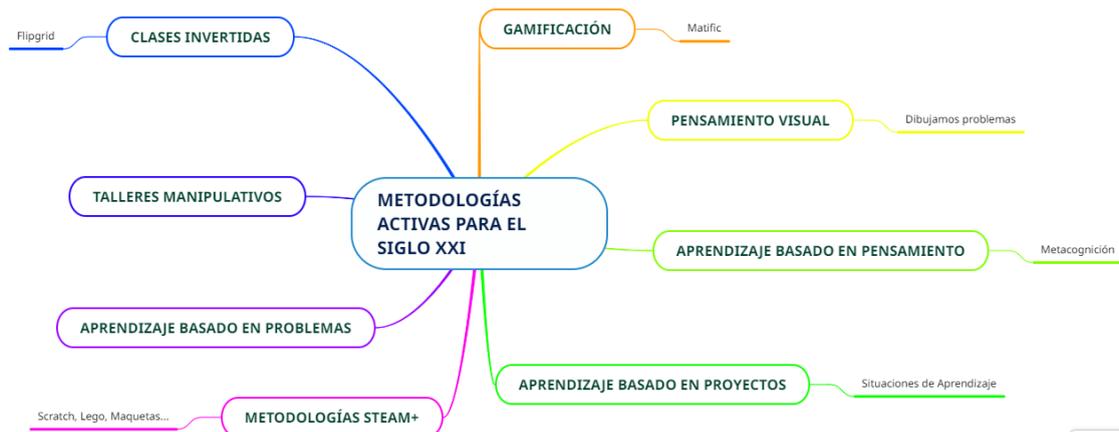
CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

2.- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.



3.- MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Utilizaremos principalmente los materiales y recursos didácticos de la Editorial Edelvives que se encuentran adaptados a la nueva normativa, así como herramientas digitales diversas: MATIFIC, CLASSDOJO, WORDWALL, GENIALLY, BLOC DE AULA, EDUCAPLAY...etc.

En primero iniciaremos al alumnado en el manejo y dominio de las TIC, a través de ordenadores portátiles de aula, pizarra digital, y de tareas interactivas.

Otros recurso que utilizamos para complementar los aprendizajes adquiridos son: puzzles, juegos, cuentos, murales, ábacos, regletas. marionetas,etc.

4.- PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Todas aquellas ofertadas por las diferentes administraciones, empresas o asociaciones que oferten actividades de aprovechamiento para nuestro alumnado.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

MATEMÁTICAS

1º EP

CEIP DON QUIJOTE



1.- INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS.

Las programaciones didácticas del área de Matemáticas de nuestro centro sigue las enseñanzas mínimas establecidas en el **Decreto 81/2022 de 12 de julio** con las que pretendemos alcanzar el desarrollo máximo de las potencialidades en todo el

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

alumnado desde una perspectiva inclusiva, independientemente de sus circunstancias personales y sociales; así como su alfabetización matemática, es decir, la adquisición de los conocimientos, las destrezas, actitudes y los instrumentos necesarios para aplicar la perspectiva y el razonamiento lógico- matemáticos.

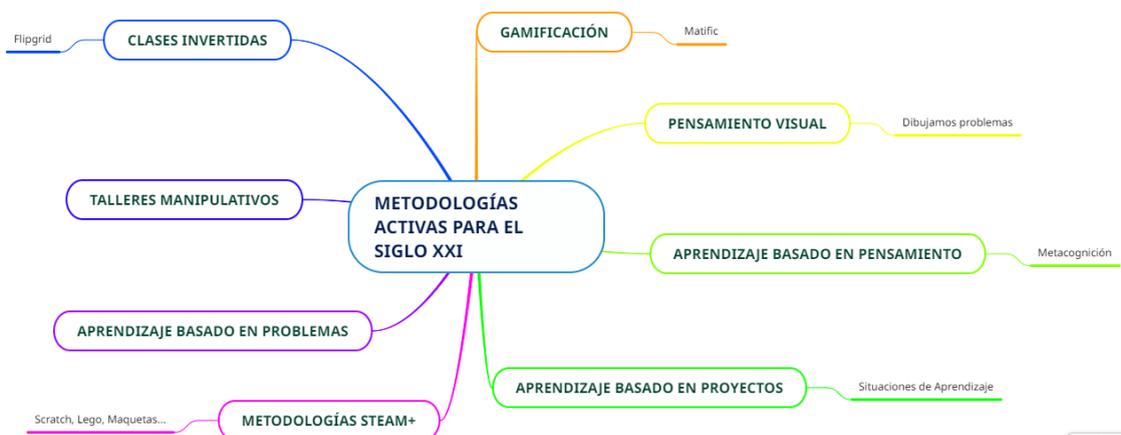
Las competencias específicas de esta área, que se relacionan entre sí constituyendo un todo interconectado, se organizan en cinco ejes fundamentales: resolución de problemas, razonamiento y prueba, conexiones, comunicación y representación, y destrezas socioafectivas´.

- A. Sentido numérico
- A. Sentido de la medida
- B. Sentido espacial
- C. Sentido algebraico
- D. Sentido estocástico
- E. Sentido socioafectivo

El área debe abordarse de forma experiencial, concediendo especial relevancia a la manipulación e impulsando progresivamente la utilización continua de recursos digitales (de manera sobresaliente a partir de 3ºEP puesto que nuestro centro es Carmenta y el alumnado dispone de dispositivos digitales) proponiendo al alumnado situaciones de aprendizaje que propicien la reflexión, el razonamiento, el establecimiento de conexiones, la comunicación y la representación.

Toda nuestra programación está impregnada por el **DUA** teniendo en cuenta que todos y cada uno de los apartados tendrán como referencia la inclusión educativa y la adaptación de cada punto a la casuística social, afectiva, intelectual y emocional de nuestro alumnado.

2.- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.



CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

Los proyectos serán vehículos integradores de aprendizajes de forma interdisciplinar. Proyectos Steam, biblioteca, Proyecto de Igualdad, proyecto transversal del centro estarán integrados en la metodología enseñanza-aprendizaje.

3.- MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Utilizaremos principalmente los materiales y recursos didácticos de la Editorial Edelvives que se encuentran adaptados a la nueva normativa, así como herramientas digitales diversas: MATIFIC, CLASSDOJO, WORDWALL, GENIALLY, BLOC DE AULA, EDUCAPLAY...etc.

Además, en el primer ciclo iniciamos al alumnado en el manejo y dominio de las TIC, a través de ordenadores portátiles de aula, pizarra digital, y de tareas interactivas grupales.

Otros recursos que utilizamos para complementar los aprendizajes adquiridos son: puzles, juegos, cuentos, murales, ábacos, regletas. marionetas, etc.

Materiales creados en el aula a través de los distintos proyectos.

4.- PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Todas aquellas ofertadas por las diferentes administraciones, empresas o asociaciones que oferten actividades de aprovechamiento para nuestro alumnado.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CONOCIMIENTO DEL MEDIO 1º EP CEIP DON QUIJOTE



**1.- INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DEL
ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO.**

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

El área de conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural se concibe como un ámbito con el objetivo de que niños y niñas lleguen a ser personas activas, responsables y respetuosas con el mundo en el que viven y puedan transformarlo de acuerdo a principios éticos y sostenibles basados en valores democráticos.

En esta tarea los centros escolares deben poner su empeño y dedicación de forma activa y siguiendo las enseñanzas mínimas establecidas en **el Decreto 81/2022 de 12 de julio**.

En una sociedad plural y en continua evolución, hemos de dotar a nuestros alumnos de las herramientas necesarias para que en un futuro puedan desenvolverse en este entorno y sean miembros de la sociedad con respeto a la diversidad, contribuyendo a un mundo más igualitario e integrador. Así mismo necesitan los conocimientos necesarios para un futuro sostenible de dicho entorno.

Por otro lado, hemos de desarrollar el espíritu científico y crítico a través de un trabajo interdisciplinar combinando distintos saberes que propicien una base científica sólida que, no solo permita conocer el mundo, sino que anime a cuidarlo y convertirlo en un entorno más justo y ecológico.

Entre todas las herramientas de que disponemos, debemos conocer y utilizar las nuevas tecnologías como una vía de conocimiento y de creación de nuevas herramientas que nos ayuden a desenvolvernos adecuadamente en nuestro entorno. Aprendiendo desde un uso responsable y eficaz en todo momento, será una fuente inagotable que desarrollará la creatividad y el trabajo interdisciplinar.

Partiremos para ello de centros de interés del alumno/a que motive, sobre todo a los niños y niñas de 1º, a través de su entorno social, natural y cultural más inmediato.

Esta área engloba distintas disciplinas, pudiendo así relacionarse con mayor facilidad con otras áreas, favoreciendo un conocimiento holístico y competencial.

La evaluación de las competencias específicas se realiza a través de los criterios de evaluación que miden tanto los resultados como los procesos de una manera abierta, flexible e interconectada dentro del currículum.

Los saberes básicos de esta área se estructuran en tres bloques:

- **Cultura científica.**
Supone el inicio en la actividad y conocimiento científico, desarrollando un pensamiento científico.
- **Tecnología y digitalización.**

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real
Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es
www.colegioquijote.es

Estrategias propias del desarrollo del pensamiento computacional y aprendizaje del manejo de una serie de herramientas de recursos digitales para buscar y comprender información en un ambiente digital de forma responsable y segura.

- **Sociedades y territorios.**

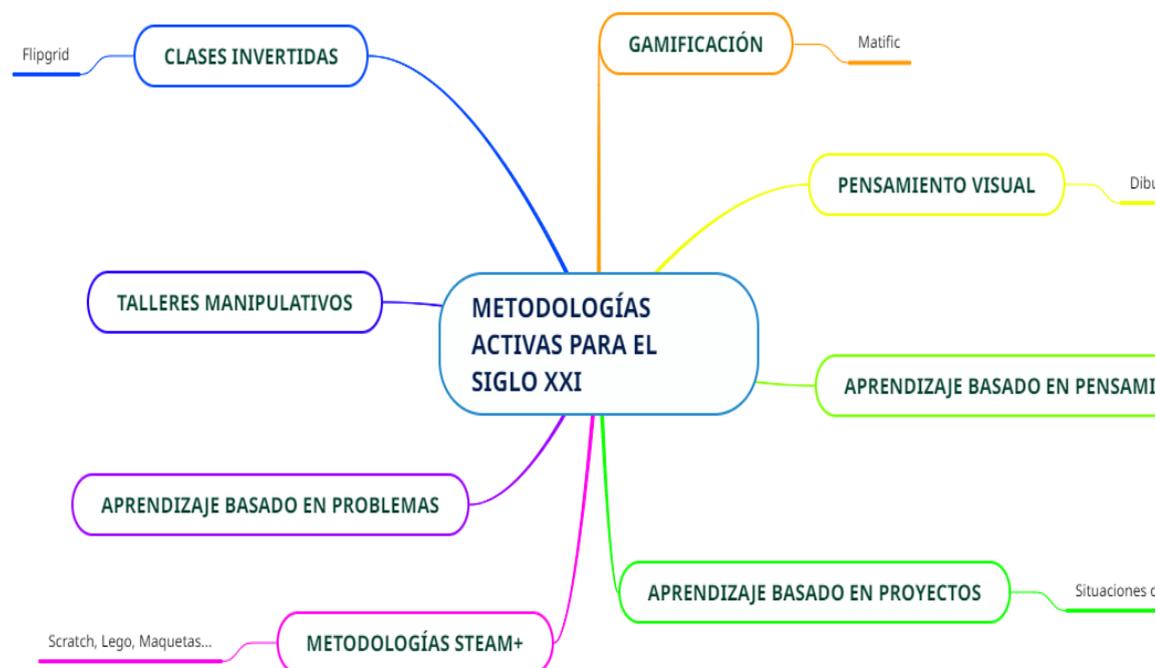
Se presta atención a los retos presentes del entorno local y global para desenvolverse en el medio de una forma responsable, justa y sostenible.

2.- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.

La metodología se basa principalmente en el principio de actividad. Para ello todo el trabajo estará regido por principios de gamificación a través de distintas apps que en este nivel se realizarán a nivel grupal dirigidas por el profesor. Los aprendizajes deben estar basados en la práctica a través de la manipulación.

Los proyectos serán vehículos integradores de aprendizajes de forma interdisciplinar. Proyectos steam, biblioteca, proyecto transversal del centro (alimentación saludable) estarán integrados en la metodología de enseñanza-aprendizaje.

En todo momento debemos partir de la realidad más próxima de nuestros alumnos como situación de aprendizaje motivadora y dinamizadora.



3.- MATERIALES

Utilizaremos principalmente los materiales y recursos didácticos de la Editorial Edelvives que se encuentran adaptados a la nueva normativa.

En 1º el proceso de introducir la digitalización se está iniciando, por tanto, matific, genially, y otras apps... se utilizarán de forma grupal.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

4.- PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Todas aquellas ofertadas por las diferentes administraciones, empresas o asociaciones que oferten actividades de aprovechamiento para nuestro alumnado.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

LENGUA INGLESA

1º EP

CEIP DON QUIJOTE



CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

INDICE

- 1. INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DEL
ÁREA DE LENGUA INGLESA**
- 2. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS Y
ORGANIZATIVAS**
- 3. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS
DIDÁCTICOS**
- 4. PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

1.- INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA DE INGLÉS.

Las programaciones didácticas del área de Lengua Extranjera de nuestro centro siguen las enseñanzas mínimas establecidas en el **Decreto 81/2022 de 12 de julio** con las que pretendemos alcanzar el desarrollo máximo de las potencialidades en todo el alumnado desde una perspectiva inclusiva, independientemente de sus circunstancias personales y sociales.

El área de Lengua Extranjera en la etapa de la Educación Primaria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado. Esta área contribuye a que el alumnado adquiera los saberes básicos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos. Así, el área de Lengua Extranjera debe favorecer la empatía, desarrollar la curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales y facilitar la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas, partiendo de posiciones de respeto por el interlocutor, sus costumbres y su cultura. Esto incluye la puesta en práctica de actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a facilitar la comprensión mutua y a procesar y transmitir información básica y sencilla. Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas del área y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques:

El bloque de «Comunicación» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda guiada de información.

El bloque de «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.

El bloque de «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su aprecio como oportunidad de enriquecimiento y desarrollo de actitudes de interés por conocer y comprender otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

Nuestro centro es Carmenta, los alumnos utilizarán los dispositivos digitales de los que disponen para trabajar las situaciones de aprendizaje propuestas.

Toda nuestra programación está impregnada por el **DUA** teniendo en cuenta que todos y cada uno de los apartados tendrán como referencia la inclusión educativa y la

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

adaptación de cada punto a la casuística social, afectiva, intelectual y emocional de nuestro alumnado. Nuestro centro es Carmenta, los alumnos utilizarán los dispositivos digitales de los que disponen para trabajar las situaciones de aprendizaje propuestas

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

2.- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.



CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

3.- MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Utilizaremos principalmente los materiales y recursos didácticos de la Editorial Oxford University Press que se encuentran adaptados a la nueva normativa, así como otros materiales que el profesorado estime oportuno (canciones, fotocopias, juegos, aplicaciones para hacer esquemas...)

4.- PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Sumarse al Proyecto o eje transversal anual y en el que participan todos los niveles educativos. Este curso el Proyecto es medioambiente y sostenibilidad. En el área de inglés trabajaremos el reciclado, uso de contenedores, uso responsable de los recursos energéticos y reutilización de materiales para favorecer un futuro más sostenible.

Y en general participaremos en todas aquellas ofertadas por las diferentes administraciones, empresas o asociaciones que oferten actividades de aprovechamiento para nuestro alumnado.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

EDUCACIÓN FÍSICA

1º EP

CEIP DON QUIJOTE

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es



1.- INTRODUCCION SOBRE LAS CARACTERISTICAS DEL AREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

La Educación Física en la etapa de Educación Primaria tiene como finalidad principal desarrollar en el alumnado su competencia motriz, entendida como la integración de los conocimientos, los procedimientos, las actitudes y los sentimientos vinculados a la conducta motora, para contribuir a su desarrollo integral y armónico.

Se potenciará el aprendizaje por competencias, integradas en los elementos curriculares para propiciar una renovación en la práctica docente y en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Dicho proceso de enseñanza y aprendizaje competencial, debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento, donde la Educación Física tiene un eminente carácter interdisciplinar.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

Durante estos últimos años han sido muchos los cambios y los progresos de nuestra sociedad y, por tanto, de la realidad y del estilo de vida de los ciudadanos y de los escolares. Una de las repercusiones negativas de estos cambios, es la adopción por parte de los niños y niñas de un estilo de vida sedentario, poco activo y con hábitos incorrectos de alimentación que está provocando un alarmante incremento de los niveles de sobrepeso y obesidad en nuestra región, con las preocupantes consecuencias que ello conlleva para la salud de nuestros escolares.

Por tanto, debemos tener siempre en cuenta que una de las finalidades principales de esta etapa escolar es conseguir que los alumnos adopten hábitos de práctica continuada de actividad físico deportiva, higiene, y nutrición. Manifestación saludable a nivel físico y psíquico y de responsabilidad hacia uno mismo, los demás y el entorno, valorando los beneficios y perjuicios derivados del estilo de vida saludable y el cuidado del cuerpo.

Se tendrá como reto crear una verdadera escuela activa, donde la figura del maestro de Educación Física promueve y guía este proceso de cambio. Esta misión ha de realizarse de una manera coordinada e interrelacionada con el resto de la comunidad educativa, así como los agentes sociales responsables en la promoción de estilos de vida activos y saludables. Este ideario de Escuela Activa, llega a ser una herramienta valiosa para seguir las pautas marcadas por la Organización Mundial de la Salud, maximizando periodos lectivos, incluidos recreos, con otros no lectivos para su desarrollo.

El desarrollo de actitudes comprometidas con el medio ambiente y su materialización en comportamientos basados en la conservación y la sostenibilidad se asociarán con una competencia fundamental para la vida en sociedad que debe comenzar a adoptarse en esta etapa.

El grado de desarrollo y consecución de las diferentes competencias específicas del área será evaluado a través de los criterios que constituyen el referente para llevar a cabo este proceso. La relación existente entre los criterios de evaluación y los saberes básicos permitirá integrar y contextualizar la evaluación en el seno de las situaciones de aprendizaje a lo largo de la etapa.

Los saberes básicos del área de Educación Física se organizan en seis bloques. Estos saberes deberán desarrollarse en distintos contextos con la intención de generar situaciones de aprendizaje variadas.

El primer bloque, titulado «Vida activa y saludable» aborda, desde un enfoque holístico, la salud física, la salud mental y la salud social a través del desarrollo de relaciones positivas en contextos funcionales de práctica físicodeportiva, incorporando la perspectiva de género y rechazando los comportamientos antisociales o contrarios a la salud que pueden producirse en estos ámbitos, incidiendo en la importancia de la nutrición sana y responsable.

El bloque denominado «Organización y gestión de la actividad física» comprende cuatro componentes diferenciados:

la elección de la práctica física, la preparación de la práctica motriz, la planificación y autorregulación de proyectos motores y la gestión de la seguridad antes, durante y después de la actividad física y deportiva.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

«Resolución de problemas en situaciones motrices» es un bloque con un carácter transdisciplinar que aborda tres aspectos clave: la toma de decisiones, el uso eficiente de los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad, y los procesos de creatividad motriz. Estos saberes deberán desarrollarse en contextos muy variados de práctica que, en cualquier caso, responderán a la lógica interna de la acción motriz desde la que se han diseñado los saberes: acciones individuales, cooperativas, de oposición y de colaboración-oposición.

El cuarto bloque, «Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices», se centra, por un lado, en el desarrollo de los procesos dirigidos a regular la respuesta emocional del alumnado ante situaciones derivadas de la práctica de actividad física y deportiva, y, por otro, incide sobre el desarrollo de las habilidades sociales y el fomento de las relaciones constructivas e inclusivas entre los participantes en este tipo de contextos motores.

El bloque de «Manifestaciones de la cultura motriz» engloba el conocimiento de la cultura motriz tradicional, la cultura artístico-expresiva contemporánea y el deporte como manifestación cultural desde una perspectiva integradora que incluya ejemplos de personas y culturas diferentes, con especial interés en Castilla-La Mancha.

Y, por último, el bloque «Interacción eficiente y sostenible» con el entorno incide sobre la interacción con el medio natural y urbano desde una triple vertiente: su uso desde la motricidad, su conservación desde una visión sostenible y su carácter compartido desde una perspectiva comunitaria del entorno.

Toda nuestra programación está impregnada por el DUA teniendo en cuenta que todos y cada uno de los apartados tendrán como referencia la inclusión educativa y la adaptación de cada punto a la casuística social, afectiva, intelectual y emocional de nuestro alumnado.

2.- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.

Conforme a las orientaciones generales que la Orden EFP/678/2022 plantea en su “Artículo 7. Principios pedagógicos” de manera general para toda la primaria, y más concretamente, para la asignatura de Educación Física, dentro de su anexo II “Orientaciones metodológicas y para la evaluación; estrategias técnicas, recursos y modelos pedagógicos...”, los principios u orientaciones metodológicas que van a presidir esta programación son los siguientes:

- Alumnado como referente principal de la programación:

en función de éste se organizarán y planificarán todas las acciones que tengan lugar en el aula, pasando desde la acción del profesorado y alumnado, hasta los agrupamientos, actividades, materiales, instalaciones, elementos curriculares...

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

- Enfoque interdisciplinar: con el que tratar las competencias clave y los saberes básicos desde diferentes ámbitos y situaciones de aprendizaje para conseguir el aprendizaje significativo y funcional indicado anteriormente.
- Alumnado en movimiento y en constante relación: aspecto básico del área que ayudará a reforzar los aprendizajes e implantar un estilo de vida activo.
- Enfoque lúdico: el juego debe ser el referente metodológico principal de las sesiones, a través del cual poner en marcha esas relaciones y movimientos corporales.
- La Gamificación a través de la cual conseguir crear un ambiente motivacional para el alumno utilizando las técnicas y métodos de los juegos como elemento y eje principal de nuestra programación.
- Ejemplos prácticos y visuales: el docente debe buscar nuevas formas de comunicación con el alumnado además del lenguaje oral como, por ejemplo, las que utilizan el cuerpo y su movimiento (juegos de expresión corporal...) para expresar ideas, sentimientos, acciones a realizar...

Ello ayudará a lograr una mayor inclusión de acuerdo con lo que promueve el Diseño Universal para el Aprendizaje.

- Motivar al alumnado: conseguir llamar la atención de nuestro alumnado manteniéndolo despierto e interesado por lo que planteamos en clase.
- Crear hábitos saludables: con los que conseguir una mejora de la calidad de vida del alumnado.
- Instaurar hábitos de relación social e interacción con el mundo real: uno de los medios que nos pueden servir para ello será la puesta en práctica de juegos populares e interculturales que traigan de casa y/o expliquen sus familiares en clase, los juegos cooperativos que servirán para crear un ambiente de compañerismo, pertenencia al grupo y ayuda dentro de éste.

Además, también se utilizarán una serie de rutinas y agrupamientos en todas las clases:

- Lavarse las manos y la cara, con jabón, después de las sesiones, para posteriormente secarse con una toalla limpia (que traen de casa), echarse desodorante .
- Beber agua antes, durante y después de clase (de una botella personal que los chicos/as deben traer).
- Planificar juegos cooperativos en los que varíen los agrupamientos, puntuando a las parejas o grupos mixtos, la variabilidad de estos...
- Plantear situaciones problemáticas alcanzables, donde poner en funcionamiento tanto su capacidad cognitiva como motriz.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

- Diálogos y asambleas para realizar puestas en común, aportaciones de los alumnos/as, solucionar conflictos o comentar las situaciones anteriores.

De acuerdo con esto, es fundamental la utilización de métodos y estilos de enseñanza variados, pasando por estrategias globales y de libre exploración o descubrimiento guiado, que aprovechan el interés por indagar y descubrir del alumnado (a través de la presentación de materiales o situaciones nuevas en las que ellos/as aporten ideas para utilizarlos o solucionarlos). Pero sin olvidarnos de otros más convencionales o directivos, como la asignación de tareas, ideales para las salidas, actividades con cierto nivel de peligro o un mejor conocimiento y estructuración de determinados aspectos.

Las primeras estrategias, conllevan además un aprendizaje significativo y creativo, con el que poner en funcionamiento sus posibilidades y Expresivas, liberando esa energía y necesidad de movimiento que les caracteriza.

3.- MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Utilizaremos principalmente los materiales y recursos didácticos de la editorial Pila teleña.

Utilizaremos todo el material manipulable con el que contamos en el departamento de educación física (aros, cuerdas, picas, vallas, indiacas, pelotas, pompones, discos.....).

4.- PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Todas aquellas ofertadas por las diferentes administraciones, empresas o asociaciones que oferten actividades de aprovechamiento para nuestro alumnado.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

RELIGIÓN

1º EP

CEIP DON QUIJOTE

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es



1.- INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA DE RELIGIÓN

La materia de Religión Católica en la escuela se caracteriza por sus contribuciones educativas planteadas en línea con los objetivos, fines y principios generales y pedagógicos del conjunto de la etapa, también con las competencias clave. Con los aprendizajes del currículo, inspirados en la antropología cristiana, se enriquece el proceso formativo del alumnado, si así lo han elegido sus familias: se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad personal; a aprendizajes de hábitos y valores, necesarios para la vida individual y social; y a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida y forman parte del necesario crecimiento interior. Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos, fortalecen el poder transformador de la escuela y suponen una contribución propia al perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

La estructura del currículo de Religión Católica se integra en el marco curricular de la LOMLOE y es análoga a las de las otras áreas y materias escolares, contribuyendo como estas al desarrollo de las competencias clave a través de una aportación específica. Es un currículo abierto y flexible para facilitar su programación en los diferentes entornos y centros educativos.

SABERES BÁSICOS

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

A continuación, se detallan los saberes básicos organizados por bloques.

A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano:

- Capacidades, potencialidades y limitaciones de cada ser humano.
- Vivencias y sentimientos de la experiencia interior y de la corporalidad.
- Valor intrínseco de toda persona, para el cristianismo como criatura de Dios.
- Exploración de personajes bíblicos y modelos cristianos y su búsqueda de la felicidad.
- Grupos de pertenencia: diferencias y relación con Jesús de Nazaret.
- La familia y la incorporación a la vida social en la visión cristiana.
- Potenciación de la propia creatividad mediante expresiones artísticas que reflejen el mensaje de diversos relatos bíblicos.
- Aprecio de momentos de silencio, interiorización y contemplación.
- Expresión, empleando diversos lenguajes, de la propia creencia, emociones y afectos.
- Reconocimiento de la oración como medio privilegiado de comunicación con Dios. El Padrenuestro.

B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura:

- Apreciación del valor religioso y la riqueza cultural de la Navidad, Semana Santa y otras celebraciones como expresión de la identidad cultural de nuestra sociedad.
- Análisis y expresión del mensaje cristiano en la música, las artes y otras manifestaciones culturales y tradiciones del entorno.
- Valoración de la importancia de las celebraciones religiosas para las personas creyentes.
- Reconocimiento de la Biblia, Palabra de Dios en la vida de la Iglesia, como libro sagrado del cristianismo.
- La alianza de Dios con el pueblo de Israel y su proyecto de humanidad.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

- Jesucristo, centro del mensaje cristiano.
- María, la Madre de Jesús.
- La Iglesia como familia que vive y celebra la Buena Noticia anunciada por Jesús de Nazaret.
- La Biblia como fuente de inspiración artística a lo largo de la historia.
- La belleza como expresión de la Creación y de la experiencia religiosa.

C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común:

- El compromiso y responsabilidad del ser humano en el cuidado de la naturaleza y los seres vivos desde una visión cristiana.
- Gratitud hacia las personas que nos cuidan y hacia Dios Creador.
- Obras y palabras que muestran el amor de Jesús de Nazaret a todas las personas.
- El mandamiento del amor como máxima relacional del cristianismo.
- Actitudes y acciones que promueven la fraternidad.
- Hábitos y valores de respeto a la naturaleza como creada por Dios.
- Relatos evangélicos de compasión, misericordia y perdón.
- Biografías significativas que han favorecido la resolución pacífica de conflictos.
- Actitudes cotidianas que fomentan una convivencia pacífica.
- Respeto y valoración de las emociones, creencias, sentimientos y expresiones religiosas de otras personas.

2.- PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

En nuestra evaluación tomamos como referente los criterios de evaluación, será una Evaluación no únicamente Social sino una Evaluación Pedagógica donde evaluamos durante el proceso y donde pretendemos detectar las posibles dificultades que presenta el alumnado y poder subsanar. Implica a una gran parte de la Comunidad Educativa: Alumnado, mediante la coevaluación; familias y docentes.

Para realizar esta evaluación utilizaremos los siguientes procedimientos o técnicas de evaluación: Observación en el aula, análisis de las producciones del alumnado, intercambios orales y pruebas específicas y cuestionarios y como instrumentos: rúbricas, listas de control, pruebas escritas, además de cualquier otro instrumento que se considere.

3.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En concreto, seguiremos las siguientes especificaciones:

- Para la evaluación, se establecerán “indicadores de logro de los criterios de evaluación con grados de desempeño” (insuficiente, suficiente, bien, notable y sobresaliente). Los indicadores reflejaran los procesos cognitivos y contextos de aplicación.
- También se establece que todos los criterios contribuyen en la misma medida al grado de desarrollo de la competencia específica y tendrán el mismo valor. Por tanto, ya no será posible ponderarlos: todos tendrán un mismo valor para su competencia específica correspondiente.

4.- MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Utilizaremos principalmente los materiales y recursos didácticos de la Editorial Edelvives que se encuentran adaptados a la nueva normativa.

Material de aula.

Igualmente se utilizan todos los recursos y materiales digitales a nuestro alcance: PDI, panel digital y tablets, desarrollando todos los juegos y actividades interactivas.

5.- PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Todas aquellas ofertadas por las diferentes administraciones, empresas o asociaciones que oferten actividades de aprovechamiento para nuestro alumnado.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

El presente plan comprende la planificación de actividades complementarias y extraescolares a nivel de centro y que giran en torno a:

- Al Proyecto o eje transversal anual y en el que participan todos los niveles educativos

Este curso el Proyecto sostenibilidad y cuidado del medioambiente.

- A las propuestas de los distintos niveles educativos, relacionadas con salidas educativas y excursiones.
- A la propuesta de actividades extracurriculares del AMPA, en colaboración con el centro, de 4 a 6 de la tarde, que buscan ser un complemento formativo para el alumnado.
- A nuevas actividades que, a lo largo del curso, propongan los diferentes sectores de la comunidad escolar y en particular aquellas actividades que a través de la Concejalía de Educación del Ayuntamiento y de otras instituciones sea posible realizar.

Nos parece muy importante buscar el equilibrio entre la cantidad de actividades que realizan los distintos cursos y las fechas de celebración de las mismas para lograr una realización más eficaz.

6.1. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS , ORGANIZADAS A NIVEL DE CENTRO,

Actividades complementarias de carácter general para el curso 2023/2024:

1er TRIMESTRE:

- Jornadas de acogida. Los dos primeros días de septiembre con alumnos.
- Celebración del día de la biblioteca: Última semana de octubre.
- Celebración día de los derechos del niño y libertad de expresión: 18 de noviembre

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

- Celebración día contra la violencia de género: 25 de noviembre
- Celebración día de la diversidad funcional: 2 de diciembre
- Celebración del día de la Constitución Española: 5 de diciembre
- Celebración de la fiesta de Navidad.

2º TRIMESTRE:-

- Celebración del Día escolar de la Paz: 27 enero
- Celebración del día de la niña y la mujer en la ciencia: 10 de febrero
- Celebración de la fiesta de Carnaval
- Celebración del día del autismo: 31 de marzo
- Celebración de las Jornadas Culturales. (Aún no fijadas)
- Celebración del día de la mujer: 8 marzo

3er TRIMESTRE:

- Celebración del Día Mundial del Libro el 21 de abril.
- Celebración del día del trabajo
- Celebración del día de la Comunidad de Castilla La Mancha
- Celebración de las Jornadas Culturales.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

1º EP

CEIP DON QUIJOTE

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es



1.- INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

Las programaciones didácticas del área de Educación Plástica y Visual de nuestro centro siguen las enseñanzas mínimas establecidas en el **Decreto 81/2022 de 12 de julio** con las que pretendemos alcanzar el desarrollo máximo de las potencialidades en todo el alumnado desde una perspectiva inclusiva, independientemente de sus circunstancias personales y sociales. El área de Educación Artística involucra las dimensiones sensorial, intelectual, social, emocional, afectiva, estética y creativa, y promueve el desarrollo de la inteligencia, el pensamiento creativo y visual, así como el descubrimiento de las posibilidades derivadas de la recepción y la expresión culturales. Desde esta área se aprenden los mecanismos que contribuyen al desarrollo de las distintas capacidades artísticas del alumnado, que influyen directamente en su formación integral y le permiten acercarse al conocimiento y disfrute de las principales manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, incorporando la contribución de las mujeres a la evolución de las disciplinas artísticas desde una perspectiva de género. Al mismo tiempo, la Educación Artística ofrece al alumnado la posibilidad de iniciarse en la creación de sus propias propuestas y desarrollar el sentimiento de pertenencia e identidad, el gusto estético y el sentido crítico.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

Se han establecido cuatro competencias específicas en esta área. Estas competencias específicas comprenden el descubrimiento y conocimiento de las manifestaciones artísticas más importantes de las distintas épocas, lugares y estilos; la investigación artística con el propósito de desarrollar una sensibilidad propia; y la expresión mediante distintos lenguajes, medios, materiales y técnicas artísticas para producir obras propias, tanto de forma individual como colectiva.

En el área se plantearán situaciones de aprendizaje que requieran una acción continua, así como una actitud abierta y colaborativa, con la intención de que el alumnado construya una cultura y una práctica artística personales y sostenibles. Deben englobar los ámbitos comunicativo, analítico, expresivo, creativo e interpretativo, y estar vinculadas a contextos cercanos al alumnado que favorezcan el aprendizaje significativo, despierten su curiosidad e interés por el arte y sus manifestaciones, y desarrollen su capacidad de apreciación, análisis, creatividad, imaginación y sensibilidad, así como su identidad personal y su autoestima. Por ello, las situaciones de aprendizaje se deben plantear desde una perspectiva activa, crítica y participativa donde el alumnado pueda acceder a los conocimientos, destrezas y actitudes propias de esta área. Asimismo, han de favorecer el desarrollo del compromiso, la empatía, el esfuerzo, la implicación, el valor del respeto a la diversidad, el disfrute, la responsabilidad y el compromiso en la transformación de las sociedades, de modo que permitan al alumnado adquirir las herramientas y las destrezas necesarias para afrontar los retos del siglo XXI.

Toda nuestra programación está impregnada por el **DUA** teniendo en cuenta que todos y cada uno de los apartados tendrán como referencia la inclusión educativa y la adaptación de cada punto a la casuística social, afectiva, intelectual y emocional de nuestro alumnado.

2.- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es



Los proyectos serán vehículos integradores de aprendizajes de forma interdisciplinar. Proyectos Steam, biblioteca, Proyecto de Igualdad, proyecto transversal del centro estarán integrados en la metodología enseñanza-aprendizaje.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

3.- MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Utilizaremos principalmente los materiales y recursos didácticos de la Editorial Edelvives que se encuentran adaptados a la nueva normativa, así como herramientas digitales diversas: MATIFIC, CLASSDOJO, WORDWALL, GENIALLY, BLOC DE AULA, EDUCAPLAY...etc.

Además, en el primer ciclo iniciamos al alumnado en el manejo y dominio de las TIC, a través de ordenadores portátiles de aula, pizarra digital, y de tareas interactivas.

Otros recursos que utilizamos para complementar los aprendizajes adquiridos son: puzzles , juegos, cuentos, murales, ábacos, regletas. marionetas, etc.

Materiales creados en el aula a través de los distintos proyectos

4.- PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Todas aquellas ofertadas por las diferentes administraciones, empresas o asociaciones que oferten actividades de aprovechamiento para nuestro alumnado.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

MÚSICA

1º EP

CEIP DON QUIJOTE



CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

1.- CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA

El área de Educación Artística involucra las dimensiones sensorial, intelectual, social, emocional, afectiva, estética y creativa, y promueve el desarrollo de la inteligencia, el pensamiento creativo y visual, así como el descubrimiento de las posibilidades derivadas de la recepción y la expresión culturales. Desde esta área se aprenden los mecanismos que contribuyen al desarrollo de las distintas capacidades artísticas del alumnado, que influyen directamente en su formación integral y le permiten acercarse al conocimiento y disfrute de las principales manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, incorporando la contribución de las mujeres a la evolución de las disciplinas artísticas desde una perspectiva de género. Al mismo tiempo, la Educación Artística ofrece al alumnado la posibilidad de iniciarse en la creación de sus propias propuestas y desarrollar el sentimiento de pertenencia e identidad, el gusto estético y el sentido crítico.

La Educación Artística comprende los aspectos relacionados tanto con la recepción como con la producción artística. Por un lado, el área contribuye a que el alumnado comprenda la cultura en la que vive, de modo que pueda dialogar con ella, adquirir las destrezas necesarias para su entendimiento y disfrute y desarrollar progresivamente su sentido crítico. En este sentido, será fundamental trabajar la autoconfianza, la autoestima y la empatía, así como abordar el análisis de las distintas manifestaciones

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

culturales y artísticas desde el diálogo intercultural y el respeto a la diversidad. La versatilidad de esta área y sus diferentes lenguajes artísticos garantiza la inclusión de todo tipo de capacidades y momentos evolutivos del alumnado.

Por otro lado, la Educación Artística favorece la experimentación, la expresión y la producción artística de forma progresiva a lo largo de los tres ciclos en los que se organiza la Educación Primaria. El área contribuye así al uso de diferentes formas de expresión artística e inicia al alumnado en la elaboración de propuestas plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas. Además de la exploración de los diversos lenguajes, artes y disciplinas, así como de las distintas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras y corporales para la creación de sus propias propuestas, se considera fundamental la aproximación al trabajo, tanto individual como colectivo, a partir de herramientas, instrumentos y materiales variados con el objetivo de que el alumnado investigue y se adentre en la dimensión lúdica, creativa, comunitaria y social del área.

A partir de los objetivos de la etapa y de los descriptores que conforman el Perfil de salida del alumnado, se han establecido cuatro competencias específicas en esta área. Estas competencias específicas comprenden el descubrimiento y conocimiento de las manifestaciones artísticas más importantes de las distintas épocas, lugares y estilos; la investigación artística con el propósito de desarrollar una sensibilidad propia; y la expresión mediante distintos lenguajes, medios, materiales y técnicas artísticas para producir obras propias, tanto de forma individual como colectiva.

El grado de adquisición de estas competencias específicas se determina a través de los criterios de evaluación, que aparecen directamente vinculados a ellas y que incluyen aspectos relacionados con los conocimientos, las destrezas y las actitudes necesarias para su consecución por parte del alumnado.

Los saberes básicos están organizados en torno a cuatro bloques fundamentales: «Recepción y análisis», «Creación e interpretación», «Artes plásticas, visuales y audiovisuales» y «Música y artes escénicas y performativas». En el primero se incluyen los elementos necesarios para poner en práctica la recepción activa y el análisis de las creaciones artísticas de distintas épocas, incluidas las estrategias de búsqueda de información tanto en soportes analógicos como digitales. El segundo, por su parte, engloba los saberes que hay que movilizar para llevar a cabo la creación y la interpretación de obras artísticas. Los dos bloques restantes incorporan los saberes básicos relacionados con las distintas artes: las características de sus lenguajes y códigos, los elementos asociados a ellas, las técnicas, los materiales, los medios y los soportes empleados, así como los programas e instrumentos necesarios para su ejecución.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

En el área de Educación Artística se plantearán situaciones de aprendizaje que requieran una acción continua, así como una actitud abierta y colaborativa, con la intención de que el alumnado construya una cultura y una práctica artística personales y sostenibles. Deben englobar los ámbitos comunicativo, analítico, expresivo, creativo e interpretativo, y estar vinculadas a contextos cercanos al alumnado que favorezcan el aprendizaje significativo, despierten su curiosidad e interés por el arte y sus manifestaciones, y desarrollen su capacidad de apreciación, análisis, creatividad, imaginación y sensibilidad, así como su identidad personal y su autoestima. Por ello, las situaciones de aprendizaje se deben plantear desde una perspectiva activa, crítica y participativa donde el alumnado pueda acceder a los conocimientos, destrezas y actitudes propias de esta área. Asimismo, han de favorecer el desarrollo del compromiso, la empatía, el esfuerzo, la implicación, el valor del respeto a la diversidad, el disfrute, la creatividad, la responsabilidad y el compromiso en la transformación de las sociedades, de modo que permitan al alumnado adquirir las herramientas y las destrezas necesarias para afrontar los retos del siglo XXI.

2.- METODOLOGÍAS ACTIVAS

Todos estos principios y orientaciones se van a ver concretados en un abanico amplio de escenarios y actividades que requerirán al alumnado poner en juego diferentes habilidades de pensamiento, utilizando los mecanismos diversos de recepción de la información y su posterior difusión, manejando una amplia riqueza de recursos y espacios que facilitan trascender de aprendizajes académicos a otros con mayor impacto en su vida personal, familiar o social a través de situaciones auténticas o retos, y todo ello afrontándolo de manera individual y también a través del aprendizaje cooperativo o situaciones de trabajo en equipo.

Para ello, **partiremos de situaciones auténticas** que generen un aprendizaje aplicado más allá de lo exclusivamente académico y que, además, genere aprendizajes emocionantes y de transformación. Se partirá de una situación de aprendizaje que provoque y motive, dándole un sentido a cada tema desde un punto de vista funcional y de aplicación, justificando así la necesidad de aprender unos conocimientos que luego se van a aplicar, dejando abierta la posibilidad de que el alumnado aporte, por ejemplo, su creatividad, tome decisiones o asuma roles durante el proceso.

Será un **aprendizaje vivencial** en el que se facilita la **participación directa y activa** de quienes intervienen, aplicando lo que se está aprendiendo en cada una de las secciones del tema a situaciones donde se producen los problemas o retos a resolver. De esta forma, el

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

aprendizaje se hace significativo por parte del alumnado porque pueden experimentar, sentir, pensar y actuar al mismo tiempo. Integra la investigación, siendo el libro y el material complementario digital los primeros recursos para la indagación y la búsqueda de información.

Se fomentará especialmente una **metodología centrada en la actividad y la participación del alumnado**, estimulando la reflexión y el pensamiento crítico. Las actividades y tareas planteadas y sugeridas serán variadas, contendrán propósitos e interrogantes para favorecer el desarrollo de estrategias de pensamiento que permita al alumnado adquirir los conocimientos y comprenderlos para avanzar en ellos desde su análisis y aplicación en contextos diversos, generando aprendizajes profundos transferibles a otras situaciones del ámbito académico, personal, familiar y social, formulando hipótesis, aportando valoración y juicio crítico, y contribuyendo a crear conocimiento. El aprendizaje debe desarrollar una variedad de procesos cognitivos. El alumnado debe ser capaz de poner en práctica un amplio repertorio de procesos, tales como identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, razonar, deducir, inducir, decidir, explicar, crear, etc., evitando que las situaciones de aprendizaje se centren tan solo en el desarrollo de algunos de ellos.

Las estrategias para el desarrollo del pensamiento (analítico, lógico, crítico, creativo, eficaz y metacognitivo) serán las que nos ayuden a aprender a pensar y las que mejoren el dominio de los conocimientos, su aplicación y su transferencia. Estas estrategias desarrollan los procesos cognitivos y muestran un conjunto de pasos a seguir para orientar las formas de pensar según los modos de procesamiento de la información y el tipo de respuesta requeridos. Estarán presentes en cada uno de los temas de manera explícita e intencionada en actividades que, de manera natural, ayudarán al alumnado a hacer conscientes los pasos necesarios de los que requiere para armar una reflexión, hacer una propuesta o plantear una serie de dudas.

De igual forma **se potenciará y facilitará un proceso de reflexión del alumnado** acerca de los nuevos aprendizajes y las relaciones existentes entre ellos. De este modo, el alumnado hará más evidentes los aprendizajes clave, así como las relaciones entre estos nuevos conocimientos.

Adquirir estas destrezas relacionadas con la reflexión y el pensamiento crítico requiere de un dominio de la competencia lingüística de manera significativa. Para ello, otra de las claves incluidas en la metodología es la **integración de un plan lingüístico en el que participan todas las áreas** de manera coordinada. Esto significa que en todas las áreas existe una coherencia horizontal (en el curso) y vertical (en la etapa) en cuanto a la selección de tipologías textuales y su posterior tratamiento de manera oral y escrita (expresión y comprensión). Una tipología textual es una forma de organizar la diversidad textual y de clasificar los distintos textos orales y escritos que existen. Los textos, como producto de la actuación lingüística, se presentan en una multiplicidad y diversidad prácticamente inabarcables; no obstante, son

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

susceptibles de ser ordenados en tipologías que los clasifiquen y agrupen a tenor de conjuntos de rasgos que los identifiquen y los diferencien entre sí. La clasificación del texto más comúnmente aceptada en los trabajos de lingüística, basada en el propósito o intención comunicativa, es la que distingue entre narrativos, descriptivos, expositivos o explicativos, argumentativos e instructivos. Por su estructura también vamos a considerar que las tipologías anteriores se puedan presentar mediante textos continuos o discontinuos. Cada vez que se contemple una lectura motivadora, se generarán propuestas que combinen las tipologías textuales propuestas, bien presentadas de manera continua, o discontinua. A lo largo del resto de actividades, cualquiera de ellas es susceptible de ser abordada mediante el enfoque de esta clave. Cada vez que se proponga una actividad que se lleve a cabo de manera oral o bien requiera presentar o comprender una producción escrita, estará vinculada con esta clave, aunque se sugieren cuáles son las imprescindibles en cada uno de los temas. Esta clave también estará presente en cada situación de aprendizaje y en la posible difusión del producto final.

Otra de las claves fundamentales a nivel metodológico es la **presencia de actividades para que se lleven a cabo de manera cooperativa**. El alumnado participará activamente en su proceso de aprendizaje, también en cooperación, aplicando estrategias de negociación, consenso, mediación, empatía y asertividad, con responsabilidad compartida y ayuda mutua con el resto de las compañeras y compañeros, maximizando sus aprendizajes y los del resto del grupo, generando interdependencia positiva.

La estructuración del aprendizaje de forma cooperativa, si se lleva a cabo de manera óptima, crea un clima en el aula que favorece dicho aprendizaje y posibilita conseguir mejores resultados escolares. Facilita la atención a la diversidad, proporcionando estrategias y recursos para la gestión de la heterogeneidad en el aula; el profesorado dispone de más tiempo para atender de forma individualizada, adecuándose a los ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos y las alumnas; estos también cuentan con la ayuda de sus compañeros y compañeras, lo que hace posible un modelo inclusivo dentro del aula, mejorando la calidad de las interacciones dentro del grupo y con los maestros y las maestras, propiciando que el clima del aula sea más positivo.

Este impulso, desde el aprendizaje cooperativo, pretende también **educar en valores** como la solidaridad, la cooperación, la convivencia, el diálogo y el respeto a la diferencia, dentro del contexto natural y no forzado del propio alumnado, en el que entrena y pone en práctica las habilidades sociales y comunicativas.

Apostar por la cooperación supone **huir de modelos basados en la competición** donde solo importa el reto y no el grupo. También huye de la sumisión, donde solo importa la relación y no los retos que se proponen. Apostar por la cooperación supone compartir unos retos en

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

equipo, siendo ambas cuestiones igualmente importantes para los niños y las niñas, ya que la educación integral incluye adquirir también competencias personales y sociales, además de conocimientos.

Trabajar las habilidades personales y sociales requiere poner el foco en la educación emocional y hacerla presente también de manera explícita e intencional en las actividades de aula. Esto significa que el alumnado ha de aprender una serie de habilidades que contribuyan a que a nivel intrapersonal identifique y reconozca las emociones, regulándolas y gestionándolas, y a nivel interpersonal, a que adquiera habilidades de relación con las personas y a tener experiencias de satisfacción personal. Su aparición en la metodología se contempla en dos escenarios claramente identificados:

- *Aprendizajes emocionantes.* El investigador Francisco Mora asegura que el elemento esencial en el proceso de aprendizaje es la emoción porque solo se puede aprender aquello que se ama, aquello que le dice algo nuevo a la persona, que significa algo, que sobresale del entorno. «Sin emoción –dice– no hay curiosidad, no hay atención, no hay aprendizaje, no hay memoria». Las situaciones de aprendizaje de cada tema persiguen generar aprendizajes desde propuestas emocionantes que activen al alumnado y les provoquen a aplicar lo aprendido para dar respuesta a la situación problema. Cuando los aprendizajes son emocionantes, se genera un estado de motivación intrínseca, en la que la persona está inmersa en lo que está haciendo.
- *Actividades emocionales* integradas en cada UD. Integradas en cada uno de los temas con una secuencia lógica y progresiva que permita al alumnado tomar conciencia plena de las emociones en sus actividades cotidianas.

A nivel metodológico **también se contempla el emprendimiento** como una de las claves de acuerdo a lo que la normativa vigente nos propone en torno a esta competencia. Requerirá por parte del alumnado la capacidad de análisis, planificación, organización, gestión y toma de decisiones; capacidad de adaptación al cambio y resolución de problemas; comunicación, presentación, representación y negociación efectivas; habilidad para trabajar, tanto individualmente como dentro de un equipo; participación, capacidad de liderazgo y delegación; pensamiento crítico y sentido de la responsabilidad; autoconfianza, evaluación y autoevaluación, ya que es esencial determinar los puntos fuertes y débiles de uno mismo y de un proyecto, así como evaluar y asumir riesgos cuando esté justificado (manejo de la incertidumbre y asunción y gestión del riesgo). También el desarrollo de actitudes y valores como la predisposición a actuar de una forma creadora e imaginativa; el autoconocimiento y la autoestima; la autonomía o independencia, el interés y esfuerzo y el espíritu emprendedor. Se caracteriza por la iniciativa, la proactividad y la innovación, tanto en la vida privada y social como en la profesional. También está relacionada con la motivación y la determinación a la hora de cumplir los objetivos, ya sean personales o establecidos en común con otros, incluido el ámbito laboral.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

Esta clave estará presente de manera explícita y transversal en las actividades en las que tenga que poner en juego las diferentes habilidades y destrezas asociadas al sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

El **uso de las TIC** es otra de las claves fundamentales contempladas a nivel metodológico, y no solo para preparar al alumnado a saber hacer dentro del contexto digital, también para que entienda las TIC no como un fin en sí mismas, sino como un medio para el aprendizaje y la comunicación (TAC: tecnologías del aprendizaje y la comunicación) y para el empoderamiento y la participación (TEP: tecnologías del empoderamiento y la participación). Se pretende que el alumnado sea el protagonista de su aprendizaje en el contexto digital, genere contenidos, los comparta, construya de manera conjunta y vaya más allá de ser un mero observador o consumidor. A su vez se nos presenta otro reto, que es procurar que todos los alumnos y alumnas adquieran las capacidades necesarias para llegar a ser competentes en el manejo digital, planteando una metodología basada en situaciones de la vida cotidiana y ligando el conocimiento a las experiencias y a la resolución de problemas. Se pondrá especial hincapié en esta finalidad, entendiendo la transversalidad de las tecnologías como herramienta fundamental para la adquisición del resto de competencias.

Con carácter general, la metodología debe partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado. Uno de los elementos fundamentales en la enseñanza por competencias es despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje en el alumnado, lo que implica un nuevo planteamiento de su papel, más activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje, y, a tal fin, el profesorado ha de ser capaz de generar en él la curiosidad y la necesidad por adquirir los conocimientos, las destrezas y las actitudes y los valores presentes en las competencias.

3.- MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Desde la asignatura de música no se trabaja con libro. Todos los materiales son elaborados por el profesor además de utilizar aquellos que sean necesarios buscados en internet.

Para el trabajo de la práctica instrumental con el ukelele y flauta se han creado métodos que los alumnos tienen en classroom y utilizan como un libro de texto mas.

Se utilizará además todo el material manipulable e instrumentos musicales del aula

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

4.- PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Además del trabajo del coro escolar en el que hay alumnado de todos los ciclos educativos, se realizarán conciertos en el colegio, en efemérides señaladas.

También saldremos a la calle para mostrar lo aprendido en el aula.

Asistiremos a espectáculos en vivo cuando así sean ofertados

Todas aquellas ofertadas por las diferentes administraciones, empresas o asociaciones que oferten actividades de aprovechamiento para nuestro alumnado.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA 2º EP CEIP DON QUIJOTE



CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

1.- INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA DE LENGUA.

Las programaciones didácticas del área de Lengua de nuestro centro sigue las enseñanzas mínimas establecidas en el **Decreto 81/2022 de 12 de julio** con las que pretendemos alcanzar el desarrollo máximo de las potencialidades en todo el alumnado desde una perspectiva inclusiva, independientemente de sus circunstancias personales y sociales; así como hablar, escuchar, leer y escribir en lengua castellana, con el fin de proporcionar al alumnado herramientas que le permitan responder a los retos de la sociedad del siglo XXI, que demanda personas críticas y bien informadas.

Las competencias específicas de este área, que se relacionan entre sí constituyendo un todo interconectado, se organizan en diez ejes fundamentales: Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España; Comprender e interpretar textos orales y multimodales; Producir textos orales y multimodales; Comprender e interpretar textos escritos y multimodales; Producir textos escritos y multimodales; Buscar, seleccionar y contrastar información; Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses; Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo; Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos; Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra.

La adquisición de las competencias específicas, en el primer ciclo se partirá de la exploración, la interacción y la interpretación del entorno, acompañando al alumnado en la modelización de las propiedades textuales y en el avance, a lo largo de la etapa, hacia una creciente confianza y autonomía en la producción y comprensión lingüística.

Los saberes básicos, conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos del área de Lengua y cuyo aprendizaje es imprescindible para adquirir las Competencias Específicas se vertebran en torno a estos bloques de contenidos:

- A. Las lenguas y sus hablantes.
- B. Comunicación.
 - 1. Contexto.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real
Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es
www.colegioquijote.es

2. Géneros discursivos

3. Procesos.

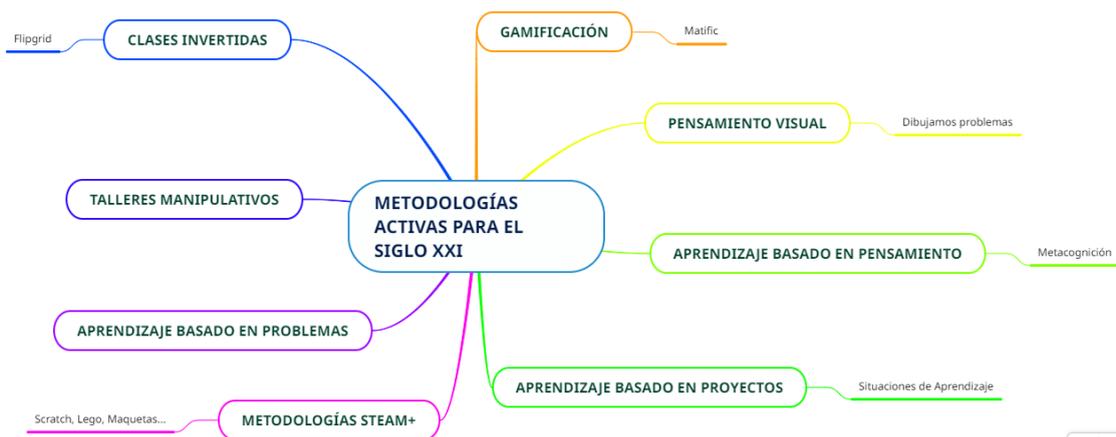
C. Educación literaria.

D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas la producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.

El área debe abordarse de forma experiencial, concediendo especial relevancia a la manipulación e impulsando progresivamente la utilización continua de recursos digitales (de manera sobresaliente a partir de 3ºEP puesto que nuestro centro es Carmenta y el alumnado dispone de dispositivos digitales) proponiendo al alumnado situaciones de aprendizaje que propicien la reflexión, el razonamiento, el establecimiento de conexiones, la comunicación y la representación. En segundo iremos aproximando a las TIC con actividades diversas.

Toda nuestra programación está impregnada por el **DUA** teniendo en cuenta que todos y cada uno de los apartados tendrán como referencia la inclusión educativa y la adaptación de cada punto a la casuística social, afectiva, intelectual y emocional de nuestro alumnado.

2.- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.



CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

3.- MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Utilizaremos principalmente los materiales y recursos didácticos de la Editorial Edelvives que se encuentran adaptados a la nueva normativa, así como herramientas digitales diversas: MATIFIC, CLASSDOJO, WORDWALL, GENIALLY, BLOC DE AULA, EDUCAPLAY...etc.

Además en 2º continuaremos con el alumnado tra en el manejo y dominio de las TIC, a través de ordenadores portátiles de aula, pizarra digital, y de tareas interactivas.

Otros recurso que utilizamos para complementar los aprendizajes adquiridos son: puzzles, juegos, cuentos, murales, ábacos, regletas. marionetas,etc.

4.- PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Todas aquellas ofertadas por las diferentes administraciones, empresas o asociaciones que oferten actividades de aprovechamiento para nuestro alumnado.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATEMÁTICAS 2º EP CEIP DON QUIJOTE



1.- INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS.

Las programaciones didácticas del área de Matemáticas de nuestro centro sigue las enseñanzas mínimas establecidas en el **Decreto 81/2022 de 12 de julio** con las que pretendemos alcanzar el desarrollo máximo de las potencialidades en todo el alumnado desde una perspectiva inclusiva, independientemente de sus circunstancias personales y sociales; así como su alfabetización matemática, es decir, la adquisición

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

de los conocimientos, las destrezas, actitudes y los instrumentos necesarios para aplicar la perspectiva y el razonamiento lógico- matemáticos.

Las competencias específicas de esta área, que se relacionan entre sí constituyendo un todo interconectado, se organizan en cinco ejes fundamentales: resolución de problemas, razonamiento y prueba, conexiones, comunicación y representación, y destrezas socioafectivas´.

Los saberes básicos, conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos del área de Matemáticas y cuyo aprendizaje es imprescindible para adquirir las Competencias Específicas se vertebran en torno a seis bloques de contenidos:

- A. Sentido numérico
- B. Sentido de la medida
- C. Sentido espacial
- D. Sentido algebraico
- E. Sentido estocástico
- F. Sentido socioafectivo

Desde esta área se establecen unas enseñanzas mínimas con las que se persigue alcanzar, por una parte, el desarrollo máximo de las potencialidades en todo el alumnado y, por otra parte, la alfabetización matemática, es decir, la adquisición de los conocimientos, las destrezas y actitudes, así como los instrumentos necesarios para aplicar la perspectiva y el razonamiento lógico matemáticos en la formulación de una situación-problema, seleccionar las herramientas adecuadas para su resolución, interpretar las soluciones en el contexto y tomar decisiones estratégicas y descartar los resultados no posibles. Esta comprensión de las matemáticas ayudará al alumnado a emitir juicios fundamentados y a tomar decisiones, destrezas estas imprescindibles en su formación como ciudadanos comprometidos y reflexivos capaces de afrontar los desafíos del siglo XXI.

El área debe abordarse de forma experiencial, concediendo especial relevancia a la manipulación e impulsando progresivamente la utilización continua de recursos digitales (de manera sobresaliente a partir de 3ºEP puesto que nuestro centro es Caramenta y el alumnado dispone de dispositivos digitales) proponiendo al alumnado situaciones de aprendizaje que propicien la reflexión, el razonamiento, el establecimiento de conexiones, la comunicación y la representación.

Toda nuestra programación está impregnada por el **DUA** teniendo en cuenta que todos y cada uno de los apartados tendrán como referencia la inclusión educativa y la adaptación de cada punto a la casuística social, afectiva, intelectual y emocional de nuestro alumnado.

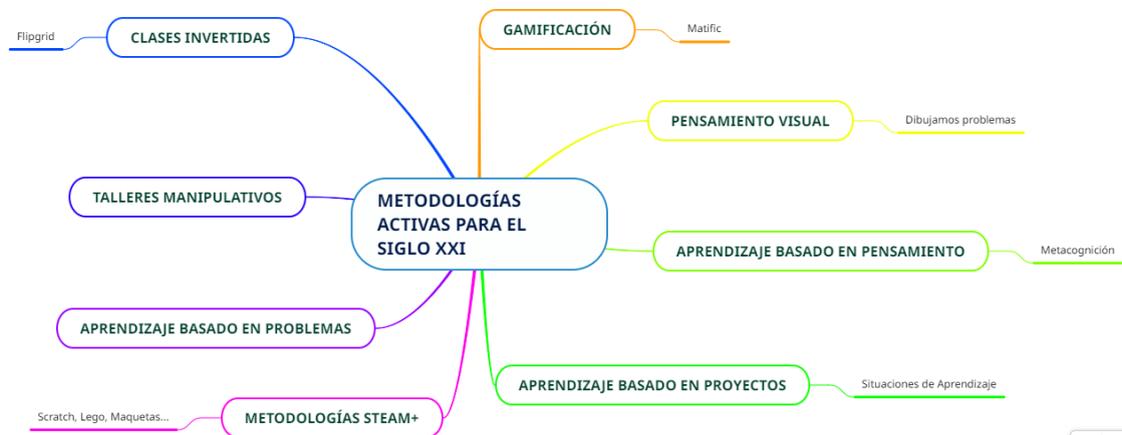
2.- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es



3.- MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Utilizaremos principalmente los materiales y recursos didácticos de la Editorial Edelvives que se encuentran adaptados a la nueva normativa, así como herramientas digitales diversas: MATIFIC, CLASSDOJO, WORDWALL, GENIALLY, BLOC DE AULA, EDUCAPLAY...etc.

Además, en el primer ciclo iniciamos al alumnado en el manejo y dominio de las TIC, a través de ordenadores portátiles de aula, pizarra digital, y de tareas interactivas.

Otro recurso que utilizamos para complementar los aprendizajes adquiridos son: puzzles, juegos, cuentos, murales, ábacos, regletas, marionetas, etc.

4.- PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Las relacionadas en el documento programático del centro: Programación General Anual (PGA), y todas aquellas actividades que, puntualmente, las diferentes administraciones, empresas o asociaciones oferten a nuestro colegio y sean susceptibles de ser provechosas para nuestro alumnado.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

2º EP

CEIP DON QUIJOTE

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

1.- INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

Las programaciones didácticas del área de Educación Plástica y Visual de nuestro centro siguen las enseñanzas mínimas establecidas en el **Decreto 81/2022 de 12 de julio** con las que pretendemos alcanzar el desarrollo máximo de las potencialidades en todo el alumnado desde una perspectiva inclusiva, independientemente de sus circunstancias personales y sociales. El área de Educación Artística involucra las dimensiones sensorial, intelectual, social, emocional, afectiva, estética y creativa, y promueve el desarrollo de la inteligencia, el pensamiento creativo y visual, así como el descubrimiento de las posibilidades derivadas de la recepción y la expresión culturales. Desde esta área se aprenden los mecanismos que contribuyen al desarrollo de las distintas capacidades artísticas del alumnado, que influyen directamente en su formación integral y le permiten acercarse al conocimiento y disfrute de las principales manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, incorporando la contribución de las mujeres a la evolución de las disciplinas artísticas desde una perspectiva de género. Al mismo tiempo, la Educación Artística ofrece al alumnado la posibilidad de iniciarse en la creación de sus propias propuestas y desarrollar el sentimiento de pertenencia e identidad, el gusto estético y el sentido crítico.

La Educación Artística comprende los aspectos relacionados tanto con la recepción como con la producción artística. Por un lado, el área contribuye a que el alumnado comprenda la cultura en la que vive, de modo que pueda dialogar con ella, adquirir las destrezas necesarias para su entendimiento y disfrute y desarrollar progresivamente su sentido crítico. En este sentido, será fundamental trabajar la autoconfianza, la autoestima y la empatía, así como abordar el análisis de las distintas manifestaciones culturales y artísticas desde el diálogo intercultural y el respeto a la diversidad. La versatilidad de esta área y sus diferentes lenguajes artísticos garantiza la inclusión de todo tipo de capacidades y momentos evolutivos del alumnado.

Por otro lado, la Educación Artística favorece la experimentación, la expresión y la producción artística de forma progresiva a lo largo de los tres ciclos en los que se organiza la Educación Primaria. El área contribuye así al uso de diferentes formas de expresión artística e inicia al alumnado en la elaboración de propuestas plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas. Además de la exploración de los diversos lenguajes, artes y disciplinas, así como de las distintas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras y corporales para la creación de sus propias propuestas, se considera fundamental la aproximación al trabajo, tanto individual como colectivo, a partir de herramientas, instrumentos y materiales variados con el objetivo de que el alumnado investigue y se adentre en la dimensión lúdica, creativa, comunitaria y social del área.

CEIP DON QUIJOTE

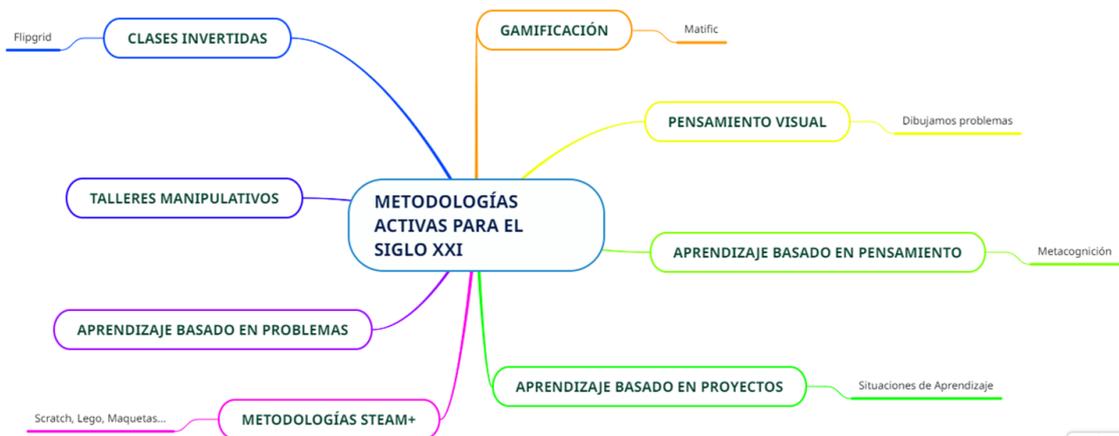
C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

Toda nuestra programación está impregnada por el **DUA** teniendo en cuenta que todos y cada uno de los apartados tendrán como referencia la inclusión educativa y la adaptación de cada punto a la casuística social, afectiva, intelectual y emocional de nuestro alumnado.

2.- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.



3.- MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Utilizaremos principalmente los materiales y recursos didácticos de la Editorial Edelvives que se encuentran adaptados a la nueva normativa, así como herramientas digitales diversas: MATIFIC, CLASSDOJO, WORDWALL, GENIALLY, BLOC DE AULA, EDUCAPLAY...etc.

Además, en el primer ciclo iniciamos al alumnado en el manejo y dominio de las TIC, a través de ordenadores portátiles de aula, pizarra digital, y de tareas interactivas.

Otro recurso que utilizamos para complementar los aprendizajes adquiridos son: puzzles, juegos, cuentos, murales, ábacos, regletas, marionetas, etc.

4.- PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Las relacionadas en el documento programático del centro: Programación General Anual (PGA), y todas aquellas actividades que, puntualmente, las diferentes

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

administraciones, empresas o asociaciones oferten a nuestro colegio y sean susceptibles de ser provechosas para nuestro alumnado.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CONOCIMIENTO DEL MEDIO

2º EP

CEIP DON QUIJOTE



CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

1.- INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO.

Los retos del siglo XXI demandan que nuestro sistema educativo proporcione las herramientas para que el alumnado pueda desarrollar su proyecto vital con garantías de éxito. El área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural se concibe como un ámbito con el objetivo de que niños y niñas lleguen a ser personas activas, responsables y respetuosas con el mundo en el que viven y puedan transformarlo, de acuerdo con principios éticos y sostenibles fundados en valores democráticos.

En esta tarea los centros escolares deben poner su empeño y dedicación de forma activa y siguiendo las enseñanzas mínimas establecidas en el **Decreto 81/2022 de 12 de julio**.

En una sociedad plural y en continua evolución, hemos de dotar a nuestros alumnos de las herramientas necesarias para que en un futuro puedan desenvolverse en este entorno y sean miembros de la sociedad con respeto a la diversidad, contribuyendo a un mundo más igualitario e integrador. Así mismo necesitan los conocimientos necesarios para un futuro sostenible de dicho entorno.

Por otro lado, hemos de desarrollar el espíritu científico y crítico a través de un trabajo interdisciplinar combinando distintos saberes que propicien una base científica sólida que, no solo permita conocer el mundo, sino que anime a cuidarlo y convertirlo en un entorno más justo y ecológico.

Entre todas las herramientas de que disponemos, debemos conocer y utilizar las nuevas tecnologías como una vía de conocimiento y de creación de nuevas herramientas que nos ayuden a desenvolvemos adecuadamente en nuestro entorno. El alumnado debe adquirir los conocimientos, destrezas y actitudes relacionados con el uso seguro y fiable de las fuentes de información y con la educación para el desarrollo sostenible y la ciudadanía global, que incluye, entre otros, el conocimiento e impulso para trabajar a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, el respeto por la diversidad etnocultural y afectivo-sexual, la cohesión social, el espíritu emprendedor, la valoración y conservación del patrimonio, el emprendimiento social y ambiental y la defensa de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres. Aprendiendo desde un uso responsable y eficaz en todo momento, será una fuente inagotable que desarrollará la creatividad y el trabajo interdisciplinar.

Partiremos para ello de centros de interés del alumno/a que motive, sobre todo a los niños y niñas de 2º, a través de su entorno social, natural y cultural más inmediato.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

Esta área engloba distintas disciplinas, pudiendo así relacionarse con mayor facilidad con otras áreas, favoreciendo un conocimiento holístico y competencial.

La evaluación de las competencias específicas se realiza a través de los criterios de evaluación que miden tanto los resultados como los procesos de una manera abierta, flexible e interconectada dentro del currículum.

Los saberes básicos de esta área se estructuran en tres bloques:

- **Cultura científica.** Supone el inicio en la actividad y conocimiento científico, desarrollando un pensamiento científico.
- **Tecnología y digitalización.** Estrategias propias del desarrollo del pensamiento computacional y aprendizaje del manejo de una serie de herramientas de recursos digitales para buscar y comprender información en un ambiente digital de forma responsable y segura.
- **Sociedades y territorios.** Se presta atención a los retos presentes del entorno local y global para desenvolverse en el medio de una forma responsable, justa y sostenible.

2.- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.

La metodología se basa principalmente en el principio de actividad. Para ello todo el trabajo estará regido por principios de gamificación a través de distintas apps que en este nivel se realizarán a nivel grupal dirigidas por el profesor. Los aprendizajes deben estar basados en la práctica a través de la manipulación.

Los proyectos serán vehículos integradores de aprendizajes de forma interdisciplinar. Proyectos steam, biblioteca, proyecto transversal del centro (alimentación saludable) estarán integrados en la metodología de enseñanza-aprendizaje.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

En todo momento debemos partir de la realidad más próxima de nuestros alumnos como situación de aprendizaje motivadora y dinamizadora.



3.- MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Utilizaremos principalmente los materiales y recursos didácticos de la Editorial Edelvives que se encuentran adaptados a la nueva normativa.

Además, en el primer ciclo iniciamos al alumnado en el manejo y dominio de las TIC, a través de ordenadores portátiles de aula, pizarra digital, y de tareas interactivas grupales, con aplicaciones como matific, genially, y otras apps...

4.- PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Todas aquellas ofertadas por las diferentes administraciones, empresas o asociaciones que oferten actividades de aprovechamiento para nuestro alumnado.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA INGLESA 2º EP CEIP DON QUIJOTE



CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

INDICE

- 1. INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DEL
ÁREA DE LENGUA INGLESA**
- 2. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS Y
ORGANIZATIVAS**
- 3. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS
DIDÁCTICOS**
- 4. PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

1.- INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA DE INGLÉS.

Las programaciones didácticas del área de Lengua Extranjera de nuestro centro siguen las enseñanzas mínimas establecidas en el **Decreto 81/2022 de 12 de julio** con las que pretendemos alcanzar el desarrollo máximo de las potencialidades en todo el alumnado desde una perspectiva inclusiva, independientemente de sus circunstancias personales y sociales.

El área de Lengua Extranjera en la etapa de la Educación Primaria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado. Esta área contribuye a que el alumnado adquiera los saberes básicos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos. Así, el área de Lengua Extranjera debe favorecer la empatía, desarrollar la curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales y facilitar la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas, partiendo de posiciones de respeto por el interlocutor, sus costumbres y su cultura. Esto incluye la puesta en práctica de actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a facilitar la comprensión mutua y a procesar y transmitir información básica y sencilla. Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas del área y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios propuestos para 2º. Se estructuran en tres bloques:

El bloque de «Comunicación» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda guiada de información.

El bloque de «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

El bloque de «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su aprecio como oportunidad de enriquecimiento y desarrollo de actitudes de interés por conocer y comprender otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

Puesto que en nuestro centro se trabaja con el proyecto Carmenta, los alumnos utilizarán los dispositivos digitales de los que disponen para trabajar las situaciones de aprendizaje propuestas.

Toda nuestra programación está impregnada por el **DUA** teniendo en cuenta que todos y cada uno de los apartados tendrán como referencia la inclusión educativa y la adaptación de cada punto a la casuística social, afectiva, intelectual y emocional de nuestro alumnado.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

2.- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.



CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

3.- MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Utilizaremos principalmente los materiales y recursos didácticos de la Editorial Oxford University Press que se encuentran adaptados a la nueva normativa, dispositivos para acceder al material digital, así como otros materiales que el profesorado estime oportuno (canciones, fotocopias, juegos, aplicaciones para hacer esquemas...)

4.- PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Sumarse al Proyecto o eje transversal anual y en el que participan todos los niveles educativos. Este curso el Proyecto es medioambiente y sostenibilidad. En el área de inglés trabajaremos el reciclado, uso de contenedores, uso responsable de los recursos energéticos y reutilización de materiales para favorecer un futuro más sostenible.

Y en general participaremos en todas aquellas ofertadas por las diferentes administraciones, empresas o asociaciones que oferten actividades de aprovechamiento para nuestro alumnado.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

EDUCACIÓN FÍSICA

2º EP

CEIP DON QUIJOTE

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es



1.- INTRODUCCION SOBRE LAS CARACTERISTICAS DEL AREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

La Educación Física en la etapa de Educación Primaria tiene como finalidad principal desarrollar en el alumnado su competencia motriz, entendida como la integración de los conocimientos, los procedimientos, las actitudes y los sentimientos vinculados a la conducta motora, para contribuir a su desarrollo integral y armónico.

Se potenciará el aprendizaje por competencias, integradas en los elementos curriculares para propiciar una renovación en la práctica docente y en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Dicho proceso de enseñanza y aprendizaje competencial, debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento, donde la Educación Física tiene un eminente carácter interdisciplinar.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

Durante estos últimos años han sido muchos los cambios y los progresos de nuestra sociedad y, por tanto, de la realidad y del estilo de vida de los ciudadanos y de los escolares. Una de las repercusiones negativas de estos cambios, es la adopción por parte de los niños y niñas de un estilo de vida sedentario, poco activo y con hábitos incorrectos de alimentación que está provocando un alarmante incremento de los niveles de sobrepeso y obesidad en nuestra región, con las preocupantes consecuencias que ello conlleva para la salud de nuestros escolares.

Por tanto, debemos tener siempre en cuenta que una de las finalidades principales de esta etapa escolar es conseguir que los alumnos adopten hábitos de práctica continuada de actividad físico deportiva, higiene, y nutrición. Manifestación saludable a nivel físico y psíquico y de responsabilidad hacia uno mismo, los demás y el entorno, valorando los beneficios y perjuicios derivados del estilo de vida saludable y el cuidado del cuerpo.

Se tendrá como reto crear una verdadera escuela activa, donde la figura del maestro de Educación Física promueve y guía este proceso de cambio. Esta misión ha de realizarse de una manera coordinada e interrelacionada con el resto de la comunidad educativa, así como los agentes sociales responsables en la promoción de estilos de vida activos y saludables. Este ideario de Escuela Activa, llega a ser una herramienta valiosa para seguir las pautas marcadas por la Organización Mundial de la Salud, maximizando periodos lectivos, incluidos recreos, con otros no lectivos para su desarrollo.

El desarrollo de actitudes comprometidas con el medio ambiente y su materialización en comportamientos basados en la conservación y la sostenibilidad se asociarán con una competencia fundamental para la vida en sociedad que debe comenzar a adoptarse en esta etapa.

El grado de desarrollo y consecución de las diferentes competencias específicas del área será evaluado a través de los criterios que constituyen el referente para llevar a cabo este proceso. La relación existente entre los criterios de evaluación y los saberes básicos permitirá integrar y contextualizar la evaluación en el seno de las situaciones de aprendizaje a lo largo de la etapa.

Los saberes básicos del área de Educación Física se organizan en seis bloques. Estos saberes deberán desarrollarse en distintos contextos con la intención de generar situaciones de aprendizaje variadas.

El primer bloque, titulado «Vida activa y saludable» aborda, desde un enfoque holístico, la salud física, la salud mental y la salud social a través del desarrollo de relaciones positivas en contextos funcionales de práctica físicodeportiva, incorporando la perspectiva de género y rechazando los comportamientos antisociales o contrarios a la salud que pueden producirse en estos ámbitos, incidiendo en la importancia de la nutrición sana y responsable.

El bloque denominado «Organización y gestión de la actividad física» comprende cuatro componentes diferenciados:

la elección de la práctica física, la preparación de la práctica motriz, la planificación y autorregulación de proyectos motores y la gestión de la seguridad antes, durante y después de la actividad física y deportiva.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

«Resolución de problemas en situaciones motrices» es un bloque con un carácter transdisciplinar que aborda tres aspectos clave: la toma de decisiones, el uso eficiente de los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad, y los procesos de creatividad motriz. Estos saberes deberán desarrollarse en contextos muy variados de práctica que, en cualquier caso, responderán a la lógica interna de la acción motriz desde la que se han diseñado los saberes: acciones individuales, cooperativas, de oposición y de colaboración-oposición.

El cuarto bloque, «Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices», se centra, por un lado, en el desarrollo de los procesos dirigidos a regular la respuesta emocional del alumnado ante situaciones derivadas de la práctica de actividad física y deportiva, y, por otro, incide sobre el desarrollo de las habilidades sociales y el fomento de las relaciones constructivas e inclusivas entre los participantes en este tipo de contextos motores.

El bloque de «Manifestaciones de la cultura motriz» engloba el conocimiento de la cultura motriz tradicional, la cultura artístico-expresiva contemporánea y el deporte como manifestación cultural desde una perspectiva integradora que incluya ejemplos de personas y culturas diferentes, con especial interés en Castilla-La Mancha.

Y, por último, el bloque «Interacción eficiente y sostenible» con el entorno incide sobre la interacción con el medio natural y urbano desde una triple vertiente: su uso desde la motricidad, su conservación desde una visión sostenible y su carácter compartido desde una perspectiva comunitaria del entorno.

Toda nuestra programación está impregnada por el DUA teniendo en cuenta que todos y cada uno de los apartados tendrán como referencia la inclusión educativa y la adaptación de cada punto a la casuística social, afectiva, intelectual y emocional de nuestro alumnado.

2.- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.

Conforme a las orientaciones generales que la Orden EFP/678/2022 plantea en su “Artículo 7. Principios pedagógicos” de manera general para toda la primaria, y más concretamente, para la asignatura de Educación Física, dentro de su anexo II “Orientaciones metodológicas y para la evaluación; estrategias técnicas, recursos y modelos pedagógicos...”, los principios u orientaciones metodológicas que van a presidir esta programación son los siguientes:

- Alumnado como referente principal de la programación:

en función de éste se organizarán y planificarán todas las acciones que tengan lugar en el aula, pasando desde la acción del profesorado y alumnado, hasta los agrupamientos, actividades, materiales, instalaciones, elementos curriculares...

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

- Enfoque interdisciplinar: con el que tratar las competencias clave y los saberes básicos desde diferentes ámbitos y situaciones de aprendizaje para conseguir el aprendizaje significativo y funcional indicado anteriormente.
- Alumnado en movimiento y en constante relación: aspecto básico del área que ayudará a reforzar los aprendizajes e implantar un estilo de vida activo.
- Enfoque lúdico: el juego debe ser el referente metodológico principal de las sesiones, a través del cual poner en marcha esas relaciones y movimientos corporales.
- La Gamificación a través de la cual conseguir crear un ambiente motivacional para el alumno utilizando las técnicas y métodos de los juegos como elemento y eje principal de nuestra programación.
- Ejemplos prácticos y visuales: el docente debe buscar nuevas formas de comunicación con el alumnado además del lenguaje oral como, por ejemplo, las que utilizan el cuerpo y su movimiento (juegos de expresión corporal...) para expresar ideas, sentimientos, acciones a realizar...

Ello ayudará a lograr una mayor inclusión de acuerdo con lo que promueve el Diseño Universal para el Aprendizaje.

- Motivar al alumnado: conseguir llamar la atención de nuestro alumnado manteniéndolo despierto e interesado por lo que planteamos en clase.
- Crear hábitos saludables: con los que conseguir una mejora de la calidad de vida del alumnado.
- Instaurar hábitos de relación social e interacción con el mundo real: uno de los medios que nos pueden servir para ello será la puesta en práctica de juegos populares e interculturales que traigan de casa y/o expliquen sus familiares en clase, los juegos cooperativos que servirán para crear un ambiente de compañerismo, pertenencia al grupo y ayuda dentro de éste.

Además, también se utilizarán una serie de rutinas y agrupamientos en todas las clases:

- Lavarse las manos y la cara, con jabón, después de las sesiones, para posteriormente secarse con una toalla limpia (que traen de casa), echarse desodorante .
- Beber agua antes, durante y después de clase (de una botella personal que los chicos/as deben traer).
- Planificar juegos cooperativos en los que varíen los agrupamientos, puntuando a las parejas o grupos mixtos, la variabilidad de estos...
- Plantear situaciones problemáticas alcanzables, donde poner en funcionamiento tanto su capacidad cognitiva como motriz.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

- Diálogos y asambleas para realizar puestas en común, aportaciones de los alumnos/as, solucionar conflictos o comentar las situaciones anteriores.

De acuerdo con esto, es fundamental la utilización de métodos y estilos de enseñanza variados, pasando por estrategias globales y de libre exploración o descubrimiento guiado, que aprovechan el interés por indagar y descubrir del alumnado (a través de la presentación de materiales o situaciones nuevas en las que ellos/as aporten ideas para utilizarlos o solucionarlos). Pero sin olvidarnos de otros más convencionales o directivos, como la asignación de tareas, ideales para las salidas, actividades con cierto nivel de peligro o un mejor conocimiento y estructuración de determinados aspectos.

Las primeras estrategias, conllevan además un aprendizaje significativo y creativo, con el que poner en funcionamiento sus posibilidades y Expresivas, liberando esa energía y necesidad de movimiento que les caracteriza.

3.- MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Utilizaremos principalmente los materiales y recursos didácticos de la editorial Pila teleña.

Utilizaremos todo el material manipulable con el que contamos en el departamento de educación física (aros, cuerdas, picas, vallas, indiacas, pelotas, pompones, discos.....).

4.- PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Todas aquellas ofertadas por las diferentes administraciones, empresas o asociaciones que oferten actividades de aprovechamiento para nuestro alumnado.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

RELIGIÓN

2º EP

CEIP DON QUIJOTE

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es



1.- INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA DE RELIGIÓN

La materia de Religión Católica en la escuela se caracteriza por sus contribuciones educativas planteadas en línea con los objetivos, fines y principios generales y pedagógicos del conjunto de la etapa, también con las competencias clave. Con los aprendizajes del currículo, inspirados en la antropología cristiana, se enriquece el proceso formativo del alumnado, si así lo han elegido sus familias: se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad personal; a aprendizajes de hábitos y valores, necesarios para la vida individual y social; y a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida y forman parte del necesario crecimiento interior. Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos, fortalecen el poder transformador de la escuela y suponen una contribución propia al perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

La estructura del currículo de Religión Católica se integra en el marco curricular de la LOMLOE y es análoga a las de las otras áreas y materias escolares, contribuyendo como estas al desarrollo de las competencias clave a través de una aportación específica. Es un currículo abierto y flexible para facilitar su programación en los diferentes entornos y centros educativos.

SABERES BÁSICOS

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

A continuación, se detallan los saberes básicos organizados por bloques.

A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano:

- Capacidades, potencialidades y limitaciones de cada ser humano.
- Vivencias y sentimientos de la experiencia interior y de la corporalidad.
- Valor intrínseco de toda persona, para el cristianismo como criatura de Dios.
- Exploración de personajes bíblicos y modelos cristianos y su búsqueda de la felicidad.
- Grupos de pertenencia: diferencias y relación con Jesús de Nazaret.
- La familia y la incorporación a la vida social en la visión cristiana.
- Potenciación de la propia creatividad mediante expresiones artísticas que reflejen el mensaje de diversos relatos bíblicos.
- Aprecio de momentos de silencio, interiorización y contemplación.
- Expresión, empleando diversos lenguajes, de la propia creencia, emociones y afectos.
- Reconocimiento de la oración como medio privilegiado de comunicación con Dios. El Padrenuestro.

B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura:

- Apreciación del valor religioso y la riqueza cultural de la Navidad, Semana Santa y otras celebraciones como expresión de la identidad cultural de nuestra sociedad.
- Análisis y expresión del mensaje cristiano en la música, las artes y otras manifestaciones culturales y tradiciones del entorno.
- Valoración de la importancia de las celebraciones religiosas para las personas creyentes.
- Reconocimiento de la Biblia, Palabra de Dios en la vida de la Iglesia, como libro sagrado del cristianismo.
- La alianza de Dios con el pueblo de Israel y su proyecto de humanidad.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

- Jesucristo, centro del mensaje cristiano.
- María, la Madre de Jesús.
- La Iglesia como familia que vive y celebra la Buena Noticia anunciada por Jesús de Nazaret.
- La Biblia como fuente de inspiración artística a lo largo de la historia.
- La belleza como expresión de la Creación y de la experiencia religiosa.

C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común:

- El compromiso y responsabilidad del ser humano en el cuidado de la naturaleza y los seres vivos desde una visión cristiana.
- Gratitud hacia las personas que nos cuidan y hacia Dios Creador.
- Obras y palabras que muestran el amor de Jesús de Nazaret a todas las personas.
- El mandamiento del amor como máxima relacional del cristianismo.
- Actitudes y acciones que promueven la fraternidad.
- Hábitos y valores de respeto a la naturaleza como creada por Dios.
- Relatos evangélicos de compasión, misericordia y perdón.
- Biografías significativas que han favorecido la resolución pacífica de conflictos.
- Actitudes cotidianas que fomentan una convivencia pacífica.
- Respeto y valoración de las emociones, creencias, sentimientos y expresiones religiosas de otras personas.

2.- PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

En nuestra evaluación tomamos como referente los criterios de evaluación, será una Evaluación no únicamente Social sino una Evaluación Pedagógica donde evaluamos durante el proceso y donde pretendemos detectar las posibles dificultades que presenta el alumnado y poder subsanar. Implica a una gran parte de la Comunidad Educativa: Alumnado, mediante la coevaluación; familias y docentes.

Para realizar esta evaluación utilizaremos los siguientes procedimientos o técnicas de evaluación: Observación en el aula, análisis de las producciones del alumnado, intercambios orales y pruebas específicas y cuestionarios y como instrumentos: rúbricas, listas de control, pruebas escritas, además de cualquier otro instrumento que se considere.

3.- MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Utilizaremos principalmente los materiales y recursos didácticos de la Editorial Edelvives que se encuentran adaptados a la nueva normativa.

Material de aula.

Igualmente se utilizan todos los recursos y materiales digitales a nuestro alcance: PDI, panel digital y tablets, desarrollando todos los juegos y actividades interactivas.

4.- PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Todas aquellas ofertadas por las diferentes administraciones, empresas o asociaciones que oferten actividades de aprovechamiento para nuestro alumnado.

El presente plan comprende la planificación de actividades complementarias y extraescolares a nivel de centro y que giran en torno a:

- Al Proyecto o eje transversal anual y en el que participan todos los niveles educativos

Este curso el Proyecto sostenibilidad y cuidado del medioambiente.

- A las propuestas de los distintos niveles educativos, relacionadas con salidas educativas y excursiones.
- A la propuesta de actividades extracurriculares del AMPA, en colaboración con el centro, de 4 a 6 de la tarde, que buscan ser un

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

complemento formativo para el alumnado.

- A nuevas actividades que, a lo largo del curso, propongan los diferentes sectores de la comunidad escolar y en particular aquellas actividades que a través de la Concejalía de Educación del Ayuntamiento y de otras instituciones sea posible realizar. Nos parece muy importante buscar el equilibrio entre la cantidad de actividades que realizan los distintos cursos y las fechas de celebración de las mismas para lograr una realización más eficaz.

6.1. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS , ORGANIZADAS A NIVEL DE CENTRO,

Actividades complementarias de carácter general para el curso 2023/2024:

1er TRIMESTRE:

- Jornadas de acogida. Los dos primeros días de septiembre con alumnos.
- Celebración del día de la biblioteca: Última semana de octubre.
- Celebración día de los derechos del niño y libertad de expresión: 18 de noviembre
- Celebración día contra la violencia de género: 25 de noviembre
- Celebración día de la diversidad funcional: 2 de diciembre
- Celebración del día de la Constitución Española: 5 de diciembre
- Celebración de la fiesta de Navidad.

2º TRIMESTRE:-

- Celebración del Día escolar de la Paz: 27 enero

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

- Celebración del día de la niña y la mujer en la ciencia: 10 de febrero
- Celebración de la fiesta de Carnaval
- Celebración del día del autismo: 31 de marzo
- Celebración de las Jornadas Culturales. (Aún no fijadas)
- Celebración del día de la mujer: 8 marzo

3er TRIMESTRE:

- Celebración del Día Mundial del Libro el 21 de abril.
- Celebración del día del trabajo
- Celebración del día de la Comunidad de Castilla La Mancha
- Celebración de las Jornadas Culturales.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

MÚSICA

2º EP

CEIP DON QUIJOTE



CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

1.- CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA

El área de Educación Artística involucra las dimensiones sensorial, intelectual, social, emocional, afectiva, estética y creativa, y promueve el desarrollo de la inteligencia, el pensamiento creativo y visual, así como el descubrimiento de las posibilidades derivadas de la recepción y la expresión culturales. Desde esta área se aprenden los mecanismos que contribuyen al desarrollo de las distintas capacidades artísticas del alumnado, que influyen directamente en su formación integral y le permiten acercarse al conocimiento y disfrute de las principales manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, incorporando la contribución de las mujeres a la evolución de las disciplinas artísticas desde una perspectiva de género. Al mismo tiempo, la Educación Artística ofrece al alumnado la posibilidad de iniciarse en la creación de sus propias propuestas y desarrollar el sentimiento de pertenencia e identidad, el gusto estético y el sentido crítico.

La Educación Artística comprende los aspectos relacionados tanto con la recepción como con la producción artística. Por un lado, el área contribuye a que el alumnado comprenda la cultura en la que vive, de modo que pueda dialogar con ella, adquirir las destrezas necesarias para su entendimiento y disfrute y desarrollar progresivamente su sentido crítico. En este sentido, será fundamental trabajar la autoconfianza, la autoestima y la empatía, así como abordar el análisis de las distintas manifestaciones culturales y artísticas desde el diálogo intercultural y el respeto a la diversidad. La versatilidad de esta área y sus diferentes

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

lenguajes artísticos garantiza la inclusión de todo tipo de capacidades y momentos evolutivos del alumnado.

Por otro lado, la Educación Artística favorece la experimentación, la expresión y la producción artística de forma progresiva a lo largo de los tres ciclos en los que se organiza la Educación Primaria. El área contribuye así al uso de diferentes formas de expresión artística e inicia al alumnado en la elaboración de propuestas plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas. Además de la exploración de los diversos lenguajes, artes y disciplinas, así como de las distintas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras y corporales para la creación de sus propias propuestas, se considera fundamental la aproximación al trabajo, tanto individual como colectivo, a partir de herramientas, instrumentos y materiales variados con el objetivo de que el alumnado investigue y se adentre en la dimensión lúdica, creativa, comunitaria y social del área.

A partir de los objetivos de la etapa y de los descriptores que conforman el Perfil de salida del alumnado, se han establecido cuatro competencias específicas en esta área. Estas competencias específicas comprenden el descubrimiento y conocimiento de las manifestaciones artísticas más importantes de las distintas épocas, lugares y estilos; la investigación artística con el propósito de desarrollar una sensibilidad propia; y la expresión mediante distintos lenguajes, medios, materiales y técnicas artísticas para producir obras propias, tanto de forma individual como colectiva.

El grado de adquisición de estas competencias específicas se determina a través de los criterios de evaluación, que aparecen directamente vinculados a ellas y que incluyen aspectos relacionados con los conocimientos, las destrezas y las actitudes necesarias para su consecución por parte del alumnado.

Los saberes básicos están organizados en torno a cuatro bloques fundamentales: «Recepción y análisis», «Creación e interpretación», «Artes plásticas, visuales y audiovisuales» y «Música y artes escénicas y performativas». En el primero se incluyen los elementos necesarios para poner en práctica la recepción activa y el análisis de las creaciones artísticas de distintas épocas, incluidas las estrategias de búsqueda de información tanto en soportes analógicos como digitales. El segundo, por su parte, engloba los saberes que hay que movilizar para llevar a cabo la creación y la interpretación de obras artísticas. Los dos bloques restantes incorporan los saberes básicos relacionados con las distintas artes: las características de sus lenguajes y códigos, los elementos asociados a ellas, las técnicas, los materiales, los medios y los soportes empleados, así como los programas e instrumentos necesarios para su ejecución.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

En el área de Educación Artística se plantearán situaciones de aprendizaje que requieran una acción continua, así como una actitud abierta y colaborativa, con la intención de que el alumnado construya una cultura y una práctica artística personales y sostenibles. Deben englobar los ámbitos comunicativo, analítico, expresivo, creativo e interpretativo, y estar vinculadas a contextos cercanos al alumnado que favorezcan el aprendizaje significativo, despierten su curiosidad e interés por el arte y sus manifestaciones, y desarrollen su capacidad de apreciación, análisis, creatividad, imaginación y sensibilidad, así como su identidad personal y su autoestima. Por ello, las situaciones de aprendizaje se deben plantear desde una perspectiva activa, crítica y participativa donde el alumnado pueda acceder a los conocimientos, destrezas y actitudes propias de esta área. Asimismo, han de favorecer el desarrollo del compromiso, la empatía, el esfuerzo, la implicación, el valor del respeto a la diversidad, el disfrute, la creatividad, la responsabilidad y el compromiso en la transformación de las sociedades, de modo que permitan al alumnado adquirir las herramientas y las destrezas necesarias para afrontar los retos del siglo XXI.

2.- METODOLOGÍAS ACTIVAS

Todos estos principios y orientaciones se van a ver concretados en un abanico amplio de escenarios y actividades que requerirán al alumnado poner en juego diferentes habilidades de pensamiento, utilizando los mecanismos diversos de recepción de la información y su posterior difusión, manejando una amplia riqueza de recursos y espacios que facilitan trascender de aprendizajes académicos a otros con mayor impacto en su vida personal, familiar o social a través de situaciones auténticas o retos, y todo ello afrontándolo de manera individual y también a través del aprendizaje cooperativo o situaciones de trabajo en equipo.

Para ello, **partiremos de situaciones auténticas** que generen un aprendizaje aplicado más allá de lo exclusivamente académico y que, además, genere aprendizajes emocionantes y de transformación. Se partirá de una situación de aprendizaje que provoque y motive, dándole un sentido a cada tema desde un punto de vista funcional y de aplicación, justificando así la necesidad de aprender unos conocimientos que luego se van a aplicar, dejando abierta la posibilidad de que el alumnado aporte, por ejemplo, su creatividad, tome decisiones o asuma roles durante el proceso.

Será un **aprendizaje vivencial** en el que se facilita la **participación directa y activa** de quienes intervienen, aplicando lo que se está aprendiendo en cada una de las secciones del tema a situaciones donde se producen los problemas o retos a resolver. De esta forma, el aprendizaje se hace significativo por parte del alumnado porque pueden experimentar, sentir, pensar y actuar al mismo tiempo. Integra la investigación, siendo el libro y el material complementario digital los primeros recursos para la indagación y la búsqueda de información.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

Se fomentará especialmente una **metodología centrada en la actividad y la participación del alumnado**, estimulando la reflexión y el pensamiento crítico. Las actividades y tareas planteadas y sugeridas serán variadas, contendrán propósitos e interrogantes para favorecer el desarrollo de estrategias de pensamiento que permita al alumnado adquirir los conocimientos y comprenderlos para avanzar en ellos desde su análisis y aplicación en contextos diversos, generando aprendizajes profundos transferibles a otras situaciones del ámbito académico, personal, familiar y social, formulando hipótesis, aportando valoración y juicio crítico, y contribuyendo a crear conocimiento. El aprendizaje debe desarrollar una variedad de procesos cognitivos. El alumnado debe ser capaz de poner en práctica un amplio repertorio de procesos, tales como identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, razonar, deducir, inducir, decidir, explicar, crear, etc., evitando que las situaciones de aprendizaje se centren tan solo en el desarrollo de algunos de ellos.

Las estrategias para el desarrollo del pensamiento (analítico, lógico, crítico, creativo, eficaz y metacognitivo) serán las que nos ayuden a aprender a pensar y las que mejoren el dominio de los conocimientos, su aplicación y su transferencia. Estas estrategias desarrollan los procesos cognitivos y muestran un conjunto de pasos a seguir para orientar las formas de pensar según los modos de procesamiento de la información y el tipo de respuesta requeridos. Estarán presentes en cada uno de los temas de manera explícita e intencionada en actividades que, de manera natural, ayudarán al alumnado a hacer conscientes los pasos necesarios de los que requiere para armar una reflexión, hacer una propuesta o plantear una serie de dudas.

De igual forma **se potenciará y facilitará un proceso de reflexión del alumnado** acerca de los nuevos aprendizajes y las relaciones existentes entre ellos. De este modo, el alumnado hará más evidentes los aprendizajes clave, así como las relaciones entre estos nuevos conocimientos.

Adquirir estas destrezas relacionadas con la reflexión y el pensamiento crítico requiere de un dominio de la competencia lingüística de manera significativa. Para ello, otra de las claves incluidas en la metodología es la **integración de un plan lingüístico en el que participan todas las áreas** de manera coordinada. Esto significa que en todas las áreas existe una coherencia horizontal (en el curso) y vertical (en la etapa) en cuanto a la selección de tipologías textuales y su posterior tratamiento de manera oral y escrita (expresión y comprensión). Una tipología textual es una forma de organizar la diversidad textual y de clasificar los distintos textos orales y escritos que existen. Los textos, como producto de la actuación lingüística, se presentan en una multiplicidad y diversidad prácticamente inabarcables; no obstante, son susceptibles de ser ordenados en tipologías que los clasifiquen y agrupen a tenor de conjuntos de rasgos que los identifiquen y los diferencien entre sí. La clasificación del texto más comúnmente aceptada en los trabajos de lingüística, basada en el propósito o intención

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

comunicativa, es la que distingue entre narrativos, descriptivos, expositivos o explicativos, argumentativos e instructivos. Por su estructura también vamos a considerar que las tipologías anteriores se puedan presentar mediante textos continuos o discontinuos. Cada vez que se contemple una lectura motivadora, se generarán propuestas que combinen las tipologías textuales propuestas, bien presentadas de manera continua, o discontinua. A lo largo del resto de actividades, cualquiera de ellas es susceptible de ser abordada mediante el enfoque de esta clave. Cada vez que se proponga una actividad que se lleve a cabo de manera oral o bien requiera presentar o comprender una producción escrita, estará vinculada con esta clave, aunque se sugieren cuáles son las imprescindibles en cada uno de los temas. Esta clave también estará presente en cada situación de aprendizaje y en la posible difusión del producto final.

Otra de las claves fundamentales a nivel metodológico es la **presencia de actividades para que se lleven a cabo de manera cooperativa**. El alumnado participará activamente en su proceso de aprendizaje, también en cooperación, aplicando estrategias de negociación, consenso, mediación, empatía y asertividad, con responsabilidad compartida y ayuda mutua con el resto de las compañeras y compañeros, maximizando sus aprendizajes y los del resto del grupo, generando interdependencia positiva.

La estructuración del aprendizaje de forma cooperativa, si se lleva a cabo de manera óptima, crea un clima en el aula que favorece dicho aprendizaje y posibilita conseguir mejores resultados escolares. Facilita la atención a la diversidad, proporcionando estrategias y recursos para la gestión de la heterogeneidad en el aula; el profesorado dispone de más tiempo para atender de forma individualizada, adecuándose a los ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos y las alumnas; estos también cuentan con la ayuda de sus compañeros y compañeras, lo que hace posible un modelo inclusivo dentro del aula, mejorando la calidad de las interacciones dentro del grupo y con los maestros y las maestras, propiciando que el clima del aula sea más positivo.

Este impulso, desde el aprendizaje cooperativo, pretende también **educar en valores** como la solidaridad, la cooperación, la convivencia, el diálogo y el respeto a la diferencia, dentro del contexto natural y no forzado del propio alumnado, en el que entrena y pone en práctica las habilidades sociales y comunicativas.

Apostar por la cooperación supone **huir de modelos basados en la competición** donde solo importa el reto y no el grupo. También huye de la sumisión, donde solo importa la relación y no los retos que se proponen. Apostar por la cooperación supone compartir unos retos en equipo, siendo ambas cuestiones igualmente importantes para los niños y las niñas, ya que la educación integral incluye adquirir también competencias personales y sociales, además de conocimientos.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

Trabajar las habilidades personales y sociales requiere poner el foco en la educación emocional y hacerla presente también de manera explícita e intencional en las actividades de aula. Esto significa que el alumnado ha de aprender una serie de habilidades que contribuyan a que a nivel intrapersonal identifique y reconozca las emociones, regulándolas y gestionándolas, y a nivel interpersonal, a que adquiera habilidades de relación con las personas y a tener experiencias de satisfacción personal. Su aparición en la metodología se contempla en dos escenarios claramente identificados:

- *Aprendizajes emocionantes.* El investigador Francisco Mora asegura que el elemento esencial en el proceso de aprendizaje es la emoción porque solo se puede aprender aquello que se ama, aquello que le dice algo nuevo a la persona, que significa algo, que sobresale del entorno. «Sin emoción –dice– no hay curiosidad, no hay atención, no hay aprendizaje, no hay memoria». Las situaciones de aprendizaje de cada tema persiguen generar aprendizajes desde propuestas emocionantes que activen al alumnado y les provoquen a aplicar lo aprendido para dar respuesta a la situación problema. Cuando los aprendizajes son emocionantes, se genera un estado de motivación intrínseca, en la que la persona está inmersa en lo que está haciendo.
- *Actividades emocionales* integradas en cada UD. Integradas en cada uno de los temas con una secuencia lógica y progresiva que permita al alumnado tomar conciencia plena de las emociones en sus actividades cotidianas.

A nivel metodológico **también se contempla el emprendimiento** como una de las claves de acuerdo a lo que la normativa vigente nos propone en torno a esta competencia. Requerirá por parte del alumnado la capacidad de análisis, planificación, organización, gestión y toma de decisiones; capacidad de adaptación al cambio y resolución de problemas; comunicación, presentación, representación y negociación efectivas; habilidad para trabajar, tanto individualmente como dentro de un equipo; participación, capacidad de liderazgo y delegación; pensamiento crítico y sentido de la responsabilidad; autoconfianza, evaluación y autoevaluación, ya que es esencial determinar los puntos fuertes y débiles de uno mismo y de un proyecto, así como evaluar y asumir riesgos cuando esté justificado (manejo de la incertidumbre y asunción y gestión del riesgo). También el desarrollo de actitudes y valores como la predisposición a actuar de una forma creadora e imaginativa; el autoconocimiento y la autoestima; la autonomía o independencia, el interés y esfuerzo y el espíritu emprendedor. Se caracteriza por la iniciativa, la proactividad y la innovación, tanto en la vida privada y social como en la profesional. También está relacionada con la motivación y la determinación a la hora de cumplir los objetivos, ya sean personales o establecidos en común con otros, incluido el ámbito laboral.

Esta clave estará presente de manera explícita y transversal en las actividades en las que tenga que poner en juego las diferentes habilidades y destrezas asociadas al sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

El **uso de las TIC** es otra de las claves fundamentales contempladas a nivel metodológico, y no solo para preparar al alumnado a saber hacer dentro del contexto digital, también para que entienda las TIC no como un fin en sí mismas, sino como un medio para el aprendizaje y la comunicación (TAC: tecnologías del aprendizaje y la comunicación) y para el empoderamiento y la participación (TEP: tecnologías del empoderamiento y la participación). Se pretende que el alumnado sea el protagonista de su aprendizaje en el contexto digital, genere contenidos, los comparta, construya de manera conjunta y vaya más allá de ser un mero observador o consumidor. A su vez se nos presenta otro reto, que es procurar que todos los alumnos y alumnas adquieran las capacidades necesarias para llegar a ser competentes en el manejo digital, planteando una metodología basada en situaciones de la vida cotidiana y ligando el conocimiento a las experiencias y a la resolución de problemas. Se pondrá especial hincapié en esta finalidad, entendiendo la transversalidad de las tecnologías como herramienta fundamental para la adquisición del resto de competencias.

Con carácter general, la metodología debe partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado. Uno de los elementos fundamentales en la enseñanza por competencias es despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje en el alumnado, lo que implica un nuevo planteamiento de su papel, más activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje, y, a tal fin, el profesorado ha de ser capaz de generar en él la curiosidad y la necesidad por adquirir los conocimientos, las destrezas y las actitudes y los valores presentes en las competencias.

3.- MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Desde la asignatura de música no se trabaja con libro. Todos los materiales son elaborados por el profesor además de utilizar aquellos que sean necesarios buscados en internet.

Para el trabajo de la práctica instrumental con el ukelele y flauta se han creado métodos que los alumnos tienen en classroom y utilizan como un libro de texto mas.

Se utilizará además todo el material manipulable e instrumentos musicales del aula

4.- PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

Además del trabajo del coro escolar en el que hay alumnado de todos los ciclos educativos, se realizarán conciertos en el colegio, en efemérides señaladas.

También saldremos a la calle para mostrar lo aprendido en el aula.

Asistiremos a espectáculos en vivo cuando así sean ofertados

Todas aquellas ofertadas por las diferentes administraciones, empresas o asociaciones que oferten actividades de aprovechamiento para nuestro alumnado.

PROGRAMACIÓN 3º PRIMARIA

LENGUA

1.- INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA.

Las programaciones didácticas del área de Lengua castellana y Literatura de nuestro centro sigue las enseñanzas mínimas establecidas en el **Decreto 81/2022 de 12 de julio** con las que pretendemos alcanzar el desarrollo máximo de las potencialidades en todo el alumnado desde una perspectiva inclusiva, independientemente de sus circunstancias personales y sociales; así como sus estrategias para hablar, escuchar, leer, escribir e interactuar en lengua castellana haciendo un uso eficaz y ético de las palabras, respetuosas hacia las diferencias y capaces de aprender por sí mismas.

Las competencias específicas del área se organizan en los siguientes ejes fundamentales: reconocimiento de la diversidad lingüística y dialectal del entorno y de España, incluidas las lenguas de signos, producción, comprensión e interacción oral y escrita, incorporando las formas de comunicación mediadas por la tecnología, alfabetización mediática e informacional, lectura literaria con especial atención al reconocimiento de las mujeres escritoras de nuestra comunidad autónoma, aproximación a la reflexión sobre la lengua y sus usos; y ética de la comunicación.´.

Los saberes básicos, conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos del área de Lenguaje y cuyo aprendizaje es imprescindible para adquirir las Competencias Específicas se vertebran en torno a los siguientes bloques de contenidos:

- A. Las lenguas y sus hablantes.
- B. Comunicación.
- C. Educación literaria.
- D. Reflexión sobre la lengua y sus usos.

El área debe abordarse de forma experiencial, concediendo especial relevancia a la manipulación e impulsando progresivamente la utilización continua de recursos digitales (como nuestro colegio está desarrollando el proyecto Carmenta desde hace años, nuestro alumnado dispone de dispositivos digitales desde 3º de Primaria) proponiendo al alumnado situaciones de aprendizaje que propicien la reflexión, el razonamiento, el establecimiento de conexiones, la comunicación y la representación.

Toda nuestra programación está impregnada por el **DUA** teniendo en cuenta que todos y cada uno de los apartados tendrán como referencia la inclusión educativa y la adaptación de cada punto a la casuística social, afectiva, intelectual y emocional de nuestro alumnado.

2.- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.

4.1 Orientaciones metodológicas y didácticas.



4.2 Medidas organizativas y curriculares

Con el fin de personalizar y mejorar la capacidad de aprendizaje y los resultados de todo el alumnado, con carácter general se establecerán medidas de flexibilización en la organización de las enseñanzas, los espacios y los tiempos, y se promoverán alternativas metodológicas que se adapten a las características del alumnado. Igualmente, se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a sus necesidades. Estas medidas estarán orientadas a permitir que todo el alumnado alcance el nivel de desempeño esperado al término de la Educación Primaria, de acuerdo con el perfil de salida y la consecución de los objetivos de la Educación Primaria.

Entre las medidas a adoptar, que siempre se harían, de acuerdo a lo establecido en el Proyecto Educativo del centro, contemplaríamos:

- La prevención de las dificultades de aprendizaje.
- La atención personalizada al alumnado y sus necesidades de aprendizaje, participación o convivencia.
- La puesta en práctica de mecanismos de refuerzo y flexibilización, alternativas metodológicas, etc.
- Metodologías específicas para alcanzar los objetivos de la etapa y las competencias correspondientes.
- Mecanismos de apoyo y refuerzo, en función de los recursos disponibles del centro, tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje. Entre ellos podrán considerarse:

- o el apoyo en el grupo ordinario
- o los agrupamientos flexibles
- o desdoblamientos
- o tutoría entre iguales
- o aprendizaje cooperativo
- o las adaptaciones del currículo
- o ...

3.- PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Todas aquellas ofertadas por las diferentes administraciones, empresas o asociaciones que oferten actividades de aprovechamiento para nuestro alumnado.

4.- MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Utilizaremos principalmente los materiales y recursos didácticos de la Editorial Edelvives que se encuentran adaptados a la nueva normativa, así como la aplicación MATIFIC como refuerzo y apoyo para el área de Matemáticas. (CADA ÁREA PODRÁ SUS RECURSOS)

PROGRAMACIÓN 3º PRIMARIA

MATEMÁTICAS

1.- INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS.

Las programaciones didácticas del área de Matemáticas de nuestro centro sigue las enseñanzas mínimas establecidas en el **Decreto 81/2022 de 12 de julio** con las que pretendemos alcanzar el desarrollo máximo de las potencialidades en todo el alumnado desde una perspectiva inclusiva, independientemente de sus circunstancias personales y sociales; así como su alfabetización matemática, es decir, la adquisición de los conocimientos, las destrezas, actitudes y los instrumentos necesarios para aplicar la perspectiva y el razonamiento lógico- matemáticos.

Las competencias específicas de este área, que se relacionan entre sí constituyendo un todo interconectado, se organizan en cinco ejes fundamentales: resolución de problemas, razonamiento y prueba, conexiones, comunicación y representación, y destrezas socioafectivas´.

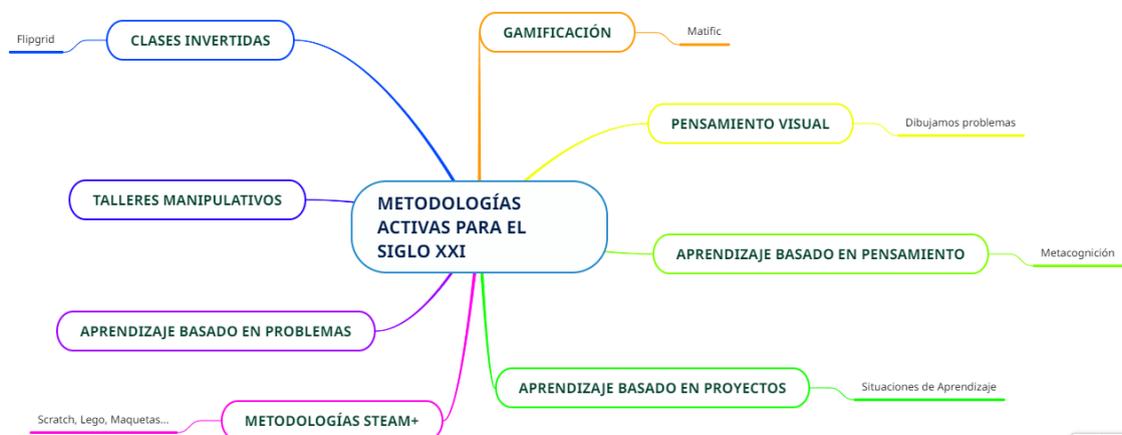
Los saberes básicos, conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos del área de Matemáticas y cuyo aprendizaje es imprescindible para adquirir las Competencias Específicas se vertebran en torno a seis bloques de contenidos:

- A. Sentido numérico
- B. Sentido de la medida
- C. Sentido espacial
- D. Sentido algebraico
- E. Sentido estocástico
- F. Sentido socioafectivo

El área debe abordarse de forma experiencial, concediendo especial relevancia a la manipulación e impulsando progresivamente la utilización continua de recursos digitales (de manera sobresaliente a partir de 3ºEP puesto que nuestro centro es Carmenta y el alumnado dispone de dispositivos digitales) proponiendo al alumnado situaciones de aprendizaje que propicien la reflexión, el razonamiento, el establecimiento de conexiones, la comunicación y la representación.

Toda nuestra programación está impregnada por el **DUA** teniendo en cuenta que todos y cada uno de los apartados tendrán como referencia la inclusión educativa y la adaptación de cada punto a la casuística social, afectiva, intelectual y emocional de nuestro alumnado.

2.- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.



3.- MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Utilizaremos principalmente los materiales y recursos didácticos de la Editorial Edelvives que se encuentran adaptados a la nueva normativa, así como la aplicación MATIFIC como refuerzo y apoyo para el área de Matemáticas.

4.- PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Todas aquellas ofertadas por las diferentes administraciones, empresas o asociaciones que oferten actividades de aprovechamiento para nuestro alumnado

PROGRAMACIÓN 3º PRIMARIA

CONOCIMIENTO DEL MEDIO

1.- INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO

El área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural se concibe como un ámbito con el objetivo de que niños y niñas lleguen a ser personas activas, responsables y respetuosas con el mundo en el que viven y puedan transformarlo, de acuerdo con principios éticos y sostenibles fundados en valores democráticos.

El alumnado debe adquirir los conocimientos, destrezas y actitudes relacionados con el uso seguro y fiable de las fuentes de información y con la educación para el desarrollo sostenible y la ciudadanía global, que incluye, entre otros, el conocimiento e impulso para trabajar a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, el respeto por la diversidad etnocultural y afectivo-sexual, la cohesión social, el espíritu emprendedor, la valoración y conservación del patrimonio, el emprendimiento social y ambiental y la defensa de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

La digitalización de los entornos de aprendizaje hace preciso que el alumnado haga un uso seguro, eficaz y responsable de la tecnología, que, junto con la promoción del espíritu emprendedor y el desarrollo de las destrezas y técnicas básicas del proceso tecnológico, facilitará la realización de proyectos interdisciplinarios cooperativos en los que se resuelva un problema o se dé respuesta a una necesidad del entorno próximo, de modo que el alumnado pueda aportar soluciones creativas e innovadoras a través del desarrollo de un prototipo final con valor ecosocial.

Los saberes básicos, por su parte, se estructuran en tres bloques, que deberán aplicarse en diferentes contextos reales para alcanzar el logro de las competencias específicas del área.

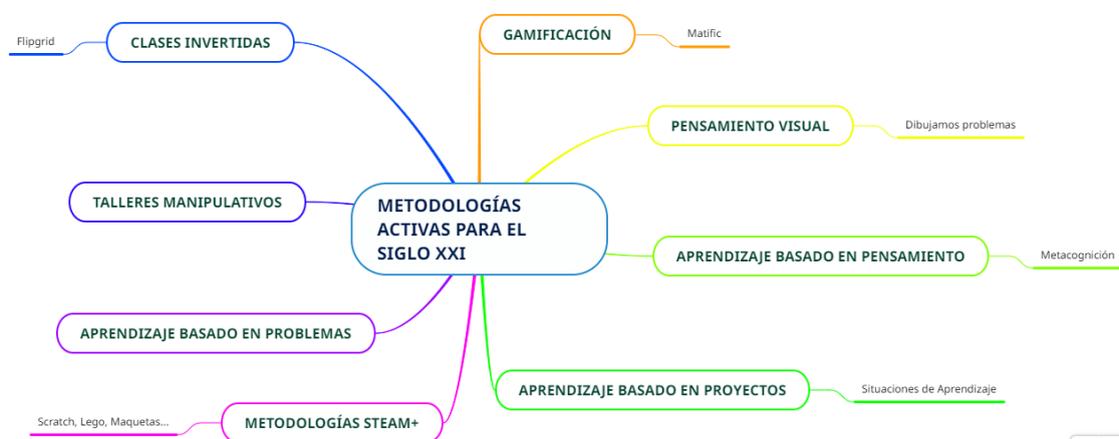
- Cultura científica
- Tecnología y digitalización
- Sociedades y territorios

El área engloba diferentes disciplinas y se relaciona con otras áreas del currículo, lo que favorece un aprendizaje holístico y competencial. El área debe basarse en la indagación para favorecer una ciudadanía con pensamiento crítico e impulsando progresivamente la utilización continua de recursos digitales (de manera sobresaliente a partir de 3ºEP puesto que nuestro centro es Carmenta y el alumnado dispone de dispositivos digitales) proponiendo al alumnado situaciones de aprendizaje que

propicien la reflexión, el razonamiento, el establecimiento de conexiones, la comunicación y la representación.

Toda nuestra programación está impregnada por el DUA teniendo en cuenta que todos y cada uno de los apartados tendrán como referencia la inclusión educativa y la adaptación de cada punto a la casuística social, afectiva, intelectual y emocional de nuestro alumnado.

2.- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.



3.- MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Utilizaremos principalmente los materiales y recursos didácticos de la Editorial Edelvives que se encuentran adaptados a la nueva normativa, Classroom, fichas interactivas,...

4.- PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Todas aquellas ofertadas por las diferentes administraciones, empresas o asociaciones que oferten actividades de aprovechamiento para nuestro alumnado.

CEIP DON QUIJOTE

C/ Camino de Santiago, 2 y 4, 13005 Ciudad Real

Tlf: 926 270049 email: 13009466.cp@edu.jccm.es

www.colegioquijote.es

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA INGLESA 3º EP CEIP DON QUIJOTE



INDICE

- 1. INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DEL
ÁREA DE LENGUA CASTELLANA.....3**
- 2. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS Y
ORGANIZATIVAS.....4**
- 3. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS
DIDÁCTICOS.....4**
- 4. PLAN DE ACTIVIDADES
COMPLEMENTARIAS.....
.....5**

1.- INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA DE INGLÉS.

Las programaciones didácticas del área de Lengua Extranjera de nuestro centro siguen las enseñanzas mínimas establecidas en el **Decreto 81/2022 de 12 de julio** con las que pretendemos alcanzar el desarrollo máximo de las potencialidades en todo el alumnado desde una perspectiva inclusiva, independientemente de sus circunstancias personales y sociales.

El área de Lengua Extranjera en la etapa de la Educación Primaria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado. Esta área contribuye a que el alumnado adquiera los saberes básicos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos. Así, el área de Lengua Extranjera debe favorecer la empatía, desarrollar la curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales y facilitar la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas, partiendo de posiciones de respeto por el interlocutor, sus costumbres y su cultura. Esto incluye la puesta en práctica de actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a facilitar la comprensión mutua y a procesar y transmitir información básica y sencilla. Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas del área y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques:

El bloque de «Comunicación» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda guiada de información.

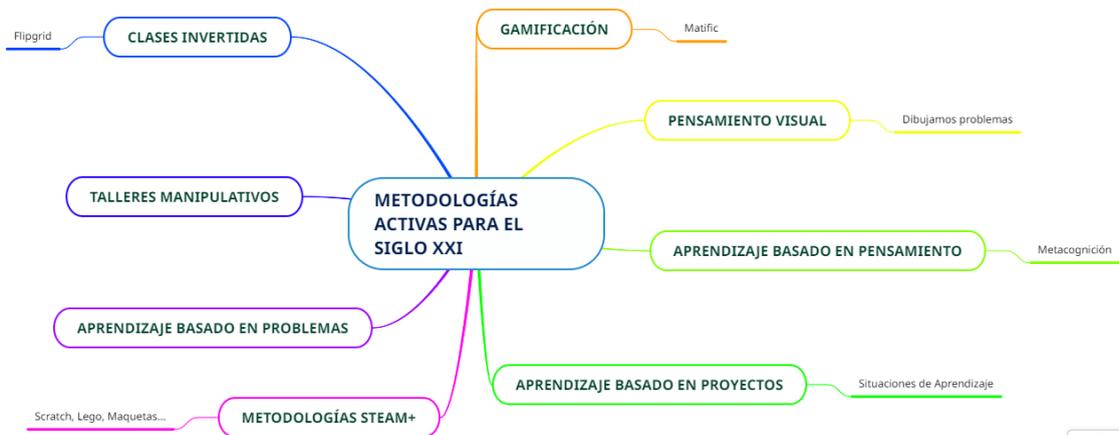
El bloque de «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.

El bloque de «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su aprecio como oportunidad de enriquecimiento y desarrollo de actitudes de interés por conocer y comprender otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

Nuestro centro es Carmenta, los alumnos utilizarán los dispositivos digitales de los que disponen para trabajar las situaciones de aprendizaje propuestas

Toda nuestra programación está impregnada por el **DUA** teniendo en cuenta que todos y cada uno de los apartados tendrán como referencia la inclusión educativa y la adaptación de cada punto a la casuística social, afectiva, intelectual y emocional de nuestro alumnado. Nuestro centro es Carmenta, los alumnos utilizarán los dispositivos digitales de los que disponen para trabajar las situaciones de aprendizaje propuestas

2.- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.



3.- MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Utilizaremos principalmente los materiales y recursos didácticos de la Editorial Oxford University Press que se encuentran adaptados a la nueva normativa, así como otros materiales que el profesorado estime oportuno (canciones, fotocopias, juegos, aplicaciones para hacer esquemas...)

4.- PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Todas aquellas ofertadas por las diferentes administraciones, empresas o asociaciones que oferten actividades de aprovechamiento para nuestro alumnado.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

RELIGIÓN

3º EP

CEIP DON
QUIJOTE



1.- INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA DE RELIGIÓN

La materia de Religión Católica en la escuela se caracteriza por sus contribuciones educativas planteadas en línea con los objetivos, fines y principios generales y pedagógicos del conjunto de la etapa, también con las competencias clave. Con los aprendizajes del currículo, inspirados en la antropología cristiana, se enriquece el proceso formativo del alumnado, si así lo han elegido sus familias: se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad personal; a aprendizajes de hábitos y valores, necesarios para la vida individual y social; y a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida y forman parte del necesario crecimiento interior. Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos, fortalecen el poder transformador de la escuela y suponen una contribución propia al perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

La estructura del currículo de Religión Católica se integra en el marco curricular de la LOMLOE y es análoga a las de las otras áreas y materias escolares, contribuyendo como estas al desarrollo de las competencias clave a través de una aportación específica. Es un currículo abierto y flexible para facilitar su programación en los diferentes entornos y centros educativos.

SABERES BÁSICOS

A continuación, se detallan los saberes básicos organizados por bloques:

A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano

- La centralidad de la persona en el mensaje cristiano.
- La dignidad del ser humano.
- Relatos bíblicos de vocación y misión.
- La importancia de la familia y la comunidad como fuente de felicidad.
- Técnicas de mediación para la resolución pacífica de conflictos a la luz del Evangelio.
- Las relaciones con los otros como oportunidad de autoconocimiento y crecimiento personal.
- Toma de conciencia de la experiencia personal y del modo de relacionarnos con los demás y con Dios.

B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura

- Identificación de diversos símbolos y tradiciones religiosas, en torno al calendario litúrgico y los sacramentos.
- Transmisión del sentimiento religioso a través de la música y las artes.
- Antiguo y Nuevo Testamento.
- La importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel.
- La relación de Jesús con las personas de su tiempo.

- Jesús anuncia el Reino de Dios: fraternidad y misericordia.
- Relatos bíblicos que describen la vida de Jesús de Nazaret con los Apóstoles y las primeras comunidades cristianas.
- María, Madre de la Iglesia.
- La Iglesia, Pueblo de Dios, como comunidad que vive y celebra. El sacramento de la Eucaristía.
- Aprecio de la importancia de vivir la fe en comunidad para la persona creyente.
- La importancia del perdón para la construcción de relaciones sociales sólidas, solidarias y fraternas. El sacramento de la reconciliación.
- Tipos de oración: características y diferencias.
- Obras artísticas que representan momentos de la tradición bíblica y que son configuradoras de su identidad cultural.
- Valor cultural y artístico del patrimonio de la diócesis.

C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común

- El cuidado del entorno natural y social como casa común.
- La propuesta moral cristiana para la vida en sociedad.
- Hábitos y actividades para el logro de los objetivos de desarrollo sostenible a la luz de la ética cristiana.
- Ética del cuidado: la responsabilidad, la compasión, el perdón y el amor.
- Una mirada cristiana a la realidad: la toma de conciencia de las situaciones sociales injustas.
- Proyectos de servicio y solidaridad promovidos por la Iglesia.
- Actitudes de respeto e inclusión para crear entornos de convivencia intercultural.

2.- PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO.

En nuestra evaluación tomamos como referente los criterios de evaluación, será una Evaluación no únicamente Social sino una Evaluación Pedagógica donde evaluamos durante el proceso y donde pretendemos detectar las posibles dificultades que presenta el alumnado y poder subsanar. Implica a una gran parte de la Comunidad Educativa: Alumnado, mediante la coevaluación; familias y docentes.

Para realizar esta evaluación utilizaremos los siguientes procedimientos o técnicas de evaluación: Observación en el aula, análisis de las producciones del alumnado, intercambios orales y pruebas específicas y cuestionarios y como instrumentos: rúbricas, listas de control, pruebas escritas, además de cualquier otro instrumento que se considere.

3.- MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Utilizaremos principalmente los materiales y recursos didácticos de la Editorial Edelvives que se encuentran adaptados a la nueva normativa.

Actividades interactivas, aplicaciones educativas (classroom, mimind, padlet, etc.)

4.- PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

El presente plan comprende la planificación de actividades complementarias y extraescolares a nivel de centro y que giran en torno a:

- Al Proyecto o eje transversal anual y en el que participan todos los niveles educativos Este curso el Proyecto sostenibilidad y cuidado del medioambiente.
 - A las propuestas de los distintos niveles educativos, relacionadas con salidas educativas y excursiones.
 - A la propuesta de actividades extracurriculares del AMPA, en colaboración con el centro, de 4 a 6 de la tarde, que buscan ser un complemento formativo para el alumnado.
 - A nuevas actividades que, a lo largo del curso, propongan los diferentes sectores de la comunidad escolar y en particular aquellas actividades que a través de la Concejalía de Educación del Ayuntamiento y de otras instituciones sea posible realizar.
- Nos parece muy importante buscar el equilibrio entre la cantidad de actividades que realizan los distintos cursos y las fechas de celebración de las mismas para lograr una realización más eficaz.

6.1. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS , ORGANIZADAS A NIVEL DE CENTRO,

Actividades complementarias de carácter general para el curso 2023/2024:

1er TRIMESTRE:

- Jornadas de acogida. Los dos primeros días de septiembre con alumnos.
- Celebración del día de la biblioteca: Última semana de octubre.
- Celebración día de los derechos del niño y libertad de expresión: 18 de noviembre
- Celebración día contra la violencia de género: 25 de noviembre
- Celebración día de la diversidad funcional: 2 de diciembre
- Celebración del día de la Constitución Española: 5 de diciembre
- Celebración de la fiesta de Navidad.

2º TRIMESTRE:-

- Celebración del Día escolar de la Paz: 27 enero
- Celebración del día de la niña y la mujer en la ciencia: 10 de febrero
- Celebración de la fiesta de Carnaval
- Celebración del día del autismo: 31 de marzo
- Celebración de las Jornadas Culturales. (Aún no fijadas)
- Celebración del día de la mujer: 8 marzo

3er TRIMESTRE:

- Celebración del Día Mundial del Libro el 21 de abril.
- Celebración del día del trabajo
- Celebración del día de la Comunidad de Castilla La Mancha
- Celebración de las Jornadas Culturales.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MÚSICA

3º EP

CEIP DON
QUIJOTE



1.- CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA

El área de Educación Artística involucra las dimensiones sensorial, intelectual, social, emocional, afectiva, estética y creativa, y promueve el desarrollo de la inteligencia, el pensamiento creativo y visual, así como el descubrimiento de las posibilidades derivadas de la recepción y la expresión culturales. Desde esta área se aprenden los mecanismos que contribuyen al desarrollo de las distintas capacidades artísticas del alumnado, que influyen directamente en su formación integral y le permiten acercarse al conocimiento y disfrute de las principales manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, incorporando la contribución de las mujeres a la evolución de las disciplinas artísticas desde una perspectiva de género. Al mismo tiempo, la Educación Artística ofrece al alumnado la posibilidad de iniciarse en la creación de sus propias propuestas y desarrollar el sentimiento de pertenencia e identidad, el gusto estético y el sentido crítico.

La Educación Artística comprende los aspectos relacionados tanto con la recepción como con la producción artística. Por un lado, el área contribuye a que el alumnado comprenda la cultura en la que vive, de modo que pueda dialogar con ella, adquirir las destrezas necesarias para su entendimiento y disfrute y desarrollar progresivamente su sentido crítico. En este sentido, será fundamental trabajar la autoconfianza, la autoestima y la empatía, así como abordar el análisis de las distintas manifestaciones culturales y artísticas desde el diálogo intercultural y el respeto a la diversidad. La versatilidad de esta área y sus diferentes lenguajes artísticos garantiza la inclusión de todo tipo de capacidades y momentos evolutivos del alumnado.

Por otro lado, la Educación Artística favorece la experimentación, la expresión y la producción artística de forma progresiva a lo largo de los tres ciclos en los que se organiza la Educación Primaria. El área contribuye así al uso de diferentes formas de expresión artística e inicia al alumnado en la elaboración de propuestas plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas. Además de la exploración de los diversos lenguajes, artes y disciplinas, así como de las distintas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras y corporales para la creación de sus propias propuestas, se considera fundamental la aproximación al trabajo, tanto individual como colectivo, a partir de herramientas, instrumentos y materiales variados con el objetivo de que el alumnado investigue y se adentre en la dimensión lúdica, creativa, comunitaria y social del área.

A partir de los objetivos de la etapa y de los descriptores que conforman el Perfil de salida del alumnado, se han establecido cuatro competencias específicas en esta área. Estas competencias específicas comprenden el descubrimiento y conocimiento de las manifestaciones artísticas más importantes de las distintas épocas, lugares y estilos; la investigación

artística con el propósito de desarrollar una sensibilidad propia; y la expresión mediante distintos lenguajes, medios, materiales y técnicas artísticas para producir obras propias, tanto de forma individual como colectiva.

El grado de adquisición de estas competencias específicas se determina a través de los criterios de evaluación, que aparecen directamente vinculados a ellas y que incluyen aspectos relacionados con los conocimientos, las destrezas y las actitudes necesarias para su consecución por parte del alumnado.

Los saberes básicos están organizados en torno a cuatro bloques fundamentales: «Recepción y análisis», «Creación e interpretación», «Artes plásticas, visuales y audiovisuales» y «Música y artes escénicas y performativas». En el primero se incluyen los elementos necesarios para poner en práctica la recepción activa y el análisis de las creaciones artísticas de distintas épocas, incluidas las estrategias de búsqueda de información tanto en soportes analógicos como digitales. El segundo, por su parte, engloba los saberes que hay que movilizar para llevar a cabo la creación y la interpretación de obras artísticas. Los dos bloques restantes incorporan los saberes básicos relacionados con las distintas artes: las características de sus lenguajes y códigos, los elementos asociados a ellas, las técnicas, los materiales, los medios y los soportes empleados, así como los programas e instrumentos necesarios para su ejecución.

En el área de Educación Artística se plantearán situaciones de aprendizaje que requieran una acción continua, así como una actitud abierta y colaborativa, con la intención de que el alumnado construya una cultura y una práctica artística personales y sostenibles. Deben englobar los ámbitos comunicativo, analítico, expresivo, creativo e interpretativo, y estar vinculadas a contextos cercanos al alumnado que favorezcan el aprendizaje significativo, despierten su curiosidad e interés por el arte y sus manifestaciones, y desarrollen su capacidad de apreciación, análisis, creatividad, imaginación y sensibilidad, así como su identidad personal y su autoestima. Por ello, las situaciones de aprendizaje se deben plantear desde una perspectiva activa, crítica y participativa donde el alumnado pueda acceder a los conocimientos, destrezas y actitudes propias de esta área. Asimismo, han de favorecer el desarrollo del compromiso, la empatía, el esfuerzo, la implicación, el valor del respeto a la diversidad, el disfrute, la creatividad, la responsabilidad y el compromiso en la transformación de las sociedades, de modo que permitan al alumnado adquirir las herramientas y las destrezas necesarias para afrontar los retos del siglo XXI.

2.- METODOLOGÍAS ACTIVAS

Todos estos principios y orientaciones se van a ver concretados en un abanico amplio de escenarios y actividades que requerirán al alumnado poner en juego diferentes habilidades de pensamiento, utilizando los mecanismos diversos de

recepción de la información y su posterior difusión, manejando una amplia riqueza de recursos y espacios que facilitan trascender de aprendizajes académicos a otros con mayor impacto en su vida personal, familiar o social a través de situaciones auténticas o retos, y todo ello afrontándolo de manera individual y también a través del aprendizaje cooperativo o situaciones de trabajo en equipo.

Para ello, **partiremos de situaciones auténticas** que generen un aprendizaje aplicado más allá de lo exclusivamente académico y que, además, genere aprendizajes emocionantes y de transformación. Se partirá de una situación de aprendizaje que provoque y motive, dándole un sentido a cada tema desde un punto de vista funcional y de aplicación, justificando así la necesidad de aprender unos conocimientos que luego se van a aplicar, dejando abierta la posibilidad de que el alumnado aporte, por ejemplo, su creatividad, tome decisiones o asuma roles durante el proceso.

Será un **aprendizaje vivencial** en el que se facilita la **participación directa y activa** de quienes intervienen, aplicando lo que se está aprendiendo en cada una de las secciones del tema a situaciones donde se producen los problemas o retos a resolver. De esta forma, el aprendizaje se hace significativo por parte del alumnado porque pueden experimentar, sentir, pensar y actuar al mismo tiempo. Integra la investigación, siendo el libro y el material complementario digital los primeros recursos para la indagación y la búsqueda de información.

Se fomentará especialmente una **metodología centrada en la actividad y la participación del alumnado**, estimulando la reflexión y el pensamiento crítico. Las actividades y tareas planteadas y sugeridas serán variadas, contendrán propósitos e interrogantes para favorecer el desarrollo de estrategias de pensamiento que permita al alumnado adquirir los conocimientos y comprenderlos para avanzar en ellos desde su análisis y aplicación en contextos diversos, generando aprendizajes profundos transferibles a otras situaciones del ámbito académico, personal, familiar y social, formulando hipótesis, aportando valoración y juicio crítico, y contribuyendo a crear conocimiento. El aprendizaje debe desarrollar una variedad de procesos cognitivos. El alumnado debe ser capaz de poner en práctica un amplio repertorio de procesos, tales como identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, razonar, deducir, inducir, decidir, explicar, crear, etc., evitando que las situaciones de aprendizaje se centren tan solo en el desarrollo de algunos de ellos.

Las estrategias para el desarrollo del pensamiento (analítico, lógico, crítico, creativo, eficaz y metacognitivo) serán las que nos ayuden a aprender a pensar y las que mejoren el dominio de los conocimientos, su aplicación y su transferencia. Estas estrategias desarrollan los procesos cognitivos y muestran un conjunto de pasos a seguir para orientar las formas de pensar según los modos de procesamiento de la información y el tipo de respuesta requeridos. Estarán presentes en cada uno de los temas de manera explícita e intencionada en actividades que, de manera natural, ayudarán al alumnado a hacer conscientes los pasos necesarios de los que requiere para armar una reflexión, hacer una propuesta o plantear una serie de dudas.

De igual forma **se potenciará y facilitará un proceso de reflexión del alumnado** acerca de los nuevos aprendizajes y las relaciones existentes entre ellos. De este modo, el alumnado hará más evidentes los aprendizajes clave, así como las relaciones entre estos nuevos conocimientos.

Adquirir estas destrezas relacionadas con la reflexión y el pensamiento crítico requiere de un dominio de la competencia lingüística de manera significativa. Para ello, otra de las claves incluidas en la metodología es la **integración de un plan lingüístico en el que participan todas las áreas** de manera coordinada. Esto significa que en todas las áreas existe una coherencia horizontal (en el curso) y vertical (en la etapa) en cuanto a la selección de tipologías textuales y su posterior tratamiento de manera oral y escrita (expresión y comprensión). Una tipología textual es una forma de organizar la diversidad textual y de clasificar los distintos textos orales y escritos que existen. Los textos, como producto de la actuación lingüística, se presentan en una multiplicidad y diversidad prácticamente inabarcables; no obstante, son susceptibles de ser ordenados en tipologías que los clasifiquen y agrupen a tenor de conjuntos de rasgos que los identifiquen y los diferencien entre sí. La clasificación del texto más comúnmente aceptada en los trabajos de lingüística, basada en el propósito o intención comunicativa, es la que distingue entre narrativos, descriptivos, expositivos o explicativos, argumentativos e instructivos. Por su estructura también vamos a considerar que las tipologías anteriores se puedan presentar mediante textos continuos o discontinuos. Cada vez que se contemple una lectura motivadora, se generarán propuestas que combinen las tipologías textuales propuestas, bien presentadas de manera continua, o discontinua. A lo largo del resto de actividades, cualquiera de ellas es susceptible de ser abordada mediante el enfoque de esta clave. Cada vez que se proponga una actividad que se lleve a cabo de manera oral o bien requiera presentar o comprender una producción escrita, estará vinculada con esta clave, aunque se sugieren cuáles son las imprescindibles en cada uno de los temas. Esta clave también estará presente en cada situación de aprendizaje y en la posible difusión del producto final.

Otra de las claves fundamentales a nivel metodológico es la **presencia de actividades para que se lleven a cabo de manera cooperativa**. El alumnado participará activamente en su proceso de aprendizaje, también en cooperación, aplicando estrategias de negociación, consenso, mediación, empatía y asertividad, con responsabilidad compartida y ayuda mutua con el resto de las compañeras y compañeros, maximizando sus aprendizajes y los del resto del grupo, generando interdependencia positiva.

La estructuración del aprendizaje de forma cooperativa, si se lleva a cabo de manera óptima, crea un clima en el aula que favorece dicho aprendizaje y posibilita conseguir mejores resultados escolares. Facilita la atención a la diversidad, proporcionando estrategias y recursos para la gestión de la heterogeneidad en el aula; el profesorado dispone de más tiempo para atender de forma individualizada, adecuándose a los ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos y las alumnas; estos también cuentan con la ayuda de sus compañeros y compañeras, lo que hace posible un modelo inclusivo dentro del aula, mejorando la calidad de las

interacciones dentro del grupo y con los maestros y las maestras, propiciando que el clima del aula sea más positivo.

Este impulso, desde el aprendizaje cooperativo, pretende también **educar en valores** como la solidaridad, la cooperación, la convivencia, el diálogo y el respeto a la diferencia, dentro del contexto natural y no forzado del propio alumnado, en el que entrena y pone en práctica las habilidades sociales y comunicativas.

Apostar por la cooperación supone **huir de modelos basados en la competición** donde solo importa el reto y no el grupo. También huye de la sumisión, donde solo importa la relación y no los retos que se proponen. Apostar por la cooperación supone compartir unos retos en equipo, siendo ambas cuestiones igualmente importantes para los niños y las niñas, ya que la educación integral incluye adquirir también competencias personales y sociales, además de conocimientos.

Trabajar las habilidades personales y sociales requiere poner el foco en la educación emocional y hacerla presente también de manera explícita e intencional en las actividades de aula. Esto significa que el alumnado ha de aprender una serie de habilidades que contribuyan a que a nivel intrapersonal identifique y reconozca las emociones, regulándolas y gestionándolas, y a nivel interpersonal, a que adquiera habilidades de relación con las personas y a tener experiencias de satisfacción personal. Su aparición en la metodología se contempla en dos escenarios claramente identificados:

- *Aprendizajes emocionantes.* El investigador Francisco Mora asegura que el elemento esencial en el proceso de aprendizaje es la emoción porque solo se puede aprender aquello que se ama, aquello que le dice algo nuevo a la persona, que significa algo, que sobresale del entorno. «Sin emoción –dice– no hay curiosidad, no hay atención, no hay aprendizaje, no hay memoria». Las situaciones de aprendizaje de cada tema persiguen generar aprendizajes desde propuestas emocionantes que activen al alumnado y les provoquen aplicar lo aprendido para dar respuesta a la situación problema. Cuando los aprendizajes son emocionantes, se genera un estado de motivación intrínseca, en la que la persona está inmersa en lo que está haciendo.
- *Actividades emocionales* integradas en cada UD. Integradas en cada uno de los temas con una secuencia lógica y progresiva que permita al alumnado tomar conciencia plena de las emociones en sus actividades cotidianas.

A nivel metodológico **también se contempla el emprendimiento** como una de las claves de acuerdo a lo que la normativa vigente nos propone en torno a esta competencia. Requerirá por parte del alumnado la capacidad de análisis, planificación, organización, gestión y toma de decisiones; capacidad de adaptación al cambio y resolución de problemas; comunicación, presentación, representación y negociación efectivas; habilidad para trabajar, tanto individualmente como dentro de un equipo; participación, capacidad de liderazgo y delegación; pensamiento crítico y sentido de la responsabilidad; autoconfianza, evaluación y autoevaluación, ya que es esencial determinar los puntos fuertes y débiles de uno mismo y de un proyecto, así como evaluar y asumir riesgos cuando esté justificado (manejo de la incertidumbre y asunción y gestión del riesgo). También el

desarrollo de actitudes y valores como la predisposición a actuar de una forma creadora e imaginativa; el autoconocimiento y la autoestima; la autonomía o independencia, el interés y esfuerzo y el espíritu emprendedor. Se caracteriza por la iniciativa, la proactividad y la innovación, tanto en la vida privada y social como en la profesional. También está relacionada con la motivación y la determinación a la hora de cumplir los objetivos, ya sean personales o establecidos en común con otros, incluido el ámbito laboral.

Esta clave estará presente de manera explícita y transversal en las actividades en las que tenga que poner en juego las diferentes habilidades y destrezas asociadas al sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

El **uso de las TIC** es otra de las claves fundamentales contempladas a nivel metodológico, y no solo para preparar al alumnado a saber hacer dentro del contexto digital, también para que entienda las TIC no como un fin en sí mismas, sino como un medio para el aprendizaje y la comunicación (TAC: tecnologías del aprendizaje y la comunicación) y para el empoderamiento y la participación (TEP: tecnologías del empoderamiento y la participación). Se pretende que el alumnado sea el protagonista de su aprendizaje en el contexto digital, genere contenidos, los comparta, construya de manera conjunta y vaya más allá de ser un mero observador o consumidor. A su vez se nos presenta otro reto, que es procurar que todos los alumnos y alumnas adquieran las capacidades necesarias para llegar a ser competentes en el manejo digital, planteando una metodología basada en situaciones de la vida cotidiana y ligando el conocimiento a las experiencias y a la resolución de problemas. Se pondrá especial hincapié en esta finalidad, entendiendo la transversalidad de las tecnologías como herramienta fundamental para la adquisición del resto de competencias.

Con carácter general, la metodología debe partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado. Uno de los elementos fundamentales en la enseñanza por competencias es despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje en el alumnado, lo que implica un nuevo planteamiento de su papel, más activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje, y, a tal fin, el profesorado ha de ser capaz de generar en él la curiosidad y la necesidad por adquirir los conocimientos, las destrezas y las actitudes y los valores presentes en las competencias.

3.- MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Desde la asignatura de música no se trabaja con libro. Todos los materiales son elaborados por el profesor además de utilizar aquellos que sean necesarios buscados en internet.

Para el trabajo de la práctica instrumental con el ukelele y flauta se han creado métodos que los alumnos tienen en classroom y utilizan como un libro de texto más.

Se utilizará además todo el material manipulable e instrumentos musicales del aula

4.- PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Además del trabajo del coro escolar en el que hay alumnado de todos los ciclos educativos, se realizarán conciertos en el colegio, en efemérides señaladas.

También saldremos a la calle para mostrar lo aprendido en el aula.

Asistiremos a espectáculos en vivo cuando así sean ofertados

Todas aquellas ofertadas por las diferentes administraciones, empresas o asociaciones que oferten actividades de aprovechamiento para nuestro alumnado.

PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS

4º EDUCACIÓN PRIMARIA

CEIP DON QUIJOTE



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
LENGUA CASTELLANA Y
LITERATURA**

4º EP

CEIP DON QUIJOTE

1.- INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA.

Las programaciones didácticas del área de Lengua castellana y Literatura de nuestro centro sigue las enseñanzas mínimas establecidas en el **Decreto 81/2022 de 12 de julio** con las que pretendemos alcanzar el desarrollo máximo de las potencialidades en todo el alumnado desde una perspectiva inclusiva, independientemente de sus circunstancias personales y sociales; así como sus estrategias para hablar, escuchar, leer, escribir e interactuar en lengua castellana haciendo un uso eficaz y ético de las palabras, respetuosas hacia las diferencias y capaces de aprender por sí mismas.

Las competencias específicas del área se organizan en los siguientes ejes fundamentales: reconocimiento de la diversidad lingüística y dialectal del entorno y de España, incluidas las lenguas de signos, producción, comprensión e interacción oral y escrita, incorporando las formas de comunicación mediadas por la tecnología, alfabetización mediática e informacional, lectura literaria con especial atención al reconocimiento de las mujeres escritoras de nuestra comunidad autónoma, aproximación a la reflexión sobre la lengua y sus usos; y ética de la comunicación.

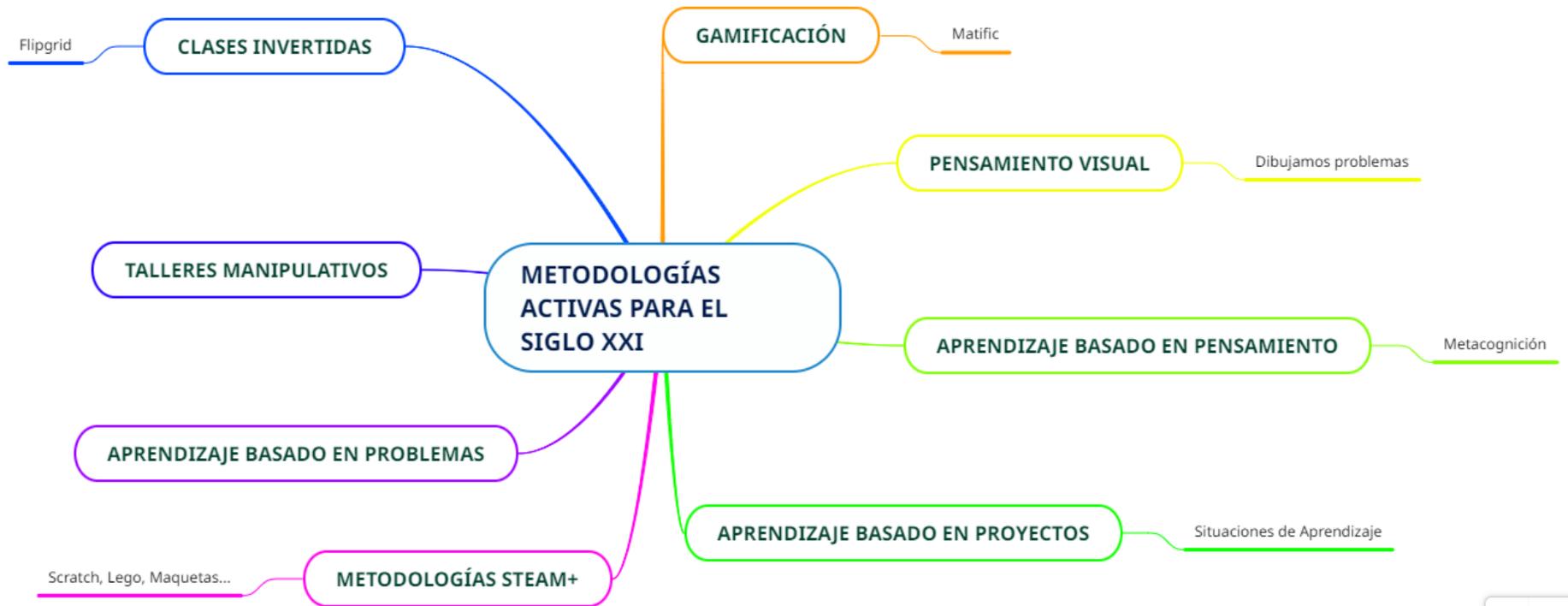
Los saberes básicos, conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos del área de Lenguaje y cuyo aprendizaje es imprescindible para adquirir las Competencias Específicas se vertebran en torno a los siguientes bloques de contenidos:

- A. Las lenguas y sus hablantes.
- B. Comunicación.
- C. Educación literaria.
- D. Reflexión sobre la lengua y sus usos.

El área debe abordarse de forma experiencial, concediendo especial relevancia a la manipulación e impulsando progresivamente la utilización continua de recursos digitales (como nuestro colegio está desarrollando el proyecto Carmenta desde hace años, nuestro alumnado dispone de dispositivos digitales desde 3º de Primaria) proponiendo al alumnado situaciones de aprendizaje que propicien la reflexión, el razonamiento, el establecimiento de conexiones, la comunicación y la representación.

Toda nuestra programación está impregnada por el **DUA** teniendo en cuenta que todos y cada uno de los apartados tendrán como referencia la inclusión educativa y la adaptación de cada punto a la casuística social, afectiva, intelectual y emocional de nuestro alumnado.

2.- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.



3.- MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Utilizaremos principalmente los materiales y recursos didácticos de la Editorial Edelvives que se encuentran adaptados a la nueva normativa, así como otras aplicaciones como Liveworksheet o Wordlet como refuerzo y apoyo para el área de Lengua.

4.- PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Las relacionadas en el documento programático del centro: Programación General Anual (PGA), y todas aquellas actividades que, puntualmente, las diferentes administraciones, empresas o asociaciones oferten a nuestro colegio y sean susceptibles de ser provechosas para nuestro alumnado.

**PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA
MATEMÁTICAS
4º EP
CEIP DON QUIJOTE**

1.- INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS.

Las programaciones didácticas del área de Matemáticas de nuestro centro sigue las enseñanzas mínimas establecidas en el **Decreto 81/2022 de 12 de julio** con las que pretendemos alcanzar el desarrollo máximo de las potencialidades en todo el alumnado desde una perspectiva inclusiva, independientemente de sus circunstancias personales y sociales; así como su alfabetización matemática, es decir, la adquisición de los conocimientos, las destrezas, actitudes y los instrumentos necesarios para aplicar la perspectiva y el razonamiento lógico- matemáticos.

Las competencias específicas de este área, que se relacionan entre sí constituyendo un todo interconectado, se organizan en cinco ejes fundamentales: resolución de problemas, razonamiento y prueba, conexiones, comunicación y representación, y destrezas socioafectivas´.

Los saberes básicos, conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos del área de Matemáticas y cuyo aprendizaje es imprescindible para adquirir las Competencias Específicas se vertebran en torno a seis bloques de contenidos:

- A. Sentido numérico
- B. Sentido de la medida
- C. Sentido espacial
- D. Sentido algebraico
- E. Sentido estocástico
- F. Sentido socioafectivo

El área debe abordarse de forma experiencial, concediendo especial relevancia a la manipulación e impulsando progresivamente la utilización continua de recursos digitales (de manera sobresaliente a partir de 3ºEP puesto que nuestro centro es Carmenta y el alumnado dispone de dispositivos digitales) proponiendo al alumnado situaciones de aprendizaje que propicien la reflexión, el razonamiento, el establecimiento de conexiones, la comunicación y la representación.

Toda nuestra programación está impregnada por el **DUA** teniendo en cuenta que todos y cada uno de los apartados tendrán como referencia la inclusión educativa y la adaptación de cada punto a la casuística social, afectiva, intelectual y emocional de nuestro alumnado.

2.- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.



3.- MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Utilizaremos principalmente los materiales y recursos didácticos de la Editorial Edelvives que se encuentran adaptados a la nueva normativa, así como la aplicación MATIFIC como refuerzo y apoyo para el área de Matemáticas.

4.- PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Todas aquellas ofertadas por las diferentes administraciones, empresas o asociaciones que oferten actividades de aprovechamiento para nuestro alumnado.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CONOCIMIENTO DEL MEDIO

4º EP

CEIP DON QUIJOTE

1.- INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO

El área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural se concibe como un ámbito con el objetivo de que niños y niñas lleguen a ser personas activas, responsables y respetuosas con el mundo en el que viven y puedan transformarlo, de acuerdo con principios éticos y sostenibles fundados en valores democráticos.

El alumnado debe adquirir los conocimientos, destrezas y actitudes relacionados con el uso seguro y fiable de las fuentes de información y con la educación para el desarrollo sostenible y la ciudadanía global, que incluye, entre otros, el conocimiento e impulso para trabajar a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, el respeto por la diversidad etnocultural y afectivo-sexual, la cohesión social, el espíritu emprendedor, la valoración y conservación del patrimonio, el emprendimiento social y ambiental y la defensa de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

La digitalización de los entornos de aprendizaje hace preciso que el alumnado haga un uso seguro, eficaz y responsable de la tecnología, que, junto con la promoción del espíritu emprendedor y el desarrollo de las destrezas y técnicas básicas del proceso tecnológico, facilitará la realización de proyectos interdisciplinarios cooperativos en los que se resuelva un problema o se dé respuesta a una necesidad del entorno próximo, de modo que el alumnado pueda aportar soluciones creativas e innovadoras a través del desarrollo de un prototipo final con valor ecosocial.

Los saberes básicos, por su parte, se estructuran en tres bloques, que deberán aplicarse en diferentes contextos reales para alcanzar el logro de las competencias específicas del área.

- Cultura científica
- Tecnología y digitalización
- Sociedades y territorios

El área engloba diferentes disciplinas y se relaciona con otras áreas del currículo, lo que favorece un aprendizaje holístico y competencial. El área debe basarse en la indagación para favorecer una ciudadanía con pensamiento crítico e impulsando progresivamente la utilización continua de recursos digitales (de manera sobresaliente a partir de 3ºEP puesto que nuestro centro es Caramenta y el alumnado dispone de dispositivos digitales) proponiendo al alumnado situaciones de aprendizaje que propicien la reflexión, el razonamiento, el establecimiento de conexiones, la comunicación y la representación.

Toda nuestra programación está impregnada por el DUA teniendo en cuenta que todos y cada uno de los apartados tendrán como referencia la inclusión educativa y la adaptación de cada punto a la casuística social, afectiva, intelectual y emocional de nuestro alumnado.

2.- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.



3.- MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Utilizaremos principalmente los materiales y recursos didácticos de la Editorial Edelvives que se encuentran adaptados a la nueva normativa, classroom, fichas interactivas,...

4.- PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Todas aquellas ofertadas por las diferentes administraciones, empresas o asociaciones que oferten actividades de aprovechamiento para nuestro alumnado.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

LENGUA INGLESA

4º EP

CEIP DON QUIJOTE

1.- INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA DE INGLÉS.

Las programaciones didácticas del área de Lengua Extranjera de nuestro centro siguen las enseñanzas mínimas establecidas en el **Decreto 81/2022 de 12 de julio** con las que pretendemos alcanzar el desarrollo máximo de las potencialidades en todo el alumnado desde una perspectiva inclusiva, independientemente de sus circunstancias personales y sociales.

El área de Lengua Extranjera en la etapa de la Educación Primaria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado. Esta área contribuye a que el alumnado adquiera los saberes básicos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos. Así, el área de Lengua Extranjera debe favorecer la empatía, desarrollar la curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales y facilitar la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas, partiendo de posiciones de respeto por el interlocutor, sus costumbres y su cultura. Esto incluye la puesta en práctica de actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a facilitar la comprensión mutua y a procesar y transmitir información básica y sencilla. Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas del área y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques:

El bloque de «Comunicación» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda guiada de información.

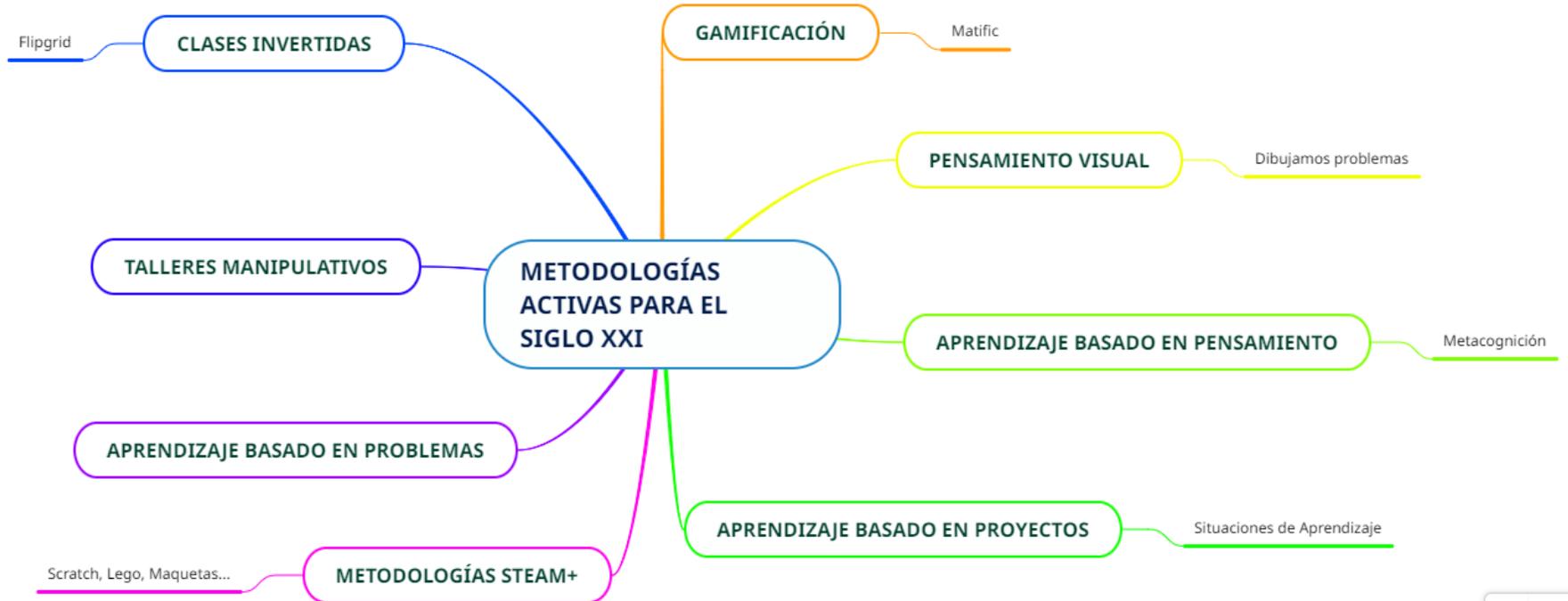
El bloque de «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.

El bloque de «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su aprecio como oportunidad de enriquecimiento y desarrollo de actitudes de interés por conocer y comprender otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

Nuestro centro es Carmenta, los alumnos utilizarán los dispositivos digitales de los que disponen para trabajar las situaciones de aprendizaje propuestas

Toda nuestra programación está impregnada por el **DUA** teniendo en cuenta que todos y cada uno de los apartados tendrán como referencia la inclusión educativa y la adaptación de cada punto a la casuística social, afectiva, intelectual y emocional de nuestro alumnado. Nuestro centro es Carmenta, los alumnos utilizarán los dispositivos digitales de los que disponen para trabajar las situaciones de aprendizaje propuestas

2.- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.



3.- MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Utilizaremos principalmente los materiales y recursos didácticos de la Editorial Oxford University Press que se encuentran adaptados a la nueva normativa, así como otros materiales que el profesorado estime oportuno (canciones, fotocopias, juegos, aplicaciones para hacer esquemas...)

4.- PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Todas aquellas ofertadas por las diferentes administraciones, empresas o asociaciones que oferten actividades de aprovechamiento para nuestro alumnado.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
ED. PLÁSTICA Y VISUAL
4º EP
CEIP DON QUIJOTE

1.- INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL.

Las programaciones didácticas del área de Educación Plástica y Visual de nuestro centro siguen las enseñanzas mínimas establecidas en el Decreto 81/2022 de 12 de julio con las que pretendemos alcanzar el desarrollo máximo de las potencialidades en todo el alumnado desde una perspectiva inclusiva, independientemente de sus circunstancias personales y sociales. El área de Educación Artística involucra las dimensiones sensorial, intelectual, social, emocional, afectiva, estética y creativa, y promueve el desarrollo de la inteligencia, el pensamiento creativo y visual, así como el descubrimiento de las posibilidades derivadas de la recepción y la expresión culturales. Desde esta área se aprenden los mecanismos que contribuyen al desarrollo de las distintas capacidades artísticas del alumnado, que influyen directamente en su formación integral y le permiten acercarse al conocimiento y disfrute de las principales manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, incorporando la contribución de las mujeres a la evolución de las disciplinas artísticas desde una perspectiva de género. Al mismo tiempo, la Educación Artística ofrece al alumnado la posibilidad de iniciarse en la creación de sus propias propuestas y desarrollar el sentimiento de pertenencia e identidad, el gusto estético y el sentido crítico.

La Educación Artística comprende los aspectos relacionados tanto con la recepción como con la producción artística. Por un lado, el área contribuye a que el alumnado comprenda la cultura en la que vive, de modo que pueda dialogar con ella, adquirir las destrezas necesarias para su entendimiento y disfrute y desarrollar progresivamente su sentido crítico. En este sentido, será fundamental trabajar la autoconfianza, la autoestima y la empatía, así como abordar el análisis de las distintas manifestaciones cultural es y artísticas desde el diálogo intercultural y el respeto a la diversidad.

Por otro lado, la Educación Artística favorece la experimentación, la expresión y la producción artística de forma progresiva a lo largo de los tres ciclos en los que se organiza la Educación Primaria. El área contribuye así al uso de diferentes formas de expresión artística e inicia al alumnado en la elaboración de propuestas plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas. Además de la exploración de los diversos lenguajes, artes y disciplinas, así como de las distintas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras y corporales para la creación de sus propias propuestas, se considera fundamental la aproximación al trabajo, tanto individual como colectivo, a partir de herramientas, instrumentos y materiales variados con el objetivo de que el alumnado investigue y se adentre en la dimensión lúdica, creativa, comunitaria y social del área.

A partir de los objetivos de la etapa y de los descriptores que conforman el Perfil de salida del alumnado, se han establecido cuatro competencias específicas en esta área. Estas competencias específicas comprenden el descubrimiento y conocimiento de las manifestaciones artísticas más importantes de las distintas épocas, lugares y estilos; la investigación artística con el propósito de desarrollar una sensibilidad propia; y la expresión mediante distintos lenguajes, medios, materiales y técnicas artísticas para producir obras propias, tanto de forma individual como colectiva.

El grado de adquisición de estas competencias específicas se determina a través de los criterios de evaluación, que aparecen directamente vinculados a ellas y que incluyen aspectos relacionados con los conocimientos, las destrezas y las actitudes necesarias para su consecución por parte del alumnado.

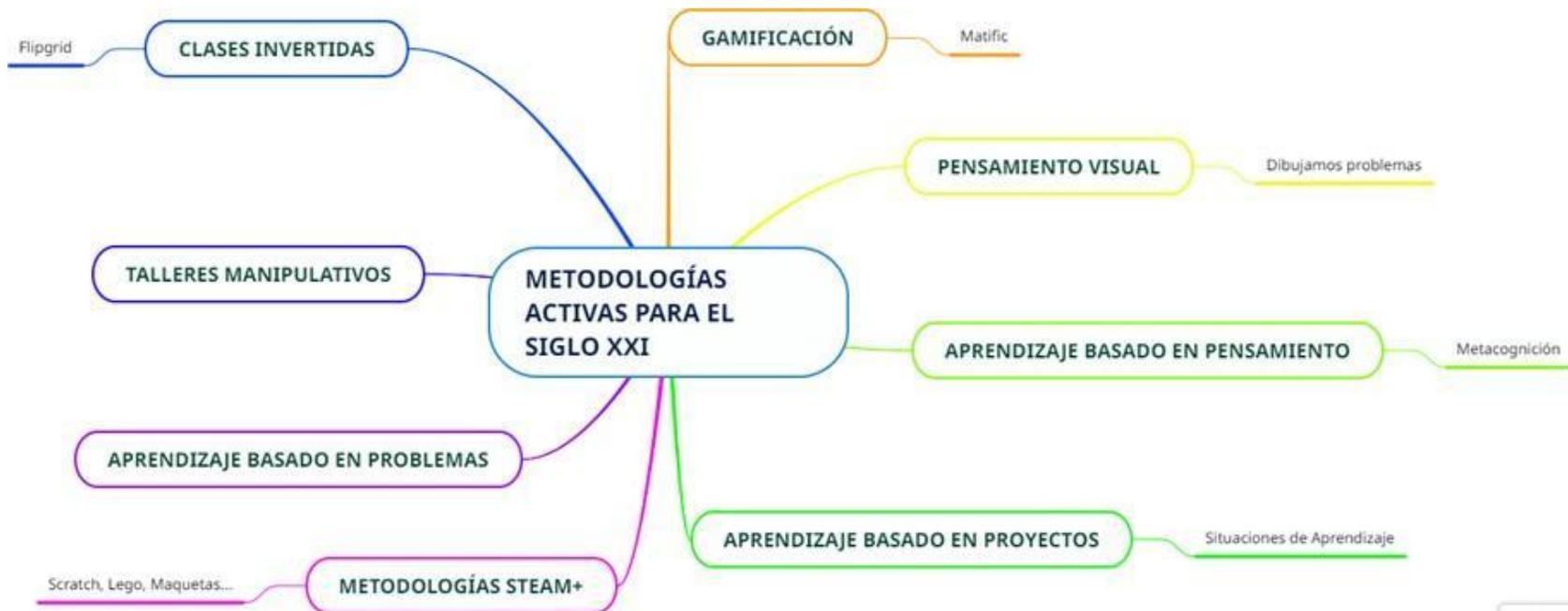
Los saberes básicos están organizados en torno a cuatro bloques fundamentales:

«Recepción y análisis», «Creación e interpretación», «Artes plásticas, visuales y audiovisuales» y «Música y artes escénicas y performativas». En el primero se incluyen los elementos necesarios para poner en práctica la recepción activa y el análisis de las creaciones artísticas de distintas épocas, incluidas las estrategias de búsqueda de información tanto en soportes analógicos como digitales. El segundo, por su parte, engloba los saberes que hay que movilizar para llevar a cabo la creación y la interpretación de obras artísticas. Los dos bloques restantes incorporan los saberes básicos relacionados con las distintas artes: las características de sus lenguajes y códigos, los elementos asociados a ellas, las técnicas, los materiales, los medios y los soportes empleados, así como los programas e instrumentos necesarios para su ejecución.

En el área de Educación Artística se plantearán situaciones de aprendizaje que requieran una acción continua, así como una actitud abierta y colaborativa, con la intención de que el alumnado construya una cultura y una práctica artística personales y sostenibles. Deben englobar los ámbitos comunicativo, analítico, expresivo, creativo e interpretativo, y estar vinculadas a contextos cercanos al alumnado que favorezcan el aprendizaje significativo, despierten su curiosidad e interés por el arte y sus manifestaciones, y desarrollen su capacidad de apreciación, análisis, creatividad, imaginación y sensibilidad, así como su identidad personal y su autoestima. Por ello, las situaciones de aprendizaje se deben plantear desde una perspectiva activa, crítica y participativa donde el alumnado pueda acceder a los conocimientos, destrezas y actitudes propias de esta área. Asimismo, han de favorecer el desarrollo del compromiso, la empatía, el esfuerzo, la implicación, el valor del respeto a la diversidad, el disfrute, la responsabilidad y el compromiso en la transformación de las sociedades, de modo que permitan al alumnado adquirir las herramientas y las destrezas necesarias para afrontar los retos del siglo XXI.

Toda nuestra programación está impregnada por la aplicación del DUA teniendo en cuenta que todos y cada uno de los apartados tendrán como referencia la inclusión educativa y la adaptación de cada punto a la casuística social, afectiva, intelectual y emocional de nuestro alumnado.

2.- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.



3.- MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Utilizaremos principalmente los materiales y recursos didácticos de la Editorial Edelvives que se encuentran adaptados a la nueva normativa, así como bloc de dibujo y diversos tipos de colores según la producción artística de ese momento.

También utilizaremos herramientas digitales diversas: CLASSDOJO, WORDWALL, GENIALLY, EDUCAPLAY, etc. mediante el uso de las tablets del alumno y la pizarra digital.

Otros recursos para complementar los aprendizajes adquiridos son: puzzles, juegos, cuentos, murales, ábacos, regletas, marionetas, así como otros materiales creados por el propio alumnado.

4.- PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Todas aquellas ofertadas por las diferentes administraciones, empresas o asociaciones que oferten actividades de aprovechamiento para nuestro alumnado.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
MÚSICA
4º EP
CEIP DON QUIJOTE

1.- CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA

El área de Educación Artística involucra las dimensiones sensorial, intelectual, social, emocional, afectiva, estética y creativa, y promueve el desarrollo de la inteligencia, el pensamiento creativo y visual, así como el descubrimiento de las posibilidades derivadas de la recepción y la expresión culturales. Desde esta área se aprenden los mecanismos que contribuyen al desarrollo de las distintas capacidades artísticas del alumnado, que influyen directamente en su formación integral y le permiten acercarse al conocimiento y disfrute de las principales manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, incorporando la contribución de las mujeres a la evolución de las disciplinas artísticas desde una perspectiva de género. Al mismo tiempo, la Educación Artística ofrece al alumnado la posibilidad de iniciarse en la creación de sus propias propuestas y desarrollar el sentimiento de pertenencia e identidad, el gusto estético y el sentido crítico.

La Educación Artística comprende los aspectos relacionados tanto con la recepción como con la producción artística. Por un lado, el área contribuye a que el alumnado comprenda la cultura en la que vive, de modo que pueda dialogar con ella, adquirir las destrezas necesarias para su entendimiento y disfrute y desarrollar progresivamente su sentido crítico. En este sentido, será fundamental trabajar la autoconfianza, la autoestima y la empatía, así como abordar el análisis de las distintas manifestaciones culturales y artísticas desde el diálogo intercultural y el respeto a la diversidad. La versatilidad de esta área y sus diferentes lenguajes artísticos garantiza la inclusión de todo tipo de capacidades y momentos evolutivos del alumnado.

Por otro lado, la Educación Artística favorece la experimentación, la expresión y la producción artística de forma progresiva a lo largo de los tres ciclos en los que se organiza la Educación Primaria. El área contribuye así al uso de diferentes formas de expresión artística e inicia al alumnado en la elaboración de propuestas plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas. Además de la exploración de los diversos lenguajes, artes y disciplinas, así como de las distintas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras y corporales para la creación de sus propias propuestas, se considera fundamental la aproximación al trabajo, tanto individual como colectivo, a partir de herramientas, instrumentos y materiales variados con el objetivo de que el alumnado investigue y se adentre en la dimensión lúdica, creativa, comunitaria y social del área.

A partir de los objetivos de la etapa y de los descriptores que conforman el Perfil de salida del alumnado, se han establecido cuatro competencias específicas en esta área. Estas competencias específicas comprenden el descubrimiento y conocimiento de las manifestaciones artísticas más importantes de las distintas épocas, lugares y estilos; la investigación artística con el propósito de desarrollar una sensibilidad propia; y la expresión mediante distintos lenguajes, medios, materiales y técnicas artísticas para producir obras propias, tanto de forma individual como colectiva.

El grado de adquisición de estas competencias específicas se determina a través de los criterios de evaluación, que

aparecen directamente vinculados a ellas y que incluyen aspectos relacionados con los conocimientos, las destrezas y las actitudes necesarias para su consecución por parte del alumnado.

Los saberes básicos están organizados en torno a cuatro bloques fundamentales: «Recepción y análisis», «Creación e interpretación», «Artes plásticas, visuales y audiovisuales» y «Música y artes escénicas y performativas». En el primero se incluyen los elementos necesarios para poner en práctica la recepción activa y el análisis de las creaciones artísticas de distintas épocas, incluidas las estrategias de búsqueda de información tanto en soportes analógicos como digitales. El segundo, por su parte, engloba los saberes que hay que movilizar para llevar a cabo la creación y la interpretación de obras artísticas. Los dos bloques restantes incorporan los saberes básicos relacionados con las distintas artes: las características de sus lenguajes y códigos, los elementos asociados a ellas, las técnicas, los materiales, los medios y los soportes empleados, así como los programas e instrumentos necesarios para su ejecución.

En el área de Educación Artística se plantearán situaciones de aprendizaje que requieran una acción continua, así como una actitud abierta y colaborativa, con la intención de que el alumnado construya una cultura y una práctica artística personales y sostenibles. Deben englobar los ámbitos comunicativo, analítico, expresivo, creativo e interpretativo, y estar vinculadas a contextos cercanos al alumnado que favorezcan el aprendizaje significativo, despierten su curiosidad e interés por el arte y sus manifestaciones, y desarrollen su capacidad de apreciación, análisis, creatividad, imaginación y sensibilidad, así como su identidad personal y su autoestima. Por ello, las situaciones de aprendizaje se deben plantear desde una perspectiva activa, crítica y participativa donde el alumnado pueda acceder a los conocimientos, destrezas y actitudes propias de esta área. Asimismo, han de favorecer el desarrollo del compromiso, la empatía, el esfuerzo, la implicación, el valor del respeto a la diversidad, el disfrute, la creatividad, la responsabilidad y el compromiso en la transformación de las sociedades, de modo que permitan al alumnado adquirir las herramientas y las destrezas necesarias para afrontar los retos del siglo XXI.

2.- METODOLOGÍAS ACTIVAS

Todos estos principios y orientaciones se van a ver concretados en un abanico amplio de escenarios y actividades que requerirán al alumnado poner en juego diferentes habilidades de pensamiento, utilizando los mecanismos diversos de recepción de la información y su posterior difusión, manejando una amplia riqueza de recursos y espacios que facilitan trascender de aprendizajes académicos a otros con mayor impacto en su vida personal, familiar o social a través de situaciones auténticas o retos, y todo ello afrontándolo de manera individual y también a través del aprendizaje cooperativo o situaciones de trabajo en equipo.

Para ello, **partiremos de situaciones auténticas** que generen un aprendizaje aplicado más allá de lo exclusivamente académico y que, además, genere aprendizajes emocionantes y de transformación. Se partirá de una situación de aprendizaje que provoque y motive, dándole un sentido a cada tema desde un punto de vista funcional y de aplicación, justificando así la necesidad de aprender unos conocimientos que luego se van a aplicar, dejando abierta la posibilidad de que el alumnado aporte, por ejemplo, su creatividad, tome decisiones o asuma roles durante el proceso.

Será un **aprendizaje vivencial** en el que se facilita la **participación directa y activa** de quienes intervienen, aplicando lo que se está aprendiendo en cada una de las secciones del tema a situaciones donde se producen los problemas o retos a resolver. De esta forma, el aprendizaje se hace significativo por parte del alumnado porque pueden experimentar, sentir, pensar y actuar al mismo tiempo. Integra la investigación, siendo el libro y el material complementario digital los primeros recursos para la indagación y la búsqueda de información.

Se fomentará especialmente una **metodología centrada en la actividad y la participación del alumnado**, estimulando la reflexión y el pensamiento crítico. Las actividades y tareas planteadas y sugeridas serán variadas, contendrán propósitos e interrogantes para favorecer el desarrollo de estrategias de pensamiento que permita al alumnado adquirir los conocimientos y comprenderlos para avanzar en ellos desde su análisis y aplicación en contextos diversos, generando aprendizajes profundos transferibles a otras situaciones del ámbito académico, personal, familiar y social, formulando hipótesis, aportando valoración y juicio crítico, y contribuyendo a crear conocimiento. El aprendizaje debe desarrollar una variedad de procesos cognitivos. El alumnado debe ser capaz de poner en práctica un amplio repertorio de procesos, tales como identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, razonar, deducir, inducir, decidir, explicar, crear, etc., evitando que las situaciones de aprendizaje se centren tan solo en el desarrollo de algunos de ellos.

Las estrategias para el desarrollo del pensamiento (analítico, lógico, crítico, creativo, eficaz y metacognitivo) serán las que nos ayuden a aprender a pensar y las que mejoren el dominio de los conocimientos, su aplicación y su transferencia. Estas estrategias desarrollan los procesos cognitivos y muestran un conjunto de pasos a seguir para orientar las formas de pensar según los modos de procesamiento de la información y el tipo de respuesta requeridos. Estarán presentes en cada uno de los temas de manera explícita e intencionada en actividades que, de manera natural, ayudarán al alumnado a hacer conscientes los pasos necesarios de los que requiere para armar una reflexión, hacer una propuesta o plantear una serie de dudas.

De igual forma **se potenciará y facilitará un proceso de reflexión del alumnado** acerca de los nuevos aprendizajes y las relaciones existentes entre ellos. De este modo, el alumnado hará más evidentes los aprendizajes clave, así como las relaciones entre estos nuevos conocimientos.

Adquirir estas destrezas relacionadas con la reflexión y el pensamiento crítico requiere de un dominio de la competencia lingüística de manera significativa. Para ello, otra de las claves incluidas en la metodología es la **integración de un plan lingüístico en el que participan todas las áreas** de manera coordinada. Esto significa que en todas las áreas existe una coherencia horizontal (en el curso) y vertical (en la etapa) en cuanto a la selección de tipologías textuales y su posterior tratamiento de manera oral y escrita (expresión y comprensión). Una tipología textual es una forma de organizar la diversidad textual y de clasificar los distintos textos orales y escritos que existen. Los textos, como producto de la actuación lingüística, se presentan en una multiplicidad y diversidad prácticamente inabarcables; no obstante, son susceptibles de ser ordenados en tipologías que los clasifiquen y agrupen a tenor de conjuntos de rasgos que los identifiquen y los diferencien entre sí. La clasificación del texto más comúnmente aceptada en los trabajos de lingüística, basada en el propósito o intención comunicativa, es la que distingue entre narrativos, descriptivos, expositivos o explicativos, argumentativos e instructivos. Por su estructura también vamos a considerar que las tipologías anteriores se puedan presentar mediante textos continuos o discontinuos. Cada vez que se contemple una lectura motivadora, se generarán propuestas

que combinen las tipologías textuales propuestas, bien presentadas de manera continua, o discontinua. A lo largo del resto de actividades, cualquiera de ellas es susceptible de ser abordada mediante el enfoque de esta clave. Cada vez que se proponga una actividad que se lleve a cabo de manera oral o bien requiera presentar o comprender una producción escrita, estará vinculada con esta clave, aunque se sugieren cuáles son las imprescindibles en cada uno de los temas. Esta clave también estará presente en cada situación de aprendizaje y en la posible difusión del producto final.

Otra de las claves fundamentales a nivel metodológico es la **presencia de actividades para que se lleven a cabo de manera cooperativa**. El alumnado participará activamente en su proceso de aprendizaje, también en cooperación, aplicando estrategias de negociación, consenso, mediación, empatía y asertividad, con responsabilidad compartida y ayuda mutua con el resto de las compañeras y compañeros, maximizando sus aprendizajes y los del resto del grupo, generando interdependencia positiva.

La estructuración del aprendizaje de forma cooperativa, si se lleva a cabo de manera óptima, crea un clima en el aula que favorece dicho aprendizaje y posibilita conseguir mejores resultados escolares. Facilita la atención a la diversidad, proporcionando estrategias y recursos para la gestión de la heterogeneidad en el aula; el profesorado dispone de más tiempo para atender de forma individualizada, adecuándose a los ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos y las alumnas; estos también cuentan con la ayuda de sus compañeros y compañeras, lo que hace posible un modelo inclusivo dentro del aula, mejorando la calidad de las interacciones dentro del grupo y con los maestros y las maestras, propiciando que el clima del aula sea más positivo.

Este impulso, desde el aprendizaje cooperativo, pretende también **educar en valores** como la solidaridad, la cooperación, la convivencia, el diálogo y el respeto a la diferencia, dentro del contexto natural y no forzado del propio alumnado, en el que entrena y pone en práctica las habilidades sociales y comunicativas.

Apostar por la cooperación supone **huir de modelos basados en la competición** donde solo importa el reto y no el grupo. También huye de la sumisión, donde solo importa la relación y no los retos que se proponen. Apostar por la cooperación supone compartir unos retos en equipo, siendo ambas cuestiones igualmente importantes para los niños y las niñas, ya que la educación integral incluye adquirir también competencias personales y sociales, además de conocimientos.

Trabajar las habilidades personales y sociales requiere poner el foco en la educación emocional y hacerla presente también de manera explícita e intencional en las actividades de aula. Esto significa que el alumnado ha de aprender una serie de habilidades que contribuyan a que a nivel intrapersonal identifique y reconozca las emociones, regulándolas y gestionándolas, y a nivel interpersonal, a que adquiera habilidades de relación con las personas y a tener experiencias de satisfacción personal. Su aparición en la metodología se contempla en dos escenarios claramente identificados:

· *Aprendizajes emocionantes*. El investigador Francisco Mora asegura que el elemento esencial en el proceso de aprendizaje es la emoción porque solo se puede aprender aquello que se ama, aquello que le dice algo nuevo a la persona, que significa algo, que sobresale del entorno. «Sin emoción –dice– no hay curiosidad, no hay atención, no hay aprendizaje, no hay memoria». Las situaciones de aprendizaje de cada tema persiguen generar aprendizajes desde propuestas emocionantes que activen al alumnado y

les provoque aplicar lo aprendido para dar respuesta a la situación problema. Cuando los aprendizajes son emocionantes, se genera un estado de motivación intrínseca, en la que la persona está inmersa en lo que está haciendo.

· *Actividades emocionales* integradas en cada UD. Integradas en cada uno de los temas con una secuencia lógica y progresiva que permita al alumnado tomar conciencia plena de las emociones en sus actividades cotidianas.

A nivel metodológico **también se contempla el emprendimiento** como una de las claves de acuerdo a lo que la normativa vigente nos propone en torno a esta competencia. Requerirá por parte del alumnado la capacidad de análisis, planificación, organización, gestión y toma de decisiones; capacidad de adaptación al cambio y resolución de problemas; comunicación, presentación, representación y negociación efectivas; habilidad para trabajar, tanto individualmente como dentro de un equipo; participación, capacidad de liderazgo y delegación; pensamiento crítico y sentido de la responsabilidad; autoconfianza, evaluación y autoevaluación, ya que es esencial determinar los puntos fuertes y débiles de uno mismo y de un proyecto, así como evaluar y asumir riesgos cuando esté justificado (manejo de la incertidumbre y asunción y gestión del riesgo). También el desarrollo de actitudes y valores como la predisposición a actuar de una forma creadora e imaginativa; el autoconocimiento y la autoestima; la autonomía o independencia, el interés y esfuerzo y el espíritu emprendedor. Se caracteriza por la iniciativa, la proactividad y la innovación, tanto en la vida privada y social como en la profesional. También está relacionada con la motivación y la determinación a la hora de cumplir los objetivos, ya sean personales o establecidos en común con otros, incluido el ámbito laboral.

Esta clave estará presente de manera explícita y transversal en las actividades en las que tenga que poner en juego las diferentes habilidades y destrezas asociadas al sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

El **uso de las TIC** es otra de las claves fundamentales contempladas a nivel metodológico, y no solo para preparar al alumnado a saber hacer dentro del contexto digital, también para que entienda las TIC no como un fin en sí mismas, sino como un medio para el aprendizaje y la comunicación (TAC: tecnologías del aprendizaje y la comunicación) y para el empoderamiento y la participación (TEP: tecnologías del empoderamiento y la participación). Se pretende que el alumnado sea el protagonista de su aprendizaje en el contexto digital, genere contenidos, los comparta, construya de manera conjunta y vaya más allá de ser un mero observador o consumidor. A su vez se nos presenta otro reto, que es procurar que todos los alumnos y alumnas adquieran las capacidades necesarias para llegar a ser competentes en el manejo digital, planteando una metodología basada en situaciones de la vida cotidiana y ligando el conocimiento a las experiencias y a la resolución de problemas. Se pondrá especial hincapié en esta finalidad, entendiendo la transversalidad de las tecnologías como herramienta fundamental para la adquisición del resto de competencias.

Con carácter general, la metodología debe partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado. Uno de los elementos fundamentales en la enseñanza por competencias es despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje en el alumnado, lo que implica un nuevo planteamiento de su papel, más activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje, y, a tal fin, el profesorado ha de ser capaz de generar en él la curiosidad y la necesidad por adquirir los conocimientos, las destrezas y las actitudes y los valores presentes en las competencias.

3.- MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Desde la asignatura de música no se trabaja con libro. Todos los materiales son elaborados por el profesor además de utilizar aquellos que sean necesarios buscados en internet.

Para el trabajo de la práctica instrumental con el ukelele y flauta se han creado métodos que los alumnos tienen en classroom y utilizan como un libro de texto mas.

Se utilizará además todo el material manipulable e instrumentos musicales del aula

4.- PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Además del trabajo del coro escolar en el que hay alumnado de todos los ciclos educativos, se realizarán conciertos en el colegio, en efemérides señaladas.

También saldremos a la calle para mostrar lo aprendido en el aula.

Asistiremos a espectáculos en vivo cuando así sean ofertados

Todas aquellas ofertadas por las diferentes administraciones, empresas o asociaciones que oferten actividades de aprovechamiento para nuestro alumnado.

**PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA
RELIGIÓN
4º EP
CEIP DON QUIJOTE**

1.- INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA DE RELIGIÓN

La materia de Religión Católica en la escuela se caracteriza por sus contribuciones educativas planteadas en línea con los objetivos, fines y principios generales y pedagógicos del conjunto de la etapa, también con las competencias clave. Con los aprendizajes del currículo, inspirados en la antropología cristiana, se enriquece el proceso formativo del alumnado, si así lo han elegido sus familias: se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad personal; a aprendizajes de hábitos y valores, necesarios para la vida individual y social; y a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida y forman parte del necesario crecimiento interior. Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos, fortalecen el poder transformador de la escuela y suponen una contribución propia al perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

La estructura del currículo de Religión Católica se integra en el marco curricular de la LOMLOE y es análoga a las de las otras áreas y materias escolares, contribuyendo como estas al desarrollo de las competencias clave a través de una aportación específica. Es un currículo abierto y flexible para facilitar su programación en los diferentes entornos y centros educativos.

SABERES BÁSICOS

A continuación, se detallan los saberes básicos organizados por bloques:

A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano

- La centralidad de la persona en el mensaje cristiano.
- La dignidad del ser humano.
- Relatos bíblicos de vocación y misión.
- La importancia de la familia y la comunidad como fuente de felicidad.
- Técnicas de mediación para la resolución pacífica de conflictos a la luz del Evangelio.
- Las relaciones con los otros como oportunidad de autoconocimiento y crecimiento personal.
- Toma de conciencia de la experiencia personal y del modo de relacionarnos con los demás y con Dios.

B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura

- Identificación de diversos símbolos y tradiciones religiosas, en torno al calendario litúrgico y los sacramentos.
- Transmisión del sentimiento religioso a través de la música y las artes.
- Antiguo y Nuevo Testamento.
- La importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel.
- La relación de Jesús con las personas de su tiempo.
- Jesús anuncia el Reino de Dios: fraternidad y misericordia.
- Relatos bíblicos que describen la vida de Jesús de Nazaret con los Apóstoles y las primeras comunidades cristianas.
- María, Madre de la Iglesia.
- La Iglesia, Pueblo de Dios, como comunidad que vive y celebra. El sacramento de la Eucaristía.
- Aprecio de la importancia de vivir la fe en comunidad para la persona creyente.
- La importancia del perdón para la construcción de relaciones sociales sólidas, solidarias y fraternas. El sacramento de la reconciliación.
- Tipos de oración: características y diferencias.
- Obras artísticas que representan momentos de la tradición bíblica y que son configuradoras de su identidad cultural.
- Valor cultural y artístico del patrimonio de la diócesis.

C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común

- El cuidado del entorno natural y social como casa común.
- La propuesta moral cristiana para la vida en sociedad.
- Hábitos y actividades para el logro de los objetivos de desarrollo sostenible a la luz de la ética cristiana.
- Ética del cuidado: la responsabilidad, la compasión, el perdón y el amor.
- Una mirada cristiana a la realidad: la toma de conciencia de las situaciones sociales injustas.
- Proyectos de servicio y solidaridad promovidos por la Iglesia.
- Actitudes de respeto e inclusión para crear entornos de convivencia intercultural.

2.- PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO.

En nuestra evaluación tomamos como referente los criterios de evaluación, será una Evaluación no únicamente Social sino una Evaluación Pedagógica donde evaluamos durante el proceso y donde pretendemos detectar las posibles dificultades que presenta el alumnado y poder subsanar. Implica a una gran parte de la Comunidad Educativa: Alumnado, mediante la coevaluación; familias y docentes.

Para realizar esta evaluación utilizaremos los siguientes procedimientos o técnicas de evaluación: Observación en el aula, análisis de las producciones del alumnado, intercambios orales y pruebas específicas y cuestionarios y como instrumentos: rúbricas, listas de control, pruebas escritas, además de cualquier otro instrumento que se considere.

3.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En concreto, seguiremos las siguientes especificaciones:

- Para la evaluación, se establecerán “indicadores de logro de los criterios de evaluación con grados de desempeño” (insuficiente, suficiente, bien, notable y sobresaliente). Los indicadores reflejaran los procesos cognitivos y contextos de aplicación.
- También se establece que todos los criterios contribuyen en la misma medida al grado de desarrollo de la competencia específica y tendrán el mismo valor. Por tanto, ya no será posible ponderarlos: todos tendrán un mismo valor para su competencia específica correspondiente.

4.- MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Utilizaremos principalmente los materiales y recursos didácticos de la Editorial Edelvives que se encuentran adaptados a la nueva normativa.

Actividades interactivas, aplicaciones educativas (classroom, mimind, padlet, etc.)

5.- PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

El presente plan comprende la planificación de actividades complementarias y extraescolares a nivel de centro y que giran en torno a:

- Al Proyecto o eje transversal anual y en el que participan todos los niveles educativos

Este curso el Proyecto sostenibilidad y cuidado del medioambiente.

- A las propuestas de los distintos niveles educativos, relacionadas con salidas educativas y excursiones.
- A la propuesta de actividades extracurriculares del AMPA, en colaboración con el centro, de 4 a 6 de la tarde, que buscan ser un complemento formativo para el alumnado.
- A nuevas actividades que, a lo largo del curso, propongan los diferentes sectores de la comunidad escolar y en particular aquellas actividades que a través de la Concejalía de Educación del Ayuntamiento y de otras instituciones sea posible realizar.

Nos parece muy importante buscar el equilibrio entre la cantidad de actividades que realizan los distintos cursos y las fechas de celebración de las mismas para lograr una realización más eficaz.

6.1. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS , ORGANIZADAS A NIVEL DE CENTRO,

Actividades complementarias de carácter general para el curso 2023/2024:

1er TRIMESTRE:

- Jornadas de acogida. Los dos primeros días de septiembre con alumnos.
- Celebración del día de la biblioteca: Última semana de octubre.
- Celebración día de los derechos del niño y libertad de expresión: 18 de noviembre
- Celebración día contra la violencia de género: 25 de noviembre
- Celebración día de la diversidad funcional: 2 de diciembre
- Celebración del día de la Constitución Española: 5 de diciembre
- Celebración de la fiesta de Navidad.

2º TRIMESTRE:-

- Celebración del Día escolar de la Paz: 27 enero
- Celebración del día de la niña y la mujer en la ciencia: 10 de febrero
- Celebración de la fiesta de Carnaval
- Celebración del día del autismo: 31 de marzo
- Celebración de las Jornadas Culturales. (Aún no fijadas)
- Celebración del día de la mujer: 8 marzo

3er TRIMESTRE:

- Celebración del Día Mundial del Libro el 21 de abril.

- Celebración del día del trabajo
- Celebración del día de la Comunidad de Castilla La Mancha
- Celebración de las Jornadas Culturales.

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
EDUCACIÓN FÍSICA
4 PRIMARIA
CEIP DON QUIJOTE**



1.- INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA 2º CICLO DE E.PRIMARIA.

La Educación Física en la etapa de Educación Primaria prepara al alumnado para afrontar una serie de retos fundamentales que pasan por la adopción de un estilo de vida activo, el conocimiento de la propia corporalidad, el acercamiento a manifestaciones culturales de carácter motor, la integración de actitudes eco socialmente responsables o el desarrollo de todos los procesos de toma de decisiones que intervienen en la resolución de situaciones motrices. Estos elementos contribuyen a que el alumnado sea motrizmente competente, facilitando así su desarrollo integral, puesto que la motricidad constituye un elemento esencial e indisoluble del propio aprendizaje.

Los saberes básicos, conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos del área de Educación Física y cuyo aprendizaje es imprescindible para adquirir las Competencias Específicas se vertebran en torno a seis bloques de contenidos:

- A. Vida activa y saludable.
- A. Organización y gestión de la actividad física.
- B. Resolución de problemas en situaciones motrices.
- C. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.
- D. Manifestaciones de la cultura motriz.
- E. Interacción eficiente y sostenible con el entorno.

Dentro del área de Ed. Física, el descubrimiento y la exploración de la corporalidad, esenciales para las actuaciones que se desarrollan desde el enfoque de la psicomotricidad, darán paso a un tratamiento más preciso y profundo que pretenderá establecer las bases para la adquisición de un estilo de vida activo y saludable que permita al alumnado llegar a consolidar hábitos en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria para, posteriormente, perpetuarlos a lo largo de su vida.

Toda nuestra programación está impregnada por el **DUA** teniendo en cuenta que todos y cada uno de los apartados tendrán como referencia la inclusión educativa y la adaptación de cada punto a la casuística social, afectiva, intelectual y emocional de nuestro alumnado.

Los saberes básicos del área de Educación Física se organizan en seis bloques. Estos saberes deberán desarrollarse en distintos contextos con la intención de generar situaciones de aprendizaje variadas.

2.- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.

Conforme a las orientaciones generales que la Orden EFP/678/2022 plantea en su “Artículo 7. Principios pedagógicos” de manera general para toda la primaria, y más concretamente, para la asignatura de Educación Física, dentro de su anexo II “Orientaciones metodológicas y para la evaluación; estrategias técnicas, recursos y modelos pedagógicos...”, los principios u orientaciones metodológicas que van a presidir esta programación son los siguientes:

- Alumnado como referente principal de la programación:

en función de éste se organizarán y planificarán todas las acciones que tengan lugar en el aula, pasando desde la acción del profesorado y alumnado,

hasta los agrupamientos, actividades, materiales, instalaciones, elementos curriculares...

- Enfoque interdisciplinar: con el que tratar las competencias clave y los saberes básicos desde diferentes ámbitos y situaciones de aprendizaje

para conseguir el aprendizaje significativo y funcional indicado anteriormente.

- Alumnado en movimiento y en constante relación: aspecto básico del área que ayudará a reforzar los aprendizajes e implantar un estilo de vida

activo.

- Enfoque lúdico: el juego debe ser el referente metodológico principal de las sesiones, a través del cual poner en marcha esas relaciones y

movimientos corporales.

- La Gamificación a través de la cual conseguir crear un ambiente motivacional para el alumno utilizando las técnicas y métodos de los juegos como elemento y eje principal de nuestra programación.

- Ejemplos prácticos y visuales: el docente debe buscar nuevas formas de comunicación con el alumnado además del lenguaje oral como, por

ejemplo, las que utilizan el cuerpo y su movimiento (juegos de expresión corporal...) para expresar ideas, sentimientos, acciones a realizar... Ello ayudará a lograr una mayor inclusión de acuerdo con lo que promueve el Diseño Universal para el Aprendizaje.

- Motivar al alumnado: conseguir llamar la atención de nuestro alumnado manteniéndolo despierto e interesado por lo que planteamos en clase.

- Crear hábitos saludables: con los que conseguir una mejora de la calidad de vida del alumnado.

- Instaurar hábitos de relación social e interacción con el mundo real: uno de los medios que nos pueden servir para ello será la puesta en

práctica de juegos populares e interculturales que traigan de casa y/o expliquen sus familiares en clase, los juegos cooperativos que

servirán para crear un ambiente de compañerismo, pertenencia al grupo y ayuda dentro de éste.

Además, también se utilizarán una serie de rutinas y agrupamientos en todas las clases:

- Lavarse las manos y la cara, con jabón, después de las sesiones, para posteriormente secarse con una toalla limpia (que traen de casa), echarse

desodorante .

- Beber agua antes, durante y después de clase (de una botella personal que los chicos/as deben traer).

- Planificar juegos cooperativos en los que varíen los agrupamientos, puntuando a las parejas o grupos mixtos, la variabilidad de estos...

- Plantear situaciones problemáticas alcanzables, donde poner en funcionamiento tanto su capacidad cognitiva como motriz.

- Diálogos y asambleas para realizar puestas en común, aportaciones de los alumnos/as, solucionar conflictos o comentar las situaciones

anteriores.

De acuerdo con esto, es fundamental la utilización de métodos y estilos de enseñanza variados, pasando por estrategias globales y de libre exploración o descubrimiento guiado, que aprovechan el interés por indagar y descubrir del alumnado (a través de la presentación de materiales o situaciones nuevas en las que ellos/as aporten ideas para utilizarlos o solucionarlos). Pero sin olvidarnos de otros más convencionales o directivos, como la asignación de tareas, ideales para las salidas, actividades con cierto nivel de peligro o un mejor conocimiento y estructuración de determinados aspectos.

Las primeras estrategias, conllevan además un aprendizaje significativo y creativo, con el que poner en funcionamiento sus posibilidades motrices y

expresivas, liberando esa energía y necesidad de movimiento que les caracteriza.



3.- MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Utilizaremos principalmente los materiales y recursos didácticos de la editorial Pila teleña.

Utilizaremos todo el material manipulable con el que contamos en el departamento de educación física (aros, cuerdas, picas, vallas, indiacas, pelotas, pompones.....).

4.- PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

El presente plan comprende la planificación de actividades complementarias y extraescolares a nivel de centro y que giran en torno a:

- **Al Proyecto o eje transversal anual y en el que participan todos los niveles educativos**
Este curso el Proyecto Vida saludable y cuidado del medioambiente.
- **A las propuestas de los distintos niveles educativos**, relacionadas con salidas educativas y excursiones.
- **A la propuesta de actividades extracurriculares del AMPA**, en colaboración con el centro, de 4 a 6 de la tarde, que buscan ser un complemento formativo para el alumnado.
- **A nuevas actividades que, a lo largo del curso, propongan los diferentes sectores de la comunidad escolar** y en particular aquellas actividades que a través de la Concejalía de Educación del Ayuntamiento y de otras instituciones sea posible realizar.

Nos parece muy importante buscar el equilibrio entre la cantidad de actividades que realizan los distintos cursos y las fechas de celebración de las mismas para lograr una realización más eficaz.

7.1. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS , ORGANIZADAS A NIVEL DE CENTRO,

Actividades complementarias de carácter general para el curso 2020-21:

1er TRIMESTRE:

- Jornadas de acogida. Los dos primeros días de septiembre con alumnos.
- Celebración del día de la biblioteca: Última semana de octubre.
- Celebración Halloween : día 28 de octubre
- Celebración día de los derechos del niño y libertad de expresión: 18 de noviembre
- Celebración día contra la violencia de género: 25 de noviembre
- Celebración día de la diversidad funcional: 2 de diciembre
- Celebración del día de la Constitución Española: 5 de diciembre
- Celebración de la fiesta de Navidad.

2º TRIMESTRE:-

- Celebración del Día escolar de la Paz: 27 enero
- Celebración del día de la niña y la mujer en la ciencia: 10 de febrero

- Celebración de la fiesta de Carnaval
- Celebración del día del autismo: 31 de marzo
- Celebración de las Jornadas Culturales. (Aún no fijadas)
- Celebración del día de la mujer: 8 marzo

3er TRIMESTRE:

- Celebración del Día Mundial del Libro el 21 de abril.
- Celebración del día del trabajo
- Celebración del día de la Comunidad de Castilla La Mancha
- Celebración de las Jornadas Culturales.

ACTIVIDADES DE DEPORTE ESCOLAR EN COLABORACIÓN CON EL AYUNTAMIENTO

- Educación Física de Base. Lunes y Miércoles de 15,45 a 16,45 h. , para alumnos/as de 3 años a 1º de Educación Primaria.
- Balonmano: Lunes y Miércoles de 16,00 a 17,00 h., para alumno/as de Educación Primaria.
- Baloncesto: martes y jueves de 16:00 a 17:00 para alumnos de primaria. En las pistas del colegio.

ACTIVIDADES De DEPORTE ESCOLAR EN COLABORACIÓN CON EL AMPA

ACTIVIDAD	EMPRESA RESPONSABLE	TEMPORALIZACIÓN	HORARIO	CURSOS
INGLÉS	GLOBE KRAMÉ S.L.	DE LUNES A JUEVES	16:00 a 17:00	INFANTIL- PRIM
ROBÓTICA	PLAY CODE ACADEMY	MARTES	17.00 a 16:00	INFANTIL- PRIM

FUTBOL	GLOBALGESTION	LUNES Y MIÉRCOLES	16:00 a 17:00	INF
ZUMBA KIDS	GLOBALGESTION	LUNES Y MIÉRCOLES	16:00 a 17:00	INF

GIMNASIA RÍTMICA	GLOBALGESTION	MARTES Y JUEVES	16:00 a 17:00	INF
ARTES MARCIALES	GLOBALGESTION	MARTES Y JUEVES	16:00 a 17:00	INF
TALLER DE MANUALIDADES Y JUEGOS	GLOBALGESTION	LUNES Y MIÉRCOLES	16:00 a 17:00	INF
ZUMBA ADULTOS	GLOBALGESTION	MARTES Y JUEVES	19:00 a 20:00	PA

OBJETIVOS GENERALES DE LAS ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES:

- **Completar la formación de nuestros hijos/as en distintos ámbitos y disciplinas (deporte, lenguas extranjeras, nuevas tecnologías).**
- **Facilitar la conciliación de la vida familiar y laboral.**
- **Fomentar las relaciones entre los miembros de la comunidad escolar.**

La responsable de la coordinación de dichas actividades extraescolares será Prado Salazar

RESPONSABLES:

- **Coordinador de Deporte escolar en el colegio.**
- **Patronato Municipal de Deportes.**
- **AMPA del centro**
- **Equipo directivo.**

EVALUACIÓN:

- **Claustro**
- **C.C.P.**
- **Memoria**

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
LENGUA CASTELLANA Y
LITERATURA**

5º EP

CEIP DON QUIJOTE

1.- INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA.

Las programaciones didácticas del área de Lengua castellana y Literatura de nuestro centro sigue las enseñanzas mínimas establecidas en el **Decreto 81/2022 de 12 de julio** con las que pretendemos alcanzar el desarrollo máximo de las potencialidades en todo el alumnado desde una perspectiva inclusiva, independientemente de sus circunstancias personales y sociales; así como sus estrategias para hablar, escuchar, leer, escribir e interactuar en lengua castellana haciendo un uso eficaz y ético de las palabras, respetuosas hacia las diferencias y capaces de aprender por sí mismas.

Las competencias específicas del área se organizan en los siguientes ejes fundamentales: reconocimiento de la diversidad lingüística y dialectal del entorno y de España, incluidas las lenguas de signos, producción, comprensión e interacción oral y escrita, incorporando las formas de comunicación mediadas por la tecnología, alfabetización mediática e informacional, lectura literaria con especial atención al reconocimiento de las mujeres escritoras de nuestra comunidad autónoma, aproximación a la reflexión sobre la lengua y sus usos; y ética de la comunicación.´.

Los saberes básicos, conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos del área de Lenguaje y cuyo aprendizaje es imprescindible para adquirir las Competencias Específicas se vertebran en torno a los siguientes bloques de contenidos:

- A. Las lenguas y sus hablantes.
- B. Comunicación.
- C. Educación literaria.
- D. Reflexión sobre la lengua y sus usos.

El área debe abordarse de forma experiencial, concediendo especial relevancia a la manipulación e impulsando progresivamente la utilización continua de recursos digitales (como nuestro colegio está desarrollando el proyecto Carmenta desde hace años, nuestro alumnado dispone de dispositivos digitales desde 3º de Primaria) proponiendo al alumnado situaciones de aprendizaje que propicien la reflexión, el razonamiento, el establecimiento de conexiones, la comunicación y la representación.

Toda nuestra programación está impregnada por el **DUA** teniendo en cuenta que todos y cada uno de los apartados tendrán como referencia la inclusión educativa y la adaptación de cada punto a la casuística social, afectiva, intelectual y emocional de nuestro alumnado.

2.- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.



3.- MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Utilizaremos principalmente los materiales y recursos didácticos de la Editorial Edelvives que se encuentran adaptados a la nueva normativa, así como otras aplicaciones como Liveworksheet, Genially, Padlet o Wordlet como refuerzo y apoyo para el área de Lengua.

4.- PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Las relacionadas en el documento programático del centro: Programación General Anual (PGA), y todas aquellas actividades que, puntualmente, las diferentes administraciones, empresas o asociaciones oferten a nuestro colegio y sean susceptibles de ser provechosas para nuestro alumnado.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATEMÁTICAS

5º EP

CEIP DON QUIJOTE



1.- INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS.

Las programaciones didácticas del área de Matemáticas de nuestro centro sigue las enseñanzas mínimas establecidas en el **Decreto 81/2022 de 12 de julio** con las que pretendemos alcanzar el desarrollo máximo de las potencialidades en todo el alumnado desde una perspectiva inclusiva, independientemente de sus circunstancias personales y sociales; así como su alfabetización matemática, es decir, la adquisición de los conocimientos, las destrezas, actitudes y los instrumentos necesarios para aplicar la perspectiva y el razonamiento lógico- matemáticos.

Las competencias específicas de esta área, que se relacionan entre sí constituyendo un todo interconectado, se organizan en cinco ejes fundamentales: resolución de problemas, razonamiento y prueba, conexiones, comunicación y representación, y destrezas socioafectivas´.

Los saberes básicos, conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos del área de Matemáticas y cuyo aprendizaje es imprescindible para adquirir las Competencias Específicas se vertebran en torno a seis bloques de contenidos:

- A. Sentido numérico
- B. Sentido de la medida
- C. Sentido espacial
- D. Sentido algebraico
- E. Sentido estocástico
- F. Sentido socioafectivo

El área debe abordarse de forma experiencial, concediendo especial relevancia a la manipulación e impulsando progresivamente la utilización continua de recursos digitales (de manera sobresaliente a partir de 3ºEP puesto que nuestro centro es Carmenta y el alumnado dispone de dispositivos digitales) proponiendo al alumnado situaciones de aprendizaje que propicien la reflexión, el razonamiento, el establecimiento de conexiones, la comunicación y la representación.

Toda nuestra programación está impregnada por el **DUA** teniendo en cuenta que todos y cada uno de los apartados tendrán como referencia la inclusión educativa y la adaptación de cada punto a la casuística social, afectiva, intelectual y emocional de nuestro alumnado.

2.- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.



3.- MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Utilizaremos principalmente los materiales y recursos didácticos de la Editorial Edelvives que se encuentran adaptados a la nueva normativa, así como otras aplicaciones matemáticas para refuerzo y apoyo del Área.

4.- PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Las relacionadas en el documento programático del centro: Programación General Anual (PGA), y todas aquellas actividades que, puntualmente, las diferentes administraciones, empresas o asociaciones oferten a nuestro colegio y sean susceptibles de ser provechosas para nuestro alumnado.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CONOCIMIENTO DEL MEDIO

5º EP

CEIP DON QUIJOTE



1.- INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO.

Las programaciones didácticas del área de conocimiento del medio de nuestro centro sigue las enseñanzas mínimas establecidas en el **Decreto 81/2022 de 12 de julio** con las que pretendemos alcanzar el desarrollo máximo de las potencialidades en todo el alumnado desde una perspectiva inclusiva, independientemente de sus circunstancias personales y sociales; así como su alfabetización científica, tecnológica y social, es decir, la adquisición de los conocimientos, las destrezas, actitudes y los instrumentos necesarios para aplicar los conocimientos correspondientes a su vida y para resolver los retos de la sociedad actual.

Las competencias específicas de esta área, que se relacionan entre sí constituyendo un todo interconectado.

Los saberes básicos, conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos del área de Conocimiento del medio y cuyo aprendizaje es imprescindible para adquirir las Competencias Específicas se vertebran en torno a tres bloques de contenidos:

- A. Cultura científica.
- B. Tecnología y digitalización.
- C. Sociedades y territorios.

El área debe abordarse de forma experiencial, concediendo especial relevancia a la manipulación, investigación e impulsando progresivamente la utilización continua de recursos digitales, ya que nuestro centro es Carmenta y el alumnado dispone de dispositivos digitales propios y de trabajo; proponiendo al alumnado situaciones de aprendizaje que propicien la reflexión, el razonamiento, el establecimiento de conexiones, la comunicación y toma de iniciativas sociales y científicas.

Toda nuestra programación está impregnada por el **DUA** teniendo en cuenta que todos y cada uno de los apartados tendrán como referencia la inclusión educativa y la adaptación de cada punto a la casuística social, afectiva, intelectual y emocional de nuestro alumnado

2.- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.



3.- MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Utilizaremos principalmente los materiales y recursos didácticos de la Editorial Edelvives que se encuentran adaptados la nueva normativa.

También utilizaremos aquellos recursos de otras editoriales que en cada momento se consideren y estén adaptados a la nueva normativa como material de apoyo posible.

Se hace imprescindible todo aquel material web que trate sobre a las situaciones de aprendizaje planteadas

4.- PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Las relacionadas en el documento programático del centro: Programación General Anual (PGA), y todas aquellas actividades que, puntualmente, las diferentes administraciones, empresas o asociaciones oferten a nuestro colegio y sean susceptibles de ser provechosas para nuestro alumnado.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

EDUCACIÓN PLÁSTICA

5º EP

CEIP DON QUIJOTE



1.- INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA DE PLÁSTICA.

Las programaciones didácticas del área de Plástica de nuestro centro sigue las enseñanzas mínimas establecidas en el **Decreto 81/2022 de 12 de julio** con las que pretendemos alcanzar el desarrollo máximo de las potencialidades en todo el alumnado desde una perspectiva inclusiva, independientemente de sus circunstancias personales y sociales; así como sus capacidades artísticas, que influyen directamente en su formación integral y le permiten acercarse al conocimiento y disfrute de las principales manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, incorporando la contribución de las mujeres a la evolución de las disciplinas artísticas desde una perspectiva de género.

Las competencias específicas del área se organizan en los siguientes ejes fundamentales: el descubrimiento y conocimiento de las manifestaciones artísticas más importantes de las distintas épocas, lugares y estilos; la investigación artística con el propósito de desarrollar una sensibilidad propia; y la expresión mediante distintos lenguajes, medios, materiales y técnicas artísticas para producir obras propias, tanto de forma individual como colectiva.

Los saberes básicos, conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos del área de Lenguaje y cuyo aprendizaje es imprescindible para adquirir las Competencias Específicas se vertebran en torno a los siguientes bloques de contenidos:

- A. Recepción y análisis.
- B. Creación e interpretación.
- C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales.
- D. Música y artes escénicas y performativas.

El área debe abordarse de forma experiencial, concediendo especial relevancia a la manipulación e impulsando progresivamente la utilización continua de recursos digitales (como nuestro colegio está desarrollando el proyecto Carmenta desde hace años, nuestro alumnado dispone de dispositivos digitales desde 3º de Primaria) proponiendo al alumnado situaciones de aprendizaje que propicien la reflexión, el razonamiento, el establecimiento de conexiones, la comunicación y la representación.

Toda nuestra programación está impregnada por el **DUA** teniendo en cuenta que todos y cada uno de los apartados tendrán como referencia la inclusión educativa y la adaptación de cada punto a la casuística social, afectiva, intelectual y emocional de nuestro alumnado.

2.- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.



3.- MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Utilizaremos principalmente los materiales y recursos didácticos de la Editorial Edelvives que se encuentran adaptados a la nueva normativa, así como otras aplicaciones como Genially, o Padlet como refuerzo y apoyo para el área de Lengua.

4.- PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Las relacionadas en el documento programático del centro: Programación General Anual (PGA), y todas aquellas actividades que, puntualmente, las diferentes administraciones, empresas o asociaciones oferten a nuestro colegio y sean susceptibles de ser provechosas para nuestro alumnado.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
INGLÉS
5º EP
CEIP DON QUIJOTE



1.- INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA DE INGLÉS.

Las programaciones didácticas del área de Lengua Extranjera de nuestro centro siguen las enseñanzas mínimas establecidas en el **Decreto 81/2022 de 12 de julio** con las que pretendemos alcanzar el desarrollo máximo de las potencialidades en todo el alumnado desde una perspectiva inclusiva, independientemente de sus circunstancias personales y sociales.

El área de Lengua Extranjera en la etapa de la Educación Primaria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado. Esta área contribuye a que el alumnado adquiera los saberes básicos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos. Así, el área de Lengua Extranjera debe favorecer la empatía, desarrollar la curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales y facilitar la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas, partiendo de posiciones de respeto por el interlocutor, sus costumbres y su cultura. Esto incluye la puesta en práctica de actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a facilitar la comprensión mutua y a procesar y transmitir información básica y sencilla. Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas del área y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques:

El bloque de «Comunicación» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda guiada de información.

El bloque de «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.

El bloque de «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su aprecio como oportunidad de enriquecimiento y desarrollo de actitudes de interés por conocer y comprender otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

En nuestro centro los alumnos utilizarán los dispositivos digitales de los que disponen para trabajar las situaciones de aprendizaje propuestas.

Toda nuestra programación está impregnada por el **DUA** teniendo en cuenta que todos y cada uno de los apartados tendrán como referencia la inclusión educativa y la adaptación de cada punto a la casuística social, afectiva, intelectual y emocional de nuestro alumnado.

2.- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.



3.- MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Utilizaremos principalmente los materiales y recursos didácticos de la Editorial Oxford University Press que se encuentran adaptados a la nueva normativa, así como otros materiales que el profesorado estime oportuno (canciones, fotocopias, juegos, aplicaciones para hacer esquemas...)

4.- PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Las relacionadas en el documento programático del centro: Programación General Anual (PGA), y todas aquellas actividades que, puntualmente, las diferentes administraciones, empresas o asociaciones oferten a nuestro colegio y sean susceptibles de ser provechosas para nuestro alumnado.

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
EDUCACIÓN FÍSICA
5 PRIMARIA
CEIP DON QUIJOTE**



1.- INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA 3º CICLO DE E.PRIMARIA.

La Educación Física en la etapa de Educación Primaria prepara al alumnado para afrontar una serie de retos fundamentales que pasan por la adopción de un estilo de vida activo, el conocimiento de la propia corporalidad, el acercamiento a manifestaciones culturales de carácter motor, la integración de actitudes eco socialmente responsables o el desarrollo de todos los procesos de toma de decisiones que intervienen en la resolución de situaciones motrices. Estos elementos contribuyen a que el alumnado sea motrizmente competente, facilitando así su desarrollo integral, puesto que la motricidad constituye un elemento esencial e indisoluble del propio aprendizaje.

Los saberes básicos, conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos del área de Educación Física y cuyo aprendizaje es imprescindible para adquirir las Competencias Específicas se vertebran en torno a seis bloques de contenidos:

- A. Vida activa y saludable.
- A. Organización y gestión de la actividad física.
- B. Resolución de problemas en situaciones motrices.
- C. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.
- D. Manifestaciones de la cultura motriz.
- E. Interacción eficiente y sostenible con el entorno.

Dentro del área de Ed. Física, el descubrimiento y la exploración de la corporalidad, esenciales para las actuaciones que se desarrollan desde el enfoque de la psicomotricidad, darán paso a un tratamiento más preciso y profundo que pretenderá establecer las bases para la adquisición de un estilo de vida activo y saludable que permita al alumnado llegar a consolidar hábitos en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria para, posteriormente, perpetuarlos a lo largo de su vida.

Toda nuestra programación está impregnada por el **DUA** teniendo en cuenta que todos y cada uno de los apartados tendrán como referencia la inclusión educativa y la adaptación de cada punto a la casuística social, afectiva, intelectual y emocional de nuestro alumnado.

Los saberes básicos del área de Educación Física se organizan en seis bloques. Estos saberes deberán desarrollarse en distintos contextos con la intención de generar situaciones de aprendizaje variadas.

2.- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.

Conforme a las orientaciones generales que la Orden EFP/678/2022 plantea en su "Artículo 7. Principios pedagógicos" de manera general para toda la primaria, y más concretamente, para la asignatura de Educación Física, dentro de su anexo II "Orientaciones metodológicas y para la evaluación; estrategias técnicas, recursos y modelos pedagógicos...", los principios u orientaciones metodológicas que van a presidir esta programación son los siguientes:

- Alumnado como referente principal de la programación:

en función de éste se organizarán y planificarán todas las acciones que tengan lugar en el aula, pasando desde la acción del profesorado y alumnado,

hasta los agrupamientos, actividades, materiales, instalaciones, elementos curriculares...

- Enfoque interdisciplinar: con el que tratar las competencias clave y los saberes básicos desde diferentes ámbitos y situaciones de aprendizaje

para conseguir el aprendizaje significativo y funcional indicado anteriormente.

- Alumnado en movimiento y en constante relación: aspecto básico del área que ayudará a reforzar los aprendizajes e implantar un estilo de vida

activo.

- Enfoque lúdico: el juego debe ser el referente metodológico principal de las sesiones, a través del cual poner en marcha esas relaciones y

movimientos corporales.

- La Gamificación a través de la cual conseguir crear un ambiente motivacional para el alumno utilizando las técnicas y métodos de los juegos como elemento y eje principal de nuestra programación.

- Ejemplos prácticos y visuales: el docente debe buscar nuevas formas de comunicación con el alumnado además del lenguaje oral como, por

ejemplo, las que utilizan el cuerpo y su movimiento (juegos de expresión corporal...) para expresar ideas, sentimientos, acciones a realizar... Ello ayudará a lograr una mayor inclusión de acuerdo con lo que promueve el Diseño Universal para el Aprendizaje.

- Motivar al alumnado: conseguir llamar la atención de nuestro alumnado manteniéndolo despierto e interesado por lo que planteamos en clase.

- Crear hábitos saludables: con los que conseguir una mejora de la calidad de vida del alumnado.

- Instaurar hábitos de relación social e interacción con el mundo real: uno de los medios que nos pueden servir para ello será la puesta en

práctica de juegos populares e interculturales que traigan de casa y/o expliquen sus familiares en clase, los juegos cooperativos que

servirán para crear un ambiente de compañerismo, pertenencia al grupo y ayuda dentro de éste.

Además, también se utilizarán una serie de rutinas y agrupamientos en todas las clases:

- Lavarse las manos y la cara, con jabón, después de las sesiones, para posteriormente secarse con una toalla limpia (que traen de casa), echarse

desodorante .

- Beber agua antes, durante y después de clase (de una botella personal que los chicos/as deben traer).
- Planificar juegos cooperativos en los que varíen los agrupamientos, puntuando a las parejas o grupos mixtos, la variabilidad de estos...
- Plantear situaciones problemáticas alcanzables, donde poner en funcionamiento tanto su capacidad cognitiva como motriz.
- Diálogos y asambleas para realizar puestas en común, aportaciones de los alumnos/as, solucionar conflictos o comentar las situaciones anteriores.

De acuerdo con esto, es fundamental la utilización de métodos y estilos de enseñanza variados, pasando por estrategias globales y de libre exploración o descubrimiento guiado, que aprovechan el interés por indagar y descubrir del alumnado (a través de la presentación de materiales o situaciones nuevas en las que ellos/as aporten ideas para utilizarlos o solucionarlos). Pero sin olvidarnos de otros más convencionales o directivos, como la asignación de tareas, ideales para las salidas, actividades con cierto nivel de peligro o un mejor conocimiento y estructuración de determinados aspectos.

Las primeras estrategias, conllevan además un aprendizaje significativo y creativo, con el que poner en funcionamiento sus posibilidades motrices y expresivas, liberando esa energía y necesidad de movimiento que les caracteriza.



3.- MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Utilizaremos principalmente los materiales y recursos didácticos de la editorial Pila teleña.

Utilizaremos todo el material manipulable con el que contamos en el departamento de educación física (aros, cuerdas, picas, vallas, indiacas, pelotas, pompones, discos.....).

4.- PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

El presente plan comprende la planificación de actividades complementarias y extraescolares a nivel de centro y que giran en torno a:

- **Al Proyecto o eje transversal anual y en el que participan todos los niveles educativos**
Este curso el Proyecto Vida saludable y cuidado del medioambiente.
- **A las propuestas de los distintos niveles educativos**, relacionadas con salidas educativas y excursiones.
- **A la propuesta de actividades extracurriculares del AMPA**, en colaboración con el centro, de 4 a 6 de la tarde, que buscan ser un complemento formativo para el alumnado.
- **A nuevas actividades que, a lo largo del curso, propongan los diferentes sectores de la comunidad escolar** y en particular aquellas actividades que a través de la Concejalía de Educación del Ayuntamiento y de otras instituciones sea posible realizar.

Nos parece muy importante buscar el equilibrio entre la cantidad de actividades que realizan los distintos cursos y las fechas de celebración de las mismas para lograr una realización más eficaz.

7.1. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS , ORGANIZADAS A NIVEL DE CENTRO,

Actividades complementarias de carácter general para el curso 2020-21:

1er TRIMESTRE:

- Jornadas de acogida. Los dos primeros días de septiembre con alumnos.
- Celebración del día de la biblioteca: Última semana de octubre.
- Celebración Halloween : día 28 de octubre
- Celebración día de los derechos del niño y libertad de expresión: 18 de noviembre
- Celebración día contra la violencia de género: 25 de noviembre
- Celebración día de la diversidad funcional: 2 de diciembre
- Celebración del día de la Constitución Española: 5 de diciembre
- Celebración de la fiesta de Navidad.

2º TRIMESTRE:-

- Celebración del Día escolar de la Paz: 27 enero
- Celebración del día de la niña y la mujer en la ciencia: 10 de febrero
- Celebración de la fiesta de Carnaval
- Celebración del día del autismo: 31 de marzo
- Celebración de las Jornadas Culturales. (Aún no fijadas)
- Celebración del día de la mujer: 8 marzo

3er TRIMESTRE:

- Celebración del Día Mundial del Libro el 21 de abril.
- Celebración del día del trabajo
- Celebración del día de la Comunidad de Castilla La Mancha
- Celebración de las Jornadas Culturales.

ACTIVIDADES DE DEPORTE ESCOLAR EN COLABORACIÓN CON EL AYUNTAMIENTO

- Educación Física de Base. Lunes y Miércoles de 15,45 a 16,45 h. , para alumnos/as de 3 años a 1º de Educación Primaria.
- Balónmano: Lunes y Miércoles de 16,00 a 17,00 h., para alumno/as de Educación Primaria.
- Baloncesto: martes y jueves de 16:00 a 17:00 para alumnos de primaria. En las pistas del colegio.

ACTIVIDADES De DEPORTE ESCOLAR EN COLABORACIÓN CON EL AMPA

ACTIVIDAD	EMPRESA RESPONSABLE	TEMPORALIZACIÓN	HORARIO	CURSOS
INGLÉS	GLOBE KRAME S.L.	DE LUNES A JUEVES	16:00 a 17:00	INFANTIL- PR
ROBÓTICA	PLAY CODE ACADEMY	MARTES	17.00 a 16:00	INFANTIL- PR

FUTBOL	GLOBALGESTION	LUNES Y MIÉRCOLES	16:00 a 17:00
ZUMBA KIDS	GLOBALGESTION	LUNES Y MIÉRCOLES	16:00 a 17:00
GIMNASIA RÍTMICA	GLOBALGESTION	MARTES Y JUEVES	16:00 a 17:00
ARTES MARCIALES	GLOBALGESTION	MARTES Y JUEVES	16:00 a 17:00
TALLER DE MANUALIDADES Y JUEGOS	GLOBALGESTION	LUNES Y MIÉRCOLES	16:00 a 17:00
ZUMBA ADULTOS	GLOBALGESTION	MARTES Y JUEVES	19:00 a 20:00

OBJETIVOS GENERALES DE LAS ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES:

- **Completar la formación de nuestros hijos/as en distintos ámbitos y disciplinas (deporte, lenguas extranjeras, nuevas tecnologías).**
- **Facilitar la conciliación de la vida familiar y laboral.**
- **Fomentar las relaciones entre los miembros de la comunidad escolar.**

La responsable de la coordinación de dichas actividades extraescolares será Prado Salazar

RESPONSABLES:

- Coordinador de Deporte escolar en el colegio.
- Patronato Municipal de Deportes.
- AMPA del centro
- Equipo directivo.

EVALUACIÓN:

- Claustro
- C.C.P.
- Memoria

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

RELIGIÓN

5º EP

CEIP DON QUIJOTE



1.- INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA DE RELIGIÓN

La materia de Religión Católica en la escuela se caracteriza por sus contribuciones educativas planteadas en línea con los objetivos, fines y principios generales y pedagógicos del conjunto de la etapa, también con las competencias clave. Con los aprendizajes del currículo, inspirados en la antropología cristiana, se enriquece el proceso formativo del alumnado, si así lo han elegido sus familias: se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad personal; a aprendizajes de hábitos y valores, necesarios

para la vida individual y social; y a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida y forman parte del necesario crecimiento interior. Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos, fortalecen el poder transformador de la escuela y suponen una contribución propia al perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

La estructura del currículo de Religión Católica se integra en el marco curricular de la LOMLOE y es análoga a las de las otras áreas y materias escolares, contribuyendo como estas al desarrollo de las competencias clave a través de una aportación específica. Es un currículo abierto y flexible para facilitar su programación en los diferentes entornos y centros educativos.

SABERES BÁSICOS

A continuación, se detallan los saberes básicos organizados por bloques.

A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano

- La dignidad humana, la igualdad y la diferencia entre las personas.
- Los derechos humanos en diálogo con la visión cristiana.
- La responsabilidad personal y social desde el punto de vista cristiano.
- Situaciones vitales que plantean preguntas existenciales o morales para la persona.
- La influencia de las acciones individuales en la transformación social a la luz de la ética cristiana.
- Valoración de la dimensión espiritual y religiosa en uno mismo y en los demás.
- Expresión, en diversos lenguajes de la propia vivencia personal, en torno a las festividades, tradiciones y celebraciones religiosas.

B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura

- Ritos, tradiciones y fiestas de diversas religiones en torno al nacimiento, el matrimonio y la muerte, explicando la aportación del cristianismo.
- Obras de arte, composiciones musicales, y construcciones arquitectónicas representativas del cristianismo, comparadas con las de otras culturas y religiones.
- La relación de Jesús con su Padre y con el Espíritu: Dios Trinidad.
- La preferencia de Jesucristo por las personas marginadas.
- La pasión, muerte y resurrección de Jesús y la celebración de la Pascua en la Iglesia.
- El Credo de la Iglesia Católica.
- La vida cristiana y la celebración de los sacramentos.
- María, modelo de creyente.
- Reconocimiento del papel de las mujeres en la Biblia y en la historia de la Iglesia.
- Reflexión y análisis sobre las experiencias religiosas narradas en diversos relatos bíblicos o recogidas en biografías significativas.

C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común

- El mandamiento del amor como raíz de la ética cristiana y compromiso con el bien común.
- Valores propios del Evangelio: las bienaventuranzas y el Reino de Dios.
- La visión cristiana de la interdependencia, eco-dependencia e interrelación.

- Análisis de situaciones cercanas de vulnerabilidad y diseño de propuestas transformadoras aplicando los principios de la ética cristiana.
- Compromiso y transformación social en la acción de la Iglesia.
- La responsabilidad y el respeto en el uso de los medios de comunicación y las redes sociales.
- Pensamiento crítico y ético para la convivencia democrática.
- Establecimiento de un primer diálogo fe y ciencia, desde el respeto, la curiosidad y la escucha.
- Aprecio del diálogo intercultural e interreligioso para una convivencia pacífica y democrática.

2.- PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO.

En nuestra evaluación tomamos como referente los criterios de evaluación, será una Evaluación no únicamente Social sino una Evaluación Pedagógica donde evaluamos durante el proceso y donde pretendemos detectar las posibles dificultades que presenta el alumnado y poder subsanar. Implica a una gran parte de la Comunidad Educativa: Alumnado, mediante la coevaluación; familias y docentes.

Para realizar esta evaluación utilizaremos los siguientes procedimientos o técnicas de evaluación: Observación en el aula, análisis de las producciones del alumnado, intercambios orales y pruebas específicas y cuestionarios y como instrumentos: rúbricas, listas de control, pruebas escritas, además de cualquier otro instrumento que se considere.

3.- MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Utilizaremos principalmente los materiales y recursos didácticos de la Editorial Edelvives que se encuentran adaptados a la nueva normativa.

Actividades interactivas, aplicaciones educativas (classroom, mimind, padlet, etc.)

4.- PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

El presente plan comprende la planificación de actividades complementarias y extraescolares a nivel de centro y que giran en torno a:

- Al Proyecto o eje transversal anual y en el que participan todos los niveles educativos
Este curso el Proyecto sostenibilidad y cuidado del medioambiente.
 - A las propuestas de los distintos niveles educativos, relacionadas con salidas educativas y excursiones.
 - A la propuesta de actividades extracurriculares del AMPA, en colaboración con el centro, de 4 a 6 de la tarde, que buscan ser un complemento formativo para el alumnado.
 - A nuevas actividades que, a lo largo del curso, propongan los diferentes sectores de la comunidad escolar y en particular aquellas actividades que a través de la Concejalía de Educación del Ayuntamiento y de otras instituciones sea posible realizar.
- Nos parece muy importante buscar el equilibrio entre la cantidad de actividades que realizan los distintos cursos y las fechas de celebración de las mismas para lograr una realización más eficaz.

5.1. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS , ORGANIZADAS A NIVEL DE CENTRO

Actividades complementarias de carácter general para el curso 2023/2024:

1er TRIMESTRE:

- Jornadas de acogida. Los dos primeros días de septiembre con alumnos.
- Celebración del día de la biblioteca: Última semana de octubre.
- Celebración día de los derechos del niño y libertad de expresión: 18 de noviembre
- Celebración día contra la violencia de género: 25 de noviembre
- Celebración día de la diversidad funcional: 2 de diciembre
- Celebración del día de la Constitución Española: 5 de diciembre
- Celebración de la fiesta de Navidad.

2º TRIMESTRE:-

- Celebración del Día escolar de la Paz: 27 enero
- Celebración del día de la niña y la mujer en la ciencia: 10 de febrero
- Celebración de la fiesta de Carnaval
- Celebración del día del autismo: 31 de marzo
- Celebración de las Jornadas Culturales. (Aún no fijadas)
- Celebración del día de la mujer: 8 marzo

3er TRIMESTRE:

- Celebración del Día Mundial del Libro el 21 de abril.
- Celebración del día del trabajo
- Celebración del día de la Comunidad de Castilla La Mancha
- Celebración de las Jornadas Culturales.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MÚSICA 5º EP CEIP DON QUIJOTE



1.- CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA

El área de Educación Artística involucra las dimensiones sensorial, intelectual, social, emocional, afectiva, estética y creativa, y promueve el desarrollo de la inteligencia, el pensamiento creativo y visual, así como el descubrimiento de las posibilidades derivadas de la recepción y la expresión culturales. Desde esta área se aprenden los

mecanismos que contribuyen al desarrollo de las distintas capacidades artísticas del alumnado, que influyen directamente en su formación integral y le permiten acercarse al conocimiento y disfrute de las principales manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, incorporando la contribución de las mujeres a la evolución de las disciplinas artísticas desde una perspectiva de género. Al mismo tiempo, la Educación Artística ofrece al alumnado la posibilidad de iniciarse en la creación de sus propias propuestas y desarrollar el sentimiento de pertenencia e identidad, el gusto estético y el sentido crítico.

La Educación Artística comprende los aspectos relacionados tanto con la recepción como con la producción artística. Por un lado, el área contribuye a que el alumnado comprenda la cultura en la que vive, de modo que pueda dialogar con ella, adquirir las destrezas necesarias para su entendimiento y disfrute y desarrollar progresivamente su sentido crítico. En este sentido, será fundamental trabajar la autoconfianza, la autoestima y la empatía, así como abordar el análisis de las distintas manifestaciones culturales y artísticas desde el diálogo intercultural y el respeto a la diversidad. La versatilidad de esta área y sus diferentes lenguajes artísticos garantiza la inclusión de todo tipo de capacidades y momentos evolutivos del alumnado.

Por otro lado, la Educación Artística favorece la experimentación, la expresión y la producción artística de forma progresiva a lo largo de los tres ciclos en los que se organiza la Educación Primaria. El área contribuye así al uso de diferentes formas de expresión artística e inicia al alumnado en la elaboración de propuestas plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas. Además de la exploración de los diversos lenguajes, artes y disciplinas, así como de las distintas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras y corporales para la creación de sus propias propuestas, se considera fundamental la aproximación al trabajo, tanto individual como colectivo, a partir de herramientas, instrumentos y materiales variados con el objetivo de que el alumnado investigue y se adentre en la dimensión lúdica, creativa, comunitaria y social del área.

A partir de los objetivos de la etapa y de los descriptores que conforman el Perfil de salida del alumnado, se han establecido cuatro competencias específicas en esta área. Estas competencias específicas comprenden el descubrimiento y conocimiento de las manifestaciones artísticas más importantes de las distintas épocas, lugares y estilos; la investigación artística con el propósito de desarrollar una sensibilidad propia; y la expresión mediante distintos lenguajes, medios, materiales y técnicas artísticas para producir obras propias, tanto de forma individual como colectiva.

El grado de adquisición de estas competencias específicas se determina a través de los criterios de evaluación, que aparecen directamente vinculados a ellas y que incluyen aspectos relacionados con los conocimientos, las destrezas y las actitudes necesarias para su consecución por parte del alumnado.

Los saberes básicos están organizados en torno a cuatro bloques fundamentales: «Recepción y análisis», «Creación e interpretación», «Artes plásticas, visuales y audiovisuales» y «Música y artes escénicas y performativas». En el primero se incluyen los elementos necesarios para poner en práctica la recepción activa y el análisis de las creaciones artísticas de distintas épocas, incluidas las estrategias de búsqueda de información tanto en soportes analógicos como digitales. El segundo, por su parte, engloba los saberes que hay que movilizar para llevar a cabo la creación y la interpretación de obras artísticas. Los dos bloques restantes incorporan los

saberes básicos relacionados con las distintas artes: las características de sus lenguajes y códigos, los elementos asociados a ellas, las técnicas, los materiales, los medios y los soportes empleados, así como los programas e instrumentos necesarios para su ejecución.

En el área de Educación Artística se plantearán situaciones de aprendizaje que requieran una acción continua, así como una actitud abierta y colaborativa, con la intención de que el alumnado construya una cultura y una práctica artística personales y sostenibles. Deben englobar los ámbitos comunicativo, analítico, expresivo, creativo e interpretativo, y estar vinculadas a contextos cercanos al alumnado que favorezcan el aprendizaje significativo, despierten su curiosidad e interés por el arte y sus manifestaciones, y desarrollen su capacidad de apreciación, análisis, creatividad, imaginación y sensibilidad, así como su identidad personal y su autoestima. Por ello, las situaciones de aprendizaje se deben plantear desde una perspectiva activa, crítica y participativa donde el alumnado pueda acceder a los conocimientos, destrezas y actitudes propias de esta área. Asimismo, han de favorecer el desarrollo del compromiso, la empatía, el esfuerzo, la implicación, el valor del respeto a la diversidad, el disfrute, la creatividad, la responsabilidad y el compromiso en la transformación de las sociedades, de modo que permitan al alumnado adquirir las herramientas y las destrezas necesarias para afrontar los retos del siglo XXI.

2.- METODOLOGÍAS ACTIVAS

Todos estos principios y orientaciones se van a ver concretados en un abanico amplio de escenarios y actividades que requerirán al alumnado poner en juego diferentes habilidades de pensamiento, utilizando los mecanismos diversos de recepción de la información y su posterior difusión, manejando una amplia riqueza de recursos y espacios que facilitan trascender de aprendizajes académicos a otros con mayor impacto en su vida personal, familiar o social a través de situaciones auténticas o retos, y todo ello afrontándolo de manera individual y también a través del aprendizaje cooperativo o situaciones de trabajo en equipo.

Para ello, **partiremos de situaciones auténticas** que generen un aprendizaje aplicado más allá de lo exclusivamente académico y que, además, genere aprendizajes emocionantes y de transformación. Se partirá de una situación de aprendizaje que provoque y motive, dándole un sentido a cada tema desde un punto de vista funcional y de aplicación, justificando así la necesidad de aprender unos conocimientos que luego se van a aplicar, dejando abierta la posibilidad de que el alumnado aporte, por ejemplo, su creatividad, tome decisiones o asuma roles durante el proceso.

Será un **aprendizaje vivencial** en el que se facilita la **participación directa y activa** de quienes intervienen, aplicando lo que se está aprendiendo en cada una de las secciones del tema a situaciones donde se producen los problemas o retos a resolver. De esta forma, el aprendizaje se hace significativo por parte del alumnado porque pueden experimentar, sentir, pensar y actuar al mismo tiempo. Integra la investigación, siendo el libro y el material complementario digital los primeros recursos para la indagación y la búsqueda de información.

Se fomentará especialmente una **metodología centrada en la actividad y la participación del alumnado**, estimulando la reflexión y el pensamiento crítico. Las actividades y tareas planteadas y sugeridas serán variadas, contendrán propósitos e interrogantes para favorecer el desarrollo de estrategias de pensamiento que permita al alumnado adquirir los conocimientos y comprenderlos para avanzar en ellos desde su análisis y aplicación en contextos diversos, generando aprendizajes profundos transferibles a otras situaciones del ámbito académico,

personal, familiar y social, formulando hipótesis, aportando valoración y juicio crítico, y contribuyendo a crear conocimiento. El aprendizaje debe desarrollar una variedad de procesos cognitivos. El alumnado debe ser capaz de poner en práctica un amplio repertorio de procesos, tales como identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, razonar, deducir, inducir, decidir, explicar, crear, etc., evitando que las situaciones de aprendizaje se centren tan solo en el desarrollo de algunos de ellos.

Las estrategias para el desarrollo del pensamiento (analítico, lógico, crítico, creativo, eficaz y metacognitivo) serán las que nos ayuden a aprender a pensar y las que mejoren el dominio de los conocimientos, su aplicación y su transferencia. Estas estrategias desarrollan los procesos cognitivos y muestran un conjunto de pasos a seguir para orientar las formas de pensar según los modos de procesamiento de la información y el tipo de respuesta requeridos. Estarán presentes en cada uno de los temas de manera explícita e intencionada en actividades que, de manera natural, ayudarán al alumnado a hacer conscientes los pasos necesarios de los que requiere para armar una reflexión, hacer una propuesta o plantear una serie de dudas.

De igual forma **se potenciará y facilitará un proceso de reflexión del alumnado** acerca de los nuevos aprendizajes y las relaciones existentes entre ellos. De este modo, el alumnado hará más evidentes los aprendizajes clave, así como las relaciones entre estos nuevos conocimientos.

Adquirir estas destrezas relacionadas con la reflexión y el pensamiento crítico requiere de un dominio de la competencia lingüística de manera significativa. Para ello, otra de las claves incluidas en la metodología es la **integración de un plan lingüístico en el que participan todas las áreas** de manera coordinada. Esto significa que en todas las áreas existe una coherencia horizontal (en el curso) y vertical (en la etapa) en cuanto a la selección de tipologías textuales y su posterior tratamiento de manera oral y escrita (expresión y comprensión). Una tipología textual es una forma de organizar la diversidad textual y de clasificar los distintos textos orales y escritos que existen. Los textos, como producto de la actuación lingüística, se presentan en una multiplicidad y diversidad prácticamente inabarcables; no obstante, son susceptibles de ser ordenados en tipologías que los clasifiquen y agrupen a tenor de conjuntos de rasgos que los identifiquen y los diferencien entre sí. La clasificación del texto más comúnmente aceptada en los trabajos de lingüística, basada en el propósito o intención comunicativa, es la que distingue entre narrativos, descriptivos, expositivos o explicativos, argumentativos e instructivos. Por su estructura también vamos a considerar que las tipologías anteriores se puedan presentar mediante textos continuos o discontinuos. Cada vez que se contemple una lectura motivadora, se generarán propuestas que combinen las tipologías textuales propuestas, bien presentadas de manera continua, o discontinua. A lo largo del resto de actividades, cualquiera de ellas es susceptible de ser abordada mediante el enfoque de esta clave. Cada vez que se proponga una actividad que se lleve a cabo de manera oral o bien requiera presentar o comprender una producción escrita, estará vinculada con esta clave, aunque se sugieren cuáles son las imprescindibles en cada uno de los temas. Esta clave también estará presente en cada situación de aprendizaje y en la posible difusión del producto final.

Otra de las claves fundamentales a nivel metodológico es la **presencia de actividades para que se lleven a cabo de manera cooperativa**. El alumnado participará activamente en su proceso de aprendizaje, también en cooperación, aplicando estrategias de negociación, consenso, mediación, empatía y asertividad, con responsabilidad compartida y ayuda mutua con el resto de las compañeras y compañeros, maximizando sus aprendizajes y los del resto del grupo, generando interdependencia positiva.

La estructuración del aprendizaje de forma cooperativa, si se lleva a cabo de manera óptima, crea un clima en el aula que favorece dicho aprendizaje y posibilita conseguir mejores resultados escolares. Facilita la atención a la diversidad, proporcionando estrategias y recursos

para la gestión de la heterogeneidad en el aula; el profesorado dispone de más tiempo para atender de forma individualizada, adecuándose a los ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos y las alumnas; estos también cuentan con la ayuda de sus compañeros y compañeras, lo que hace posible un modelo inclusivo dentro del aula, mejorando la calidad de las interacciones dentro del grupo y con los maestros y las maestras, propiciando que el clima del aula sea más positivo.

Este impulso, desde el aprendizaje cooperativo, pretende también **educar en valores** como la solidaridad, la cooperación, la convivencia, el diálogo y el respeto a la diferencia, dentro del contexto natural y no forzado del propio alumnado, en el que entrena y pone en práctica las habilidades sociales y comunicativas.

Apostar por la cooperación supone **huir de modelos basados en la competición** donde solo importa el reto y no el grupo. También huye de la sumisión, donde solo importa la relación y no los retos que se proponen. Apostar por la cooperación supone compartir unos retos en equipo, siendo ambas cuestiones igualmente importantes para los niños y las niñas, ya que la educación integral incluye adquirir también competencias personales y sociales, además de conocimientos.

Trabajar las habilidades personales y sociales requiere poner el foco en la educación emocional y hacerla presente también de manera explícita e intencional en las actividades de aula. Esto significa que el alumnado ha de aprender una serie de habilidades que contribuyan a que a nivel intrapersonal identifique y reconozca las emociones, regulándolas y gestionándolas, y a nivel interpersonal, a que adquiera habilidades de relación con las personas y a tener experiencias de satisfacción personal. Su aparición en la metodología se contempla en dos escenarios claramente identificados:

- *Aprendizajes emocionantes.* El investigador Francisco Mora asegura que el elemento esencial en el proceso de aprendizaje es la emoción porque solo se puede aprender aquello que se ama, aquello que le dice algo nuevo a la persona, que significa algo, que sobresale del entorno. «Sin emoción –dice– no hay curiosidad, no hay atención, no hay aprendizaje, no hay memoria». Las situaciones de aprendizaje de cada tema persiguen generar aprendizajes desde propuestas emocionantes que activen al alumnado y les provoquen a aplicar lo aprendido para dar respuesta a la situación problema. Cuando los aprendizajes son emocionantes, se genera un estado de motivación intrínseca, en la que la persona está inmersa en lo que está haciendo.
- *Actividades emocionales integradas en cada UD.* Integradas en cada uno de los temas con una secuencia lógica y progresiva que permita al alumnado tomar conciencia plena de las emociones en sus actividades cotidianas.

A nivel metodológico **también se contempla el emprendimiento** como una de las claves de acuerdo a lo que la normativa vigente nos propone en torno a esta competencia. Requerirá por parte del alumnado la capacidad de análisis, planificación, organización, gestión y toma de decisiones; capacidad de adaptación al cambio y resolución de problemas; comunicación, presentación, representación y negociación efectivas; habilidad para trabajar, tanto individualmente como dentro de un equipo; participación, capacidad de liderazgo y delegación; pensamiento crítico y sentido de la responsabilidad; autoconfianza, evaluación y autoevaluación, ya que es esencial determinar los puntos fuertes y débiles de uno mismo y de un proyecto, así como evaluar y asumir riesgos cuando esté justificado (manejo de la incertidumbre y asunción y gestión del riesgo). También el desarrollo de actitudes y valores como la predisposición a actuar de una forma creadora e imaginativa; el autoconocimiento y la autoestima; la autonomía o independencia, el interés y esfuerzo y el espíritu emprendedor. Se caracteriza por la iniciativa, la proactividad y la innovación, tanto en la vida privada y social como en la profesional. También está relacionada con la motivación y la determinación a la

hora de cumplir los objetivos, ya sean personales o establecidos en común con otros, incluido el ámbito laboral.

Esta clave estará presente de manera explícita y transversal en las actividades en las que tenga que poner en juego las diferentes habilidades y destrezas asociadas al sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

El **uso de las TIC** es otra de las claves fundamentales contempladas a nivel metodológico, y no solo para preparar al alumnado a saber hacer dentro del contexto digital, también para que entienda las TIC no como un fin en sí mismas, sino como un medio para el aprendizaje y la comunicación (TAC: tecnologías del aprendizaje y la comunicación) y para el empoderamiento y la participación (TEP: tecnologías del empoderamiento y la participación). Se pretende que el alumnado sea el protagonista de su aprendizaje en el contexto digital, genere contenidos, los comparta, construya de manera conjunta y vaya más allá de ser un mero observador o consumidor. A su vez se nos presenta otro reto, que es procurar que todos los alumnos y alumnas adquieran las capacidades necesarias para llegar a ser competentes en el manejo digital, planteando una metodología basada en situaciones de la vida cotidiana y ligando el conocimiento a las experiencias y a la resolución de problemas. Se pondrá especial hincapié en esta finalidad, entendiendo la transversalidad de las tecnologías como herramienta fundamental para la adquisición del resto de competencias.

Con carácter general, la metodología debe partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado. Uno de los elementos fundamentales en la enseñanza por competencias es despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje en el alumnado, lo que implica un nuevo planteamiento de su papel, más activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje, y, a tal fin, el profesorado ha de ser capaz de generar en él la curiosidad y la necesidad por adquirir los conocimientos, las destrezas y las actitudes y los valores presentes en las competencias.

3.- MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Desde la asignatura de música no se trabaja con libro. Todos los materiales son elaborados por el profesor además de utilizar aquellos que sean necesarios buscados en internet.

Para el trabajo de la práctica instrumental con el ukelele y flauta se han creado métodos que los alumnos tienen en classroom y utilizan como un libro de texto mas.

Se utilizará además todo el material manipulable e instrumentos musicales del aula

4.- PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Además del trabajo del coro escolar en el que hay alumnado de todos los ciclos educativos, se realizarán conciertos en el colegio, en efemérides señaladas.

También saldremos a la calle para mostrar lo aprendido en el aula.

Asistiremos a espectáculos en vivo cuando así sean ofertados

Todas aquellas ofertadas por las diferentes administraciones, empresas o asociaciones que oferten actividades de aprovechamiento para nuestro alumnado.

**PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA
LENGUA
CASTELLANA Y
LITERATURA
6º EP
CEIP DON
QUIJOTE**



1.- INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.

Las programaciones didácticas del área de Lengua castellana y Literatura de nuestro centro sigue las enseñanzas mínimas establecidas en el **Decreto 81/2022 de 12 de julio** con las que pretendemos alcanzar el desarrollo máximo de las potencialidades en todo el alumnado desde una perspectiva inclusiva, independientemente de sus circunstancias personales y sociales; así como sus estrategias para hablar, escuchar, leer, escribir e interactuar en lengua castellana haciendo un uso eficaz y ético de las palabras, respetuosas hacia las diferencias y capaces de aprender por sí mismas.

Las competencias específicas del área se organizan en los siguientes ejes fundamentales: reconocimiento de la diversidad lingüística y dialectal del entorno y de España, incluidas las lenguas de signos, producción, comprensión e interacción oral y escrita, incorporando las formas de comunicación mediadas por la tecnología, alfabetización mediática e informacional, lectura literaria con especial atención al reconocimiento de las mujeres escritoras de nuestra comunidad autónoma, aproximación a la reflexión sobre la lengua y sus usos; y ética de la comunicación.´.

Los saberes básicos, conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos del área de Lenguaje y cuyo aprendizaje es imprescindible para adquirir las Competencias Específicas se vertebran en torno a los siguientes bloques de contenidos:

- A. Las lenguas y sus hablantes.
- B. Comunicación.
- C. Educación literaria.
- D. Reflexión sobre la lengua y sus usos.

El área debe abordarse de forma experiencial, concediendo especial relevancia a la manipulación e impulsando progresivamente la utilización continua de recursos digitales (como nuestro colegio está desarrollando el proyecto Carmenta desde hace años, nuestro alumnado dispone de dispositivos digitales desde 3º de Primaria) proponiendo al alumnado situaciones de aprendizaje que propicien la reflexión, el razonamiento, el establecimiento de conexiones, la comunicación y la representación.

Toda nuestra programación está impregnada por el **DUA** teniendo en cuenta que todos y cada uno de los apartados tendrán como referencia la inclusión educativa y la adaptación de cada punto a la casuística social, afectiva, intelectual y emocional de nuestro alumnado.

2.- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.



3.- MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Utilizaremos principalmente los materiales y recursos didácticos de la Editorial Edelvives que se encuentran adaptados a la nueva normativa, así como cualquier otro material de apoyo al área.

4.- PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Las relacionadas en el documento programático del centro: Programación General Anual (PGA), y todas aquellas actividades que, puntualmente, las diferentes administraciones, empresas o asociaciones oferten a nuestro colegio y sean susceptibles de ser provechosas para nuestro alumnado.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA MATEMÁTICAS 6º EP CEIP DON QUIJOTE



1.- INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS.

Las programaciones didácticas del área de Matemáticas de nuestro centro sigue las enseñanzas mínimas establecidas en el **Decreto 81/2022 de 12 de julio** con las que pretendemos alcanzar el desarrollo máximo de las potencialidades en todo el alumnado desde una perspectiva inclusiva, independientemente de sus circunstancias personales y sociales; así como su alfabetización matemática, es decir, la adquisición

de los conocimientos, las destrezas, actitudes y los instrumentos necesarios para aplicar la perspectiva y el razonamiento lógico- matemáticos.

Las competencias específicas de esta área, que se relacionan entre sí constituyendo un todo interconectado, se organizan en cinco ejes fundamentales: resolución de problemas, razonamiento y prueba, conexiones, comunicación y representación, y destrezas socioafectivas´.

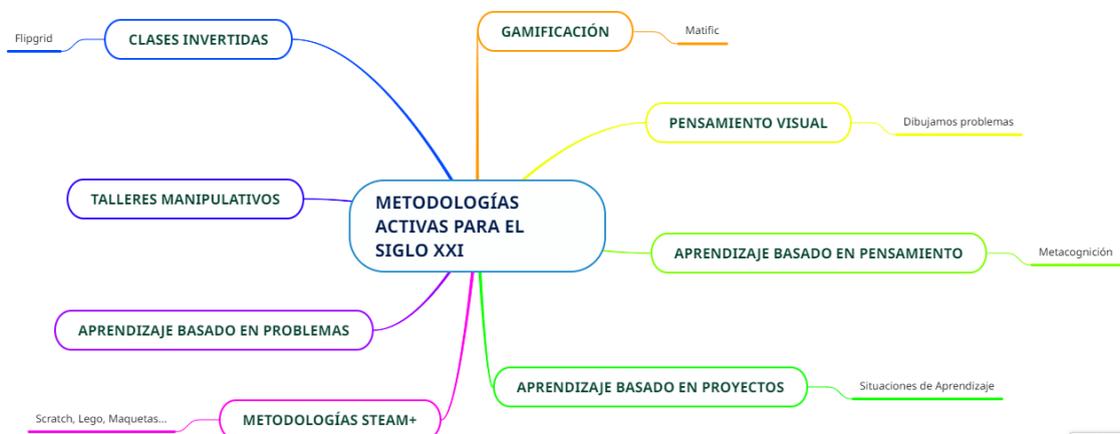
Los saberes básicos, conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos del área de Matemáticas y cuyo aprendizaje es imprescindible para adquirir las Competencias Específicas se vertebran en torno a seis bloques de contenidos:

- A. Sentido numérico
- A. Sentido de la medida
- B. Sentido espacial
- C. Sentido algebraico
- D. Sentido estocástico
- E. Sentido socioafectivo

El área debe abordarse de forma experiencial, concediendo especial relevancia a la manipulación e impulsando progresivamente la utilización continua de recursos digitales (de manera sobresaliente a partir de 3ºEP puesto que nuestro centro es Carmenta y el alumnado dispone de dispositivos digitales) proponiendo al alumnado situaciones de aprendizaje que propicien la reflexión, el razonamiento, el establecimiento de conexiones, la comunicación y la representación.

Toda nuestra programación está impregnada por el **DUA** teniendo en cuenta que todos y cada uno de los apartados tendrán como referencia la inclusión educativa y la adaptación de cada punto a la casuística social, afectiva, intelectual y emocional de nuestro alumnado.

2.- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.



3.- MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Utilizaremos principalmente los materiales y recursos didácticos de la Editorial Edelvives que se encuentran adaptados a la nueva normativa, así como otras aplicaciones matemáticas para refuerzo y apoyo del Área.

4.- PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Las relacionadas en el documento programático del centro: Programación General Anual (PGA), y todas aquellas actividades que, puntualmente, las diferentes administraciones, empresas o asociaciones oferten a nuestro colegio y sean susceptibles de ser provechosas para nuestro alumnado.

**PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA
CONOCIMIENTO
DEL MEDIO
6º EP
CEIP DON
QUIJOTE**



1.- INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO.

Las programaciones didácticas del área de conocimiento del medio de nuestro centro sigue las enseñanzas mínimas establecidas en el **Decreto 81/2022 de 12 de julio** con las que pretendemos alcanzar el desarrollo máximo de las potencialidades en todo el alumnado desde una perspectiva inclusiva, independientemente de sus circunstancias personales y sociales; así como su alfabetización científica, tecnológica y social, es decir, la adquisición de los conocimientos, las destrezas, actitudes y los instrumentos necesarios para aplicar los conocimientos correspondientes a su vida y para resolver los retos de la sociedad actual.

Las competencias específicas de esta área, que se relacionan entre sí constituyendo un todo interconectado.

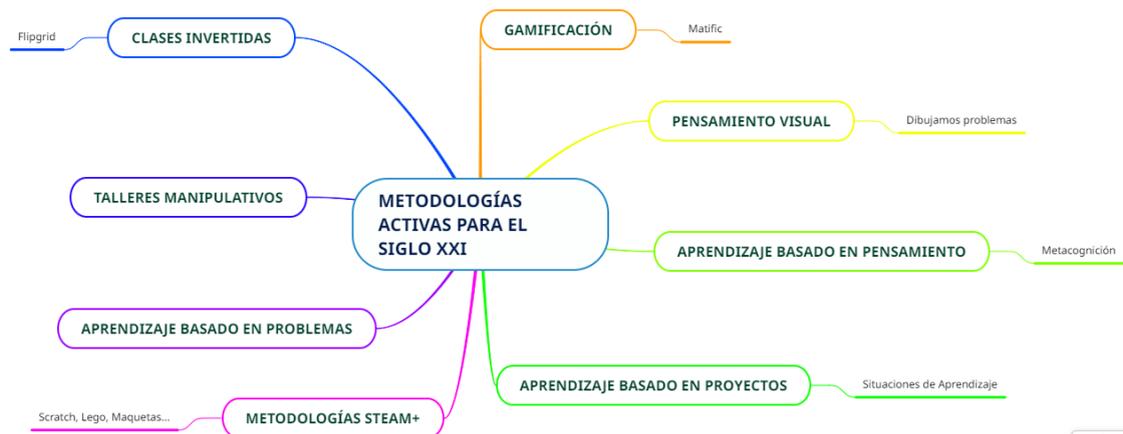
Los saberes básicos, conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos del área de Conocimiento del medio y cuyo aprendizaje es imprescindible para adquirir las Competencias Específicas se vertebran en torno a tres bloques de contenidos:

- A. Cultura científica.
- A. Tecnología y digitalización.
- B. Sociedades y territorios.

El área debe abordarse de forma experiencial, concediendo especial relevancia a la manipulación, investigación e impulsando progresivamente la utilización continua de recursos digitales, ya que nuestro centro es Carmenta y el alumnado dispone de dispositivos digitales propios y de trabajo; proponiendo al alumnado situaciones de aprendizaje que propicien la reflexión, el razonamiento, el establecimiento de conexiones, la comunicación y toma de iniciativas sociales y científicas.

Toda nuestra programación está impregnada por el **DUA** teniendo en cuenta que todos y cada uno de los apartados tendrán como referencia la inclusión educativa y la adaptación de cada punto a la casuística social, afectiva, intelectual y emocional de nuestro alumnado.

2.- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.



3.- MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Utilizaremos principalmente los materiales y recursos didácticos de la Editorial Edelvives que se encuentran adaptados a la nueva normativa, así como otro material complementario que se estime oportuno.

4.- PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Las relacionadas en el documento programático del centro: Programación General Anual (PGA), y todas aquellas actividades que, puntualmente, las diferentes administraciones, empresas o asociaciones oferten a nuestro colegio y sean susceptibles de ser provechosas para nuestro alumnado.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA INGLÉS 6º EP CEIP DON QUIJOTE



**1.- INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DEL
ÁREA DE INGLÉS.**

Las programaciones didácticas del área de Lengua Extranjera de nuestro centro siguen las enseñanzas mínimas establecidas en el **Decreto 81/2022 de 12 de julio** con las que pretendemos alcanzar el desarrollo máximo de las potencialidades en todo el alumnado desde una perspectiva inclusiva, independientemente de sus circunstancias personales y sociales.

El área de Lengua Extranjera en la etapa de la Educación Primaria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado. Esta área contribuye a que el alumnado adquiera los saberes básicos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos. Así, el área de Lengua Extranjera debe favorecer la empatía, desarrollar la curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales y facilitar la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas, partiendo de posiciones de respeto por el interlocutor, sus costumbres y su cultura. Esto incluye la puesta en práctica de actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a facilitar la comprensión mutua y a procesar y transmitir información básica y sencilla. Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas del área y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques:

El bloque de «Comunicación» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda guiada de información.

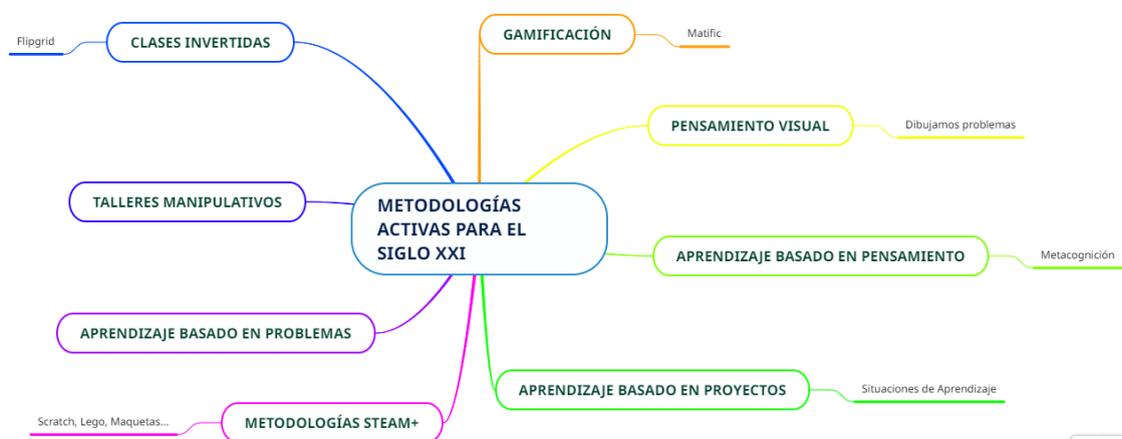
El bloque de «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.

El bloque de «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su aprecio como oportunidad de enriquecimiento y desarrollo de actitudes de interés por conocer y comprender otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

Nuestro centro es Carmenta, los alumnos utilizarán los dispositivos digitales de los que disponen para trabajar las situaciones de aprendizaje propuestas.

Toda nuestra programación está impregnada por el **DUA** teniendo en cuenta que todos y cada uno de los apartados tendrán como referencia la inclusión educativa y la adaptación de cada punto a la casuística social, afectiva, intelectual y emocional de nuestro alumnado.

2.- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.



3.- MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Utilizaremos principalmente los materiales y recursos didácticos de la Editorial Oxford University Press que se encuentran adaptados a la nueva normativa, así como otros materiales que el profesorado estime oportuno (canciones, fotocopias, juegos, aplicaciones para hacer esquemas...)

4.- PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Las relacionadas en el documento programático del centro: Programación General Anual (PGA), y todas aquellas actividades que, puntualmente, las diferentes

administraciones, empresas o asociaciones oferten a nuestro colegio y sean susceptibles de ser provechosas para nuestro alumnado.

**PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA
EDUCACIÓN FÍSICA
6 PRIMARIA
CEIP DON QUIJOTE**



**1.- INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS
DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA 3º CICLO DE E.PRIMARIA.**

La Educación Física en la etapa de Educación Primaria prepara al alumnado para afrontar una serie de retos fundamentales que pasan por la adopción de un estilo de vida activo, el conocimiento de la propia corporalidad, el acercamiento a manifestaciones culturales de carácter motor, la integración de actitudes eco socialmente responsables o el desarrollo de todos los procesos de toma de decisiones que intervienen en la resolución de situaciones motrices. Estos elementos contribuyen a que el alumnado sea motrizmente competente, facilitando así su desarrollo integral, puesto que la motricidad constituye un elemento esencial e indisoluble del propio aprendizaje.

Los saberes básicos, conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos del área de Educación Física y cuyo aprendizaje es imprescindible para adquirir las Competencias Específicas se vertebran en torno a seis bloques de contenidos:

- A. Vida activa y saludable.
- A. Organización y gestión de la actividad física.
- B. Resolución de problemas en situaciones motrices.
- C. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.
- D. Manifestaciones de la cultura motriz.
- E. Interacción eficiente y sostenible con el entorno.

Dentro del área de Ed. Física, el descubrimiento y la exploración de la corporalidad, esenciales para las actuaciones que se desarrollan desde el enfoque de la psicomotricidad, darán paso a un tratamiento más preciso y profundo que pretenderá establecer las bases para la adquisición de un estilo de vida activo y saludable que permita al alumnado llegar a consolidar hábitos en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria para, posteriormente, perpetuarlos a lo largo de su vida.

Toda nuestra programación está impregnada por el **DUA** teniendo en cuenta que todos y cada uno de los apartados tendrán como referencia la inclusión educativa y la adaptación de cada punto a la casuística social, afectiva, intelectual y emocional de nuestro alumnado.

Los saberes básicos del área de Educación Física se organizan en seis bloques. Estos saberes deberán desarrollarse en distintos contextos con la intención de generar situaciones de aprendizaje variadas.

2.- ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.

Conforme a las orientaciones generales que la Orden EFP/678/2022 plantea en su “Artículo 7. Principios pedagógicos” de manera general para toda la primaria, y más concretamente, para la asignatura de Educación Física, dentro de su anexo II “Orientaciones metodológicas y para la evaluación; estrategias técnicas, recursos y modelos pedagógicos...”, los principios u orientaciones metodológicas que van a presidir esta programación son los siguientes:

- Alumnado como referente principal de la programación:

en función de éste se organizarán y planificarán todas las acciones que tengan lugar en el aula, pasando desde la acción del profesorado y alumnado, hasta los agrupamientos, actividades, materiales, instalaciones, elementos curriculares...

- Enfoque interdisciplinar: con el que tratar las competencias clave y los saberes básicos desde diferentes ámbitos y situaciones de aprendizaje para conseguir el aprendizaje significativo y funcional indicado anteriormente.

- Alumnado en movimiento y en constante relación: aspecto básico del área que ayudará a reforzar los aprendizajes e implantar un estilo de vida activo.

- Enfoque lúdico: el juego debe ser el referente metodológico principal de las sesiones, a través del cual poner en marcha esas relaciones y movimientos corporales.

- La Gamificación a través de la cual conseguir crear un ambiente motivacional para el alumno utilizando las técnicas y métodos de los juegos como elemento y eje principal de nuestra programación.

- Ejemplos prácticos y visuales: el docente debe buscar nuevas formas de comunicación con el alumnado además del lenguaje oral como, por ejemplo, las que utilizan el cuerpo y su movimiento (juegos de expresión corporal...) para expresar ideas, sentimientos, acciones a realizar... Ello ayudará a lograr una mayor inclusión de acuerdo con lo que promueve el Diseño Universal para el Aprendizaje.

- Motivar al alumnado: conseguir llamar la atención de nuestro alumnado manteniéndolo despierto e interesado por lo que planteamos en clase.

- Crear hábitos saludables: con los que conseguir una mejora de la calidad de vida del alumnado.

- Instaurar hábitos de relación social e interacción con el mundo real: uno de los medios que nos pueden servir para ello será la puesta en práctica de juegos populares e interculturales que traigan de casa y/o expliquen sus familiares en clase, los juegos cooperativos que servirán para crear un ambiente de compañerismo, pertenencia al grupo y ayuda dentro de éste.

Además, también se utilizarán una serie de rutinas y agrupamientos en todas las clases:

- Lavarse las manos y la cara, con jabón, después de las sesiones, para posteriormente secarse con una toalla limpia (que traen de casa), echarse desodorante .
- Beber agua antes, durante y después de clase (de una botella personal que los chicos/as deben traer).
- Planificar juegos cooperativos en los que varíen los agrupamientos, puntuando a las parejas o grupos mixtos, la variabilidad de estos...
- Plantear situaciones problemáticas alcanzables, donde poner en funcionamiento tanto su capacidad cognitiva como motriz.
- Diálogos y asambleas para realizar puestas en común, aportaciones de los alumnos/as, solucionar conflictos o comentar las situaciones anteriores.

De acuerdo con esto, es fundamental la utilización de métodos y estilos de enseñanza variados, pasando por estrategias globales y de libre exploración o descubrimiento guiado, que aprovechan el interés por indagar y descubrir del alumnado (a través de la presentación de materiales o situaciones nuevas en las que ellos/as aporten ideas para utilizarlos o solucionarlos). Pero sin olvidarnos de otros más convencionales o directivos, como la asignación de tareas, ideales para las salidas, actividades con cierto nivel de peligro o un mejor conocimiento y estructuración de determinados aspectos.

Las primeras estrategias, conllevan además un aprendizaje significativo y creativo, con el que poner en funcionamiento sus posibilidades motrices y expresivas, liberando esa energía y necesidad de movimiento que les caracteriza.



3.- MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Utilizaremos principalmente los materiales y recursos didácticos de la editorial Pila teleña.

Utilizaremos todo el material manipulable con el que contamos en el departamento de educación física (aros, cuerdas, picas, vallas, indiacas, pelotas, pompones, discos.....).

4.- PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

El presente plan comprende la planificación de actividades complementarias y extraescolares a nivel de centro y que giran en torno a:

- **Al Proyecto o eje transversal anual y en el que participan todos los niveles educativos**
Este curso el Proyecto Vida saludable y cuidado del medioambiente.
- **A las propuestas de los distintos niveles educativos**, relacionadas con salidas educativas y excursiones.
- **A la propuesta de actividades extracurriculares del AMPA**, en colaboración con el centro, de 4 a 6 de la tarde, que buscan ser un complemento formativo para el alumnado.
- **A nuevas actividades que, a lo largo del curso, propongan los diferentes sectores de la comunidad escolar** y en particular aquellas actividades que a través de la Concejalía de Educación del Ayuntamiento y de otras instituciones sea posible realizar.

Nos parece muy importante buscar el equilibrio entre la cantidad de actividades que realizan los distintos cursos y las fechas de celebración de las mismas para lograr una realización más eficaz.

7.1. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS , ORGANIZADAS A NIVEL DE CENTRO.

Actividades complementarias de carácter general para el curso 2020-21:

1er TRIMESTRE:

- Jornadas de acogida. Los dos primeros días de septiembre con alumnos.
- Celebración del día de la biblioteca: Última semana de octubre.
- Celebración Halloween : día 28 de octubre
- Celebración día de los derechos del niño y libertad de expresión: 18 de noviembre
- Celebración día contra la violencia de género: 25 de noviembre
- Celebración día de la diversidad funcional: 2 de diciembre
- Celebración del día de la Constitución Española: 5 de diciembre
- Celebración de la fiesta de Navidad.

2º TRIMESTRE:-

- Celebración del Día escolar de la Paz: 27 enero
- Celebración del día de la niña y la mujer en la ciencia: 10 de febrero
- Celebración de la fiesta de Carnaval
- Celebración del día del autismo: 31 de marzo
- Celebración de las Jornadas Culturales. (Aún no fijadas)
- Celebración del día de la mujer: 8 marzo

3er TRIMESTRE:

- Celebración del Día Mundial del Libro el 21 de abril.
- Celebración del día del trabajo
- Celebración del día de la Comunidad de Castilla La Mancha

- Celebración de las Jornadas Culturales.

ACTIVIDADES DE DEPORTE ESCOLAR EN COLABORACIÓN CON EL AYUNTAMIENTO

- Educación Física de Base. Lunes y Miércoles de 15,45 a 16,45 h. , para alumnos/as de 3 años a 1º de Educación Primaria.
- Balonmano: Lunes y Miércoles de 16,00 a 17,00 h., para alumno/as de Educación Primaria.
- Baloncesto: martes y jueves de 16:00 a 17:00 para alumnos de primaria. En las pistas del colegio.

ACTIVIDADES De DEPORTE ESCOLAR EN COLABORACIÓN CON EL AMPA

ACTIVIDAD	EMPRESA RESPONSABLE	TEMPORALIZACIÓN	HORARIO	CURSOS
INGLÉS	GLOBE KRAME S.L.	DE LUNES A JUEVES	16:00 a 17:00	INFANTIL-PRIMARIA
ROBÓTICA	PLAY CODE ACADEMY	MARTES	17.00 a 16:00	INFANTIL-PRIMARIA

FUTBOL	GLOBALGESTION	LUNES Y MIÉRCOLES	16:00 a 17:00	INFANTIL-PRIMARIA
--------	---------------	-------------------	---------------	-------------------

ZUMBA KIDS	GLOBALGESTION	LUNES Y MIÉRCOLES	16:00 a 17:00	INFANTIL-PRIMARIA
GIMNASIA RÍTMICA	GLOBALGESTION	MARTES Y JUEVES	16:00 a 17:00	INFANTIL-PRIMARIA
ARTES MARCIALES	GLOBALGESTION	MARTES Y JUEVES	16:00 a 17:00	INFANTIL-PRIMARIA
TALLER DE MANUALIDADES Y JUEGOS	GLOBALGESTION	LUNES Y MIÉRCOLES	16:00 a 17:00	INFANTIL-PRIMARIA
ZUMBA ADULTOS	GLOBALGESTION	MARTES Y JUEVES	19:00 a 20:00	PADRES-MADRES

OBJETIVOS GENERALES DE LAS ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES:

- **Completar la formación de nuestros hijos/as en distintos ámbitos y disciplinas (deporte, lenguas extranjeras, nuevas tecnologías).**

- **Facilitar la conciliación de la vida familiar y laboral.**
- **Fomentar las relaciones entre los miembros de la comunidad escolar.**

La responsable de la coordinación de dichas actividades extraescolares será Prado Salazar

RESPONSABLES:

- Coordinador de Deporte escolar en el colegio.
- Patronato Municipal de Deportes.
- AMPA del centro
- Equipo directivo.

EVALUACIÓN:

- Claustro
- C.C.P.
- Memoria

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

RELIGIÓN

6º EP

CEIP DON QUIJOTE



1.- INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA DE RELIGIÓN

La materia de Religión Católica en la escuela se caracteriza por sus contribuciones educativas planteadas en línea con los objetivos, fines y principios generales y pedagógicos del conjunto de la etapa, también con las competencias clave. Con los aprendizajes del currículo, inspirados en la antropología cristiana, se enriquece el proceso formativo del alumnado, si así lo han elegido sus familias: se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad personal; a aprendizajes de hábitos y valores, necesarios para la vida individual y social; y a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida y forman parte del necesario crecimiento interior. Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos, fortalecen el poder transformador de la escuela y suponen una contribución propia al perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

La estructura del currículo de Religión Católica se integra en el marco curricular de la LOMLOE y es análoga a las de las otras áreas y materias escolares, contribuyendo como estas al desarrollo de las competencias clave a través de una aportación específica. Es un currículo abierto y flexible para facilitar su programación en los diferentes entornos y centros educativos.

SABERES BÁSICOS

A continuación, se detallan los saberes básicos organizados por bloques.

A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano

- La dignidad humana, la igualdad y la diferencia entre las personas.
- Los derechos humanos en diálogo con la visión cristiana.
- La responsabilidad personal y social desde el punto de vista cristiano.
- Situaciones vitales que plantean preguntas existenciales o morales para la persona.
- La influencia de las acciones individuales en la transformación social a la luz de la ética cristiana.
- Valoración de la dimensión espiritual y religiosa en uno mismo y en los demás.
- Expresión, en diversos lenguajes de la propia vivencia personal, en torno a las festividades, tradiciones y celebraciones religiosas.

B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura

- Ritos, tradiciones y fiestas de diversas religiones en torno al nacimiento, el matrimonio y la muerte, explicitando la aportación del cristianismo.
- Obras de arte, composiciones musicales, y construcciones arquitectónicas representativas del cristianismo, comparadas con las de otras culturas y religiones.
- La relación de Jesús con su Padre y con el Espíritu: Dios Trinidad.
- La preferencia de Jesucristo por las personas marginadas.
- La pasión, muerte y resurrección de Jesús y la celebración de la Pascua en la Iglesia.
- El Credo de la Iglesia Católica.
- La vida cristiana y la celebración de los sacramentos.
- María, modelo de creyente.
- Reconocimiento del papel de las mujeres en la Biblia y en la historia de la Iglesia.
- Reflexión y análisis sobre las experiencias religiosas narradas en diversos relatos bíblicos o recogidas en biografías significativas.

C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común

- El mandamiento del amor como raíz de la ética cristiana y compromiso con el bien común.
- Valores propios del Evangelio: las bienaventuranzas y el Reino de Dios.
- La visión cristiana de la interdependencia, eco-dependencia e interrelación.
- Análisis de situaciones cercanas de vulnerabilidad y diseño de propuestas transformadoras aplicando los principios de la ética cristiana.
- Compromiso y transformación social en la acción de la Iglesia.
- La responsabilidad y el respeto en el uso de los medios de comunicación y las redes sociales.
- Pensamiento crítico y ético para la convivencia democrática.
- Establecimiento de un primer diálogo fe y ciencia, desde el respeto, la curiosidad y la escucha.
- Aprecio del diálogo intercultural e interreligioso para una convivencia pacífica y democrática.

2.- PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO.

En nuestra evaluación tomamos como referente los criterios de evaluación, será una Evaluación no únicamente Social sino una Evaluación Pedagógica donde evaluamos durante el proceso y donde pretendemos detectar las posibles dificultades que presenta el alumnado y poder subsanar. Implica a una gran parte de la Comunidad Educativa: Alumnado, mediante la coevaluación; familias y docentes.

Para realizar esta evaluación utilizaremos los siguientes procedimientos o técnicas de evaluación: Observación en el aula, análisis de las producciones del alumnado, intercambios orales y pruebas específicas y cuestionarios y como instrumentos: rúbricas, listas de control, pruebas escritas, además de cualquier otro instrumento que se considere.

3.- MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Utilizaremos principalmente los materiales y recursos didácticos de la Editorial Edelvives que se encuentran adaptados a la nueva normativa.

Actividades interactivas, aplicaciones educativas (classroom, mimind, padlet, etc.)

4.- PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

El presente plan comprende la planificación de actividades complementarias y extraescolares a nivel de centro y que giran en torno a:

- Al Proyecto o eje transversal anual y en el que participan todos los niveles educativos Este curso el Proyecto sostenibilidad y cuidado del medioambiente.
- A las propuestas de los distintos niveles educativos, relacionadas con salidas educativas y excursiones.
- A la propuesta de actividades extracurriculares del AMPA, en colaboración con el centro, de 4 a 6 de la tarde, que buscan ser un complemento formativo para el alumnado.
- A nuevas actividades que, a lo largo del curso, propongan los diferentes sectores de la comunidad escolar y en particular aquellas actividades que a través de la Concejalía de Educación del Ayuntamiento y de otras instituciones sea posible realizar. Nos parece muy importante buscar el equilibrio entre la cantidad de actividades que realizan los distintos cursos y las fechas de celebración de las mismas para lograr una realización más eficaz.

5.1. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS, ORGANIZADAS A NIVEL DE CENTRO

Actividades complementarias de carácter general para el curso 2023/2024:

1er TRIMESTRE:

- Jornadas de acogida. Los dos primeros días de septiembre con alumnos.
- Celebración del día de la biblioteca: Última semana de octubre.
- Celebración día de los derechos del niño y libertad de expresión: 18 de noviembre
- Celebración día contra la violencia de género: 25 de noviembre
- Celebración día de la diversidad funcional: 2 de diciembre
- Celebración del día de la Constitución Española: 5 de diciembre
- Celebración de la fiesta de Navidad.

2º TRIMESTRE:-

- Celebración del Día escolar de la Paz: 27 enero
- Celebración del día de la niña y la mujer en la ciencia: 10 de febrero
- Celebración de la fiesta de Carnaval
- Celebración del día del autismo: 31 de marzo
- Celebración de las Jornadas Culturales. (Aún no fijadas)
- Celebración del día de la mujer: 8 marzo

3er TRIMESTRE:

- Celebración del Día Mundial del Libro el 21 de abril.
- Celebración del día del trabajo
- Celebración del día de la Comunidad de Castilla La Mancha
- Celebración de las Jornadas Culturales.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

MÚSICA

6º EP

CEIP DON QUIJOTE



1.- CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA

El área de Educación Artística involucra las dimensiones sensorial, intelectual, social, emocional, afectiva, estética y creativa, y promueve el desarrollo de la inteligencia, el pensamiento creativo y visual, así como el descubrimiento de las posibilidades derivadas de la recepción y la expresión culturales. Desde esta área se aprenden los mecanismos que contribuyen al desarrollo de las distintas capacidades artísticas del alumnado, que influyen directamente en su formación integral y le permiten acercarse al conocimiento y disfrute de las principales manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, incorporando la contribución de las mujeres a la evolución de las disciplinas artísticas desde una perspectiva de género. Al mismo tiempo, la Educación Artística ofrece al alumnado la posibilidad de iniciarse en la creación de sus propias propuestas y desarrollar el sentimiento de pertenencia e identidad, el gusto estético y el sentido crítico.

La Educación Artística comprende los aspectos relacionados tanto con la recepción como con la producción artística. Por un lado, el área contribuye a que el alumnado comprenda la cultura en la que vive, de modo que pueda dialogar con ella, adquirir las destrezas necesarias para su entendimiento y disfrute y desarrollar progresivamente su sentido crítico. En este sentido, será fundamental trabajar la autoconfianza, la autoestima y la empatía, así como abordar el análisis de las distintas manifestaciones culturales y artísticas desde el diálogo intercultural y el respeto a la diversidad. La versatilidad de esta área y sus diferentes lenguajes artísticos garantiza la inclusión de todo tipo de capacidades y momentos evolutivos del alumnado.

Por otro lado, la Educación Artística favorece la experimentación, la expresión y la producción artística de forma progresiva a lo largo de los tres ciclos en los que se organiza la Educación Primaria. El área contribuye así al uso de diferentes formas de expresión artística

e inicia al alumnado en la elaboración de propuestas plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas. Además de la exploración de los diversos lenguajes, artes y disciplinas, así como de las distintas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras y corporales para la creación de sus propias propuestas, se considera fundamental la aproximación al trabajo, tanto individual como colectivo, a partir de herramientas, instrumentos y materiales variados con el objetivo de que el alumnado investigue y se adentre en la dimensión lúdica, creativa, comunitaria y social del área.

A partir de los objetivos de la etapa y de los descriptores que conforman el Perfil de salida del alumnado, se han establecido cuatro competencias específicas en esta área. Estas competencias específicas comprenden el descubrimiento y conocimiento de las manifestaciones artísticas más importantes de las distintas épocas, lugares y estilos; la investigación artística con el propósito de desarrollar una sensibilidad propia; y la expresión mediante distintos lenguajes, medios, materiales y técnicas artísticas para producir obras propias, tanto de forma individual como colectiva.

El grado de adquisición de estas competencias específicas se determina a través de los criterios de evaluación, que aparecen directamente vinculados a ellas y que incluyen aspectos relacionados con los conocimientos, las destrezas y las actitudes necesarias para su consecución por parte del alumnado.

Los saberes básicos están organizados en torno a cuatro bloques fundamentales: «Recepción y análisis», «Creación e interpretación», «Artes plásticas, visuales y audiovisuales» y «Música y artes escénicas y performativas». En el primero se incluyen los elementos necesarios para poner en práctica la recepción activa y el análisis de las creaciones artísticas de distintas épocas, incluidas las estrategias de búsqueda de información tanto en soportes analógicos como digitales. El segundo, por su parte, engloba los saberes que hay que movilizar para llevar a cabo la creación y la interpretación de obras artísticas. Los dos bloques restantes incorporan los saberes básicos relacionados con las distintas artes: las características de sus lenguajes y códigos, los elementos asociados a ellas, las técnicas, los materiales, los medios y los soportes empleados, así como los programas e instrumentos necesarios para su ejecución.

En el área de Educación Artística se plantearán situaciones de aprendizaje que requieran una acción continua, así como una actitud abierta y colaborativa, con la intención de que el alumnado construya una cultura y una práctica artística personales y sostenibles. Deben englobar los ámbitos comunicativo, analítico, expresivo, creativo e interpretativo, y estar vinculadas a contextos cercanos al alumnado que favorezcan el aprendizaje significativo, despierten su curiosidad e interés por el arte y sus manifestaciones, y desarrollen su capacidad de apreciación, análisis, creatividad, imaginación y sensibilidad, así como su identidad personal y su autoestima. Por ello, las situaciones de aprendizaje se deben plantear desde una perspectiva activa, crítica y participativa donde el alumnado pueda acceder a los conocimientos, destrezas y actitudes propias de esta área. Asimismo, han de favorecer el desarrollo del

compromiso, la empatía, el esfuerzo, la implicación, el valor del respeto a la diversidad, el disfrute, la creatividad, la responsabilidad y el compromiso en la transformación de las sociedades, de modo que permitan al alumnado adquirir las herramientas y las destrezas necesarias para afrontar los retos del siglo XXI.

2.- METODOLOGÍAS ACTIVAS

Todos estos principios y orientaciones se van a ver concretados en un abanico amplio de escenarios y actividades que requerirán al alumnado poner en juego diferentes habilidades de pensamiento, utilizando los mecanismos diversos de recepción de la información y su posterior difusión, manejando una amplia riqueza de recursos y espacios que facilitan trascender de aprendizajes académicos a otros con mayor impacto en su vida personal, familiar o social a través de situaciones auténticas o retos, y todo ello afrontándolo de manera individual y también a través del aprendizaje cooperativo o situaciones de trabajo en equipo.

Para ello, **partiremos de situaciones auténticas** que generen un aprendizaje aplicado más allá de lo exclusivamente académico y que, además, genere aprendizajes emocionantes y de transformación. Se partirá de una situación de aprendizaje que provoque y motive, dándole un sentido a cada tema desde un punto de vista funcional y de aplicación, justificando así la necesidad de aprender unos conocimientos que luego se van a aplicar, dejando abierta la posibilidad de que el alumnado aporte, por ejemplo, su creatividad, tome decisiones o asuma roles durante el proceso.

Será un **aprendizaje vivencial** en el que se facilita la **participación directa y activa** de quienes intervienen, aplicando lo que se está aprendiendo en cada una de las secciones del tema a situaciones donde se producen los problemas o retos a resolver. De esta forma, el aprendizaje se hace significativo por parte del alumnado porque pueden experimentar, sentir, pensar y actuar al mismo tiempo. Integra la investigación, siendo el libro y el material complementario digital los primeros recursos para la indagación y la búsqueda de información.

Se fomentará especialmente una **metodología centrada en la actividad y la participación del alumnado**, estimulando la reflexión y el pensamiento crítico. Las actividades y tareas planteadas y sugeridas serán variadas, contendrán propósitos e interrogantes para favorecer el desarrollo de estrategias de pensamiento que permita al alumnado adquirir los conocimientos y comprenderlos para avanzar en ellos desde su análisis y aplicación en contextos diversos, generando aprendizajes profundos transferibles a otras situaciones del ámbito académico, personal, familiar y social, formulando hipótesis, aportando valoración y juicio crítico, y contribuyendo a crear conocimiento. El aprendizaje debe desarrollar una variedad de procesos cognitivos. El alumnado debe ser capaz de poner en práctica un amplio repertorio de procesos, tales como identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, razonar, deducir, inducir, decidir, explicar, crear, etc., evitando que las situaciones de aprendizaje se centren tan solo en el desarrollo de algunos de ellos.

Las estrategias para el desarrollo del pensamiento (analítico, lógico, crítico, creativo, eficaz y metacognitivo) serán las que nos ayuden a aprender a pensar y las que mejoren el dominio de los conocimientos, su aplicación y su transferencia. Estas estrategias desarrollan los procesos cognitivos y muestran un conjunto de pasos a seguir para orientar las formas de pensar según los modos de procesamiento de la información y el tipo de respuesta requeridos. Estarán presentes en cada uno de los temas de manera explícita e intencionada en actividades que, de manera natural, ayudarán al alumnado a hacer conscientes los pasos necesarios de los que requiere para armar una reflexión, hacer una propuesta o plantear una serie de dudas.

De igual forma **se potenciará y facilitará un proceso de reflexión del alumnado** acerca de los nuevos aprendizajes y las relaciones existentes entre ellos. De este modo, el alumnado hará más evidentes los aprendizajes clave, así como las relaciones entre estos nuevos conocimientos.

Adquirir estas destrezas relacionadas con la reflexión y el pensamiento crítico requiere de un dominio de la competencia lingüística de manera significativa. Para ello, otra de las claves incluidas en la metodología es la **integración de un plan lingüístico en el que participan todas las áreas** de manera coordinada. Esto significa que en todas las áreas existe una coherencia horizontal (en el curso) y vertical (en la etapa) en cuanto a la selección de tipologías textuales y su posterior tratamiento de manera oral y escrita (expresión y comprensión). Una tipología textual es una forma de organizar la diversidad textual y de clasificar los distintos textos orales y escritos que existen. Los textos, como producto de la actuación lingüística, se presentan en una multiplicidad y diversidad prácticamente inabarcables; no obstante, son susceptibles de ser ordenados en tipologías que los clasifiquen y agrupen a tenor de conjuntos de rasgos que los identifiquen y los diferencien entre sí. La clasificación del texto más comúnmente aceptada en los trabajos de lingüística, basada en el propósito o intención comunicativa, es la que distingue entre narrativos, descriptivos, expositivos o explicativos, argumentativos e instructivos. Por su estructura también vamos a considerar que las tipologías anteriores se puedan presentar mediante textos continuos o discontinuos. Cada vez que se contemple una lectura motivadora, se generarán propuestas que combinen las tipologías textuales propuestas, bien presentadas de manera continua, o discontinua. A lo largo del resto de actividades, cualquiera de ellas es susceptible de ser abordada mediante el enfoque de esta clave. Cada vez que se proponga una actividad que se lleve a cabo de manera oral o bien requiera presentar o comprender una producción escrita, estará vinculada con esta clave, aunque se sugieren cuáles son las imprescindibles en cada uno de los temas. Esta clave también estará presente en cada situación de aprendizaje y en la posible difusión del producto final.

Otra de las claves fundamentales a nivel metodológico es la **presencia de actividades para que se lleven a cabo de manera cooperativa**. El alumnado participará activamente en su proceso de aprendizaje, también en cooperación, aplicando estrategias de negociación, consenso, mediación, empatía y asertividad, con responsabilidad compartida y ayuda mutua con el resto de las compañeras y compañeros, maximizando sus aprendizajes y los del resto del grupo, generando interdependencia positiva.

La estructuración del aprendizaje de forma cooperativa, si se lleva a cabo de manera óptima, crea un clima en el aula que favorece dicho aprendizaje y posibilita conseguir mejores resultados escolares. Facilita la atención a la diversidad, proporcionando estrategias y recursos para la gestión de la heterogeneidad en el aula; el profesorado dispone de más tiempo para atender de forma individualizada, adecuándose a los ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos y las alumnas; estos también cuentan con la ayuda de sus compañeros y compañeras, lo que hace posible un modelo inclusivo dentro del aula, mejorando la calidad de las interacciones dentro del grupo y con los maestros y las maestras, propiciando que el clima del aula sea más positivo.

Este impulso, desde el aprendizaje cooperativo, pretende también **educar en valores** como la solidaridad, la cooperación, la convivencia, el diálogo y el respeto a la diferencia, dentro del contexto natural y no forzado del propio alumnado, en el que entrena y pone en práctica las habilidades sociales y comunicativas.

Apostar por la cooperación supone **huir de modelos basados en la competición** donde solo importa el reto y no el grupo. También huye de la sumisión, donde solo importa la relación y no los retos que se proponen. Apostar por la cooperación supone compartir unos retos en equipo, siendo ambas cuestiones igualmente importantes para los niños y las niñas, ya que la educación integral incluye adquirir también competencias personales y sociales, además de conocimientos.

Trabajar las habilidades personales y sociales requiere poner el foco en la educación emocional y hacerla presente también de manera explícita e intencional en las actividades de aula. Esto significa que el alumnado ha de aprender una serie de habilidades que contribuyan a que a nivel intrapersonal identifique y reconozca las emociones, regulándolas y gestionándolas, y a nivel interpersonal, a que adquiera habilidades de relación con las personas y a tener experiencias de satisfacción personal. Su aparición en la metodología se contempla en dos escenarios claramente identificados:

- *Aprendizajes emocionantes.* El investigador Francisco Mora asegura que el elemento esencial en el proceso de aprendizaje es la emoción porque solo se puede aprender aquello que se ama, aquello que le dice algo nuevo a la persona, que significa algo, que sobresale del entorno. «Sin emoción –dice– no hay curiosidad, no hay atención, no hay aprendizaje, no hay memoria». Las situaciones de aprendizaje de cada tema persiguen generar aprendizajes desde propuestas emocionantes que activen al alumnado y les provoquen a aplicar lo aprendido para dar respuesta a la situación problema. Cuando los aprendizajes son emocionantes, se genera un estado de motivación intrínseca, en la que la persona está inmersa en lo que está haciendo.
- *Actividades emocionales* integradas en cada UD. Integradas en cada uno de los temas con una secuencia lógica y progresiva que permita al alumnado tomar conciencia plena de las emociones en sus actividades cotidianas.

A nivel metodológico **también se contempla el emprendimiento** como una de las claves de acuerdo a lo que la normativa vigente nos propone en torno a esta competencia. Requerirá por parte del alumnado la capacidad de análisis, planificación, organización, gestión y toma de decisiones; capacidad de adaptación al cambio y resolución de problemas; comunicación, presentación, representación y negociación efectivas; habilidad para trabajar, tanto individualmente como dentro de un equipo; participación, capacidad de liderazgo y delegación; pensamiento crítico y sentido de la responsabilidad; autoconfianza, evaluación y autoevaluación, ya que es esencial determinar los puntos fuertes y débiles de uno mismo y de un proyecto, así como evaluar y asumir riesgos cuando esté justificado (manejo de la incertidumbre y asunción y gestión del riesgo). También el desarrollo de actitudes y valores como la predisposición a actuar de una forma creadora e imaginativa; el autoconocimiento y la autoestima; la autonomía o independencia, el interés y esfuerzo y el espíritu emprendedor. Se caracteriza por la iniciativa, la proactividad y la innovación, tanto en la vida privada y social como en la profesional. También está relacionada con la motivación y la determinación a la hora de cumplir los objetivos, ya sean personales o establecidos en común con otros, incluido el ámbito laboral.

Esta clave estará presente de manera explícita y transversal en las actividades en las que tenga que poner en juego las diferentes habilidades y destrezas asociadas al sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

El **uso de las TIC** es otra de las claves fundamentales contempladas a nivel metodológico, y no solo para preparar al alumnado a saber hacer dentro del contexto digital, también para que entienda las TIC no como un fin en sí mismas, sino como un medio para el aprendizaje y la comunicación (TAC: tecnologías del aprendizaje y la comunicación) y para el empoderamiento y la participación (TEP: tecnologías del empoderamiento y la participación). Se pretende que el alumnado sea el protagonista de su aprendizaje en el contexto digital, genere contenidos, los comparta, construya de manera conjunta y vaya más allá de ser un mero observador o consumidor. A su vez se nos presenta otro reto, que es procurar que todos los alumnos y alumnas adquieran las capacidades necesarias para llegar a ser competentes en el manejo digital, planteando una metodología basada en situaciones de la vida cotidiana y ligando el conocimiento a las experiencias y a la resolución de problemas. Se pondrá especial hincapié en esta finalidad, entendiendo la transversalidad de las tecnologías como herramienta fundamental para la adquisición del resto de competencias.

Con carácter general, la metodología debe partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado. Uno de los elementos fundamentales en la enseñanza por competencias es despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje en el alumnado, lo que implica un nuevo planteamiento de su papel, más activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje, y, a tal fin, el profesorado ha de ser capaz de generar en él la curiosidad y la necesidad por adquirir los conocimientos, las destrezas y las actitudes y los valores presentes en las competencias.

3.- MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Desde la asignatura de música no se trabaja con libro. Todos los materiales son elaborados por el profesor además de utilizar aquellos que sean necesarios buscados en internet.

Para el trabajo de la práctica instrumental con el ukelele y flauta se han creado métodos que los alumnos tienen en classroom y utilizan como un libro de texto mas.

Se utilizará además todo el material manipulable e instrumentos musicales del aula

4.- PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Además del trabajo del coro escolar en el que hay alumnado de todos los ciclos educativos, se realizarán conciertos en el colegio, en efemérides señaladas.

También saldremos a la calle para mostrar lo aprendido en el aula.

Asistiremos a espectáculos en vivo cuando así sean ofertados

Todas aquellas ofertadas por las diferentes administraciones, empresas o asociaciones que oferten actividades de aprovechamiento para nuestro alumnado.

